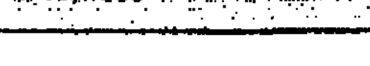
بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

الاسبوعية

٢ ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6590 FRIDAY APRIL 19, 1985



الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ ● السنة التاسعة والأربعون - العدد ٦٥٩٠



انطلاقا من شعور جلالته بمسؤولياته العربية والاسلامية

جلالة الملك يناشد اللبنانيين نبذ الخلافات

الجميل يتحادث مع الحسيني وكرامي يتحول الى دمشق



جلالة الملك فهد

وحدة اراضيهم وشعبهم حتى يكتب لهم النصر .. وما النصر الا من عند الله .

واستقبل الرئيس اللبناني امين الجميل امس السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب كما استقبل العماد ميشيل عون قائد الجيش .. ولم يذكر راديو صوت لبنان الكتائبي الذي اذاع النبأ اية تفصيلات حول مضمون المقابلتين .

ويتوجه رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان المستقيل بعد ظهر امس الى دمشق وقد حضر رشيد كرامي صباح امس اجتماعا عقد في دار الافتاء ورأسه مفتي الجمهورية السني الشيخ حسن خالد وضم الاجتماع رؤساء الحكومات السابقين .. وادان المجتمعون في بيان لهم الاشتباكات الدامية التي كانت بيروت الغربية مسرحا لها مساء الثلاثاء والتجاوزات التي وقعت ضد سكان العاصمة .. ودعوا الى وحدة الصفوف الاسلامية .. من جهة ثانية اتفق السيد نبيه برى زعيم حركة امل وعدد من قادة الاحزاب والتنظيمات في بيروت الغربية على تشكيل قيادة عسكرية موحدة في النصف الغربي من العاصمة اللبنانية تنبثق عنها غرفة عمليات وقوة امنية ضاربة مشتركة ومكتب لمعالجة شؤون المواطنين وتلقي شكواهم .

ريجان يشيد بفوائد تحسن العلاقات الجزائرية الامريكية

بن جديد : الاعتراف بحقوق الفلسطينيين الطريق الوحيد للسلام

واشنطن (الوكالات) اشاد الرئيس ريجان بالتحسن المستمر في العلاقات الامريكية - الجزائرية عندما رحب بالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في بداية زيارة رسمية يقوم بها لواشنطن .

وقال الرئيس ريجان ان العلاقات بين البلدين توطدت في السنوات الاخيرة واعلن انه سيتم خلال زيارة الرئيس بن جديد توقيع اتفاقين جديدين بين البلدين فيما يتصل بالعلاقات الاقتصادية والثقافية .

الشاذلي بن جديد

ودعا ريجان مساء اول امس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى استخدام النفوذ الدبلوماسي للجزائر في الشرق الاوسط من اجل التوصل الى تسوية للنزاع الاسرائيلي - العربي .

ووصف ريجان خلال مأدبة عشاء اقيمت في البيت الابيض تكريما للرئيس الجزائري ازمة الشرق الاوسط بانها احد المجالات التي من المؤكد ان تحسن العلاقات الجزائرية - الامريكية سيكون مفيدا بالنسبة لها .

وقال الرئيس ريجان الذي اجتمع في الصباح والرئيس الشاذلي بن جديد وهو اول رئيس جزائري يقوم بزيارة رسمية لواشنطن اننا نعرف اهتماماتكم وروابطكم وصداقاتكم في المنطقة كما تعلمون نفس الشيء بالنسبة لنا . فلنستخدم نفوذنا بطريقة ايجابية وندعو لاصدقائنا الى الاتجاه نحو تسوية سلمية للنزاع .

وتقدر واشنطن بصفة خاصة الدور الذي يمكن ان تقوم به الجزائر حيال منظمة التحرير الفلسطينية وحتى لا تقيم معها الولايات المتحدة علاقات لحثها على مراعاة الاعتدال وايضا حيال سوريا .

وقال الرئيس الجزائري الذي لم يعدل موقفه في رده على كلمة ريجان ان الاعتراف بالحق الثابت للشعب الفلسطيني في ان يكون له وطن هو الطريق الوحيد الذي يؤدي الى سلام عادل ودائم .

وصرح مسؤول امريكي كبير للصحفيين بعد المباحثات التي جرت بين الرئيسين ريجان وبن جديد بان الزعيم الجزائري شجع ايضا القيام بدور امريكي نشط عندما تناولت المباحثات النزاع العربي الاسرائيلي .

وقال ان الجانبين اعربا عن الحاجة الى معالجة المشكلة الفلسطينية ولكن بينما اكد الرئيس ريجان من جديد التزامه بالمشروع الذي اعلنه عام ١٩٨٢ بشأن منح الحكم الذاتي للفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة بالارتباط مع الاردن لم يعلن الرئيس بن جديد موافقته على مشروع سلام بعينه .

وفي الوقت الذي سجلت فيه الجزائر مؤخرا في عداد الدول التي يمكنها شراء الاسلحة الامريكية اكد الرئيس بن جديد ان بلاده ستعمل دائما من اجل اقرار الاستقرار الاقليمي في المغرب العربي .

وفيما يتعلق بالعلاقات الاقتصادية بين البلدين اعرب الرئيس الجزائري عن اعتقاده بوجود امكانية كبيرة للقيام تعاون متعدد الجوانب . واعرب بصفة خاصة عن امله في ان تتمكن الجزائر من الاستفادة من التكنولوجيا الامريكية لضمان تطورها .

الامير طلال يجتمع باعضاء امناء مجلس الدراسات الفلسطينية

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية مع اعضاء مجلس امناء الدراسات الفلسطينية بحضور معالي وزير الحج والاوقاف وعضو المجلس الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .

في بداية الاجتماع رحب سموه باعضاء المجلس واثنى على مجهودات مجلس امناء الدراسات الفلسطينية ودوره في خدمة القضية الفلسطينية .

استمرار اعمال المقاومة اللبنانية للعدو

الصهاينة يعترفون باصابة ١٠ جنود في الجنوب اللبناني

جنوب لبنان - الوكالات - : اعترف ناطق بلسان جيش العدو الاسرائيلي ان ثلاثة جنود اسرائيليين اصيبوا الليلة قبل الماضية عندما اصطدمت سيارتهم العسكرية التي كانت تقلهم بلغم على بعد اربعة كيلومترات الى الشمال من بلدة حاصبيا في جنوب لبنان . وزعم الناطق في تصريح اذاعه راديو العدو صباح امس ان اصابة احد الجرحى متوسطة بينما اصيب الجنديان الاخران بجروح طفيفة وتم نقل المصابين الى المستشفى .

لكن مصدرا موثوقا به في القدس المحتلة ذكر ان عشرة جنود اسرائيليين اصيبوا من جراء الانفجارات التي وقعت خلال يوم الاربعاء في مواقع مختلفة بالجنوب اللبناني .

واوضح المتحدث باسم الجيش الصهيوني انه من جهة اخرى اصيب سبعة جنود اسرائيليين في نفس اليوم في الجنوب اللبناني اثر انفجار قنبلة موجهة من بعد ، اربعة منهم في الصباح والثلاثة الآخرون بعد الظهر .

ومن جهة اخرى علم من مصادر الشرطة اللبنانية ان سيدة لبنانية تبلغ من العمر ٦٠ عاما لقيت مصرعها الاربعاء في منزلها بعد اصابتها بقذيفة من دبابة اسرائيلية في قرية تورا ، على بعد ٦ كم شمال غرب صور ، الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي . وذكر البوليس ان منزلين في هذه القرية اصيبا بقذائف اطلقتها عند الفجر دبابة من طراز ميركافا .

وكان المراقبون الاجانب قد شاهدوا يوم الثلاثاء الماضي قذيفة تسقط على القرية المجاورة لبرج رحال . وكانت مجموعة من الصحفيين من بينهم مراسل وكالة فرانس بريس قد شاهدوا في نفس تلك الساعة دبابة اسرائيلية تطلق نيرانها من موقعها في فرون ، على بعد ٢٠ كم شرقي صور ، تجاه الداخل في المنطقة المحتلة الا انهم لم يتمكنوا من تحديد هدفها .

وذكر البوليس ان ثلاث قنابل انفجرت الاربعاء بعد ان كانت موضوعة على مشارف طريق يربط قانا على بعد ١٢ كم شمال الحدود مع فلسطين المحتلة بصور . واكد تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان وقوع هذه الانفجارات .

صناعة امريكية اسرائيلية مشتركة لانتاج الاسلحة

القدس المحتلة (الوكالات) قال وزير البحرية الامريكي جون ليهمان ان الولايات المتحدة واسرائيل اتفقتا على الانتاج المشترك لسفن وصاروخ جديد بحر - بحر .

وقال السيد ليهمان للصحفيين بعد اجتماعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز انه يجرى وضع ترتيبات لبناء غواصات في اسرائيل تعمل بمحركات الديزل لحساب البحرية الاسرائيلية .

واضاف السيد ليهمان قوله ان البحرية الامريكية ستطلب سربا اخر من طائرات كفير المقاتلة الاسرائيلية الصنع لاستخدامها كطائرات بصفة معادية

رئيس وزراء اليمن يشيد بالعلاقات مع المملكة

صنعاء ، واس ، : نوه رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني بالعلاقات القائمة بين المملكة واليمن بالصورة التي تنمو وتتطور بها .. ووصفها بانها علاقات متميزة تربط بين بلدين عربيين جارين .. مؤكدا حرص بلاده على تقوية هذه العلاقات وتطويرها في جميع المجالات . واوضح المسؤول اليمني في حديث لمجلة التجارة السعودية نشرته صحيفة الثورة اليمنية اليوم ان الاقتصاد اليمني خطا خطوات كبيرة مشيرا الى ان التنمية في الجمهورية العربية اليمنية شملت الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. واوضح ان كميات النفط التي اكتشفت في اليمن تجارية وان استثمارها سيبدأ عند استكمال المنشآت اللازمة .

ورحب عبدالعزيز عبدالغني بالمستثمر العربي في اليمن .. وقال انه سيعامل معاملة رأس المال الوطني .

عبدالغني

الدولار يستعيد قوته

فرانكفورت ، د ب أ ، : تراوح سعر افتتاح الدولار الامريكي امس في فرانكفورت ما بين ٣٫٠٥٢٥ و٣٫٠٥٥٥ مارك بعد ان تراوح سعر اقفاله يوم الاربعاء ما بين ٣٫٠٢٧٠ و٣٫٠٢٩٠ مارك .

وفي سوق لندن للسبائك تراوح سعر الاوقية من الذهب الخالص ما بين ٣٢٤٫١٠ و ٣٢٤٫٦٠ دولار .

وقد تقدم الدولار الامريكي الى الامام مقابل الين الياباني في سوق طوكيو للعملات الاجنبية امس وبلغ سعره ٢٥٠٫٥٠ ين أي بارتفاع ٢٫٠٠ ين عن ٢٤٨٫٥٠ ين سجلها عند اغلاق السوق مساء الاربعاء .

وقال المتداولون ان هذا التقدم يعكس تحسن الدولار في الاسواق الخارجية .

وذكروا ان التداول كان بطيئا فيما بلغ حجم التعامل ١٣٨٢ مليون دولار بالمقارنة مع ١٨٠٥ مليون دولار يوم الاربعاء الماضي .

السبسي يؤدى مناسك العمرة

مكة المكرمة (واس) ادى وزير الشؤون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي صباح امس مناسك العمرة وكان في استقباله عند مدخل المسجد الحرام عدد من المسؤولين في العاصمة المقدسة .

وكان الوزير التونسي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

السبسي

جامع يصل الى جدة

جدة (واس) وصل الى جدة وزير التعليم والرياضة والشباب الجيبوتي محمد جامع لاداء مناسك العمرة وكان في استقباله في المطار مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالنيابة ابراهيم الطعيمي وسفير جيبوتي لدى المملكة السيد ادم شيخ حسن .

المجاهدون يشنون هجوما ضاريا

اسلام اباد ، واس ، : اعلنت مصادر فصائل المقاومة الافغانية في اسلام اباد ان معارك عنيفة تدور حاليا بين قوات النظام الافغاني والقوات السوفيتية من جهة وقوات المجاهدين قرب قاعدة شهانداند الجوية السوفيتية الضخمة .

واوضحت ان اعدادا كبيرة من قوات النظام الافغاني المدعومة جوا تحاصر بعض تجمعات المجاهدين في المنطقة .

وذكرت المصادر ان قتالا ضاريا دار طوال خمسة ايام اوائل الشهر الحالي في اقليم فرح غربي افغانستان بين المجاهدين وقوات نظام كابول والقوات السوفيتية .

واضافت ان المجاهدين كبدوا القوات الافغانية السوفيتية خسائر فادحة خلال هذا القتال ونجحوا في تدمير تسع دبابات

مؤتمر استثنائي لحركة عدم الانحياز

من عبدالله الحكيم - موفد المدينة الخاص

نيودلهي - يفتتح رئيس الوزراء الهندي السيد راجيف غاندي صباح اليوم الاجتماع الوزاري الاستثنائي لمكتب تنسيق دول عدم الانحياز بحضور حوالي ٤٤ وزيرا وعدد من كبار المسؤولين في الدول الاعضاء بمكتب التنسيق بالاضافة الى وفود من بقية دول حركة عدم الانحياز وعدد من ممثلي المنظمات الدولية الاخرى .

وكان قد تم امس عقد اجتماع على مستوى المسؤولين للاعداد للمؤتمر الاستثنائي لمكتب التنسيق بحركة دول عدم الانحياز

هذا وغادر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بغداد الى نيودلهي للمشاركة في اعمال اجتماعات دول عدم الانحياز

تفاصيل بالداخل

من الأعماق

عندما يكون المخاض عسيرا ، تصبح الولادة أسهل مما يتصوره الانسان . هكذا علمتنا الحياة ، عندما نتاقى أحوال هذه الدنيا ، ونطالع قضاياها . فالحرب اللبنانية التى اكملت سنوات عمرها العشر في مشوارها الحارق ، لا يمكن ان تظل الى الأبد ، بعد كل هذا الذى حصل ، فجيل العشرين من ابناء لبنان . حفظ معالم الحرب واكتوى بنارها وعاشها وعايشها لدرجة أصبح بعدها يحس بالاحباط نتيجة كل هذا الذى يجرى على أرضه .

في الملاجىء ، عاشت الطفولة اللبنانية اكثر مما عاشت داخل البيوت . والذنب في كل هذا ليس محل الحديث اليوم ، فلقد أفرد المعلقون الصفحات ، وكتبوا عن كل ذلك ما كتبوا ، لكن الذى يحس به الانسان العربى هو نوع من التفاؤل ، التفاؤل بثقل هذه المقاومة ، التى يكبر اثرها وتاثيرها على العدو ، لدرجة لا يمكن ان يصدقها العدو ، الذى عرف عن بعضنا الهدوء ، والصمت .

المقاومة اللبنانية ، هى الأساس والمنطلق في تفاؤلنا : فشعب كشعب الجنوب . وفتيات في عمر الورود يهبن انفسهن طائعات من اجل الاستشهاد ، لا يمكن لهذا الشعب ان يغلب .

في القديم القديم ، لم يعز الفداء ، وها هو اليوم ، يبرز على الساحة بأسلوبه الجديد صورة تمنحنا كل هذا التفاؤل .

لا يكفى ان يطرد اللبنانيون الاسرائيليين عن ارضهم ، وانما عليهم واجب آخر يجب ان يصنعوه . عليهم ان يقفوا صفا واحدا وان ينسى كل انسان في لبنان الماضى وليعد الجميع للبناء ، فالبناء هو الجمال بعينه . ولنعرف بأن الانسان عندما يعيش على ارضه في وحدة شاملة ، لا يمكن ان يقصم ظهره لا العناصر الشريرة ولا حتى اضطهاد هذه العناصر . فالانسان العاقل يملك في قلبه الايمان وعليه ايضا وسائل النصر .

فوحدة لبنان ووحدة أراضيه ، يجب ان تظل ملء القلوب ، حتى يتسنى لنا انقاذ لبنان من حرب العشر سنوات ونصل به إلى المكانة التى يجب ان يظل فيها لبنان الكبير : واحة الحب الاصيلة التى نتمنى ان يستظل بفيئها الانسان العربى عندما تتراكم على نفسه الشجون .

غالب حمزة أبو الفرج

المتحدث باسم القيادة العسكرية السودانية :

الجزولي رئيسا والحكومة تؤدى اليمين غدا

الخرطوم (ق ن ا) اعلن العميد عثمان عبدالله عضو المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم في السودان والمتحدث باسمه انه تقرر تكليف الدكتور الجزولى دفع الله نقيب الاطباء السودانيين بتشكيل الوزارة الانتقالية الجديدة وقال العميد عبدالله في تصريحات نشرتها امس صحيفة الاخبار ان الوزارة الجديدة ستؤدى اليمين القانونية غدا ، السبت ، وستبدأ اجتماعاتها على الفور .

وتقول التقارير الواردة من السودان ان اعلان تشكيل الحكومة المدنية يتوقف الآن على ترشيح الجنوبيين للوزراء الثلاثة الذين تقرر ان يمثلوا الجنوب في الحكومة

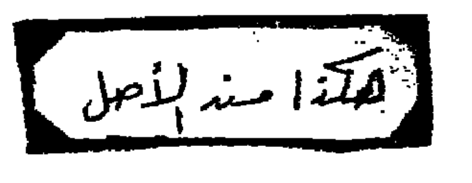
ومن المقرر ان يتولى منصب وزير الدفاع ضابط من القوات المسلحة ومنصب وزير الداخلية ضابط من الشرطة .

وعلم امس من مصدر مسؤول لدى اللجنة العسكرية الانتقالية في السودان ان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب قرر الغاء المرسوم بالقانون الخاص بتقسيم جنوبي السودان الى ثلاثة اقاليم .. وذكر المصدر نفسه ان قرارا بهذا المعنى رهن التوقيع

عقوبات افريقية عربية على اسرائيل وجنوب افريقيا

اديس ابابا ، ا ف ب ، : طرحت مصادر قريبة من منظمة الوحدة الافريقية امس الاول في اديس ابابا احتمال ان توقع جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية قريبا على اتفاقية بغية فرض عقوبات .. لم تحددها هذه المصادر ضد اسرائيل وجنوب افريقيا .

واضافت المصادر نفسها ان هذا الموضوع كان ضمن الموضوعات التى تناولها بيتر اونو الامين العام بالانابة لمنظمة الوحدة الافريقية مع نظيره في جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الذى غادر العاصمة الاثيوبية اثر زيارة استغرقت ٢٤ ساعة



اكثـر مـن ٤١٠ ملايـين

لمشاريع بلدية القطيف للعام المالى الحالى

القطيف ، واس ، : بلغ حجم المبالغ التى تم اعتمادها لمشاريع بلدية منطقة القطيف خلال ميزانية العام المالى الحالى ١٤٠٦/٤٠٥هـ اربعمائة وعشرة ملايين واربعة وسبعين الف ريال وتشتمل على مشاريع تزفيت مؤقت وتزفييت دائم وبناء عدد من الاسواق وانشاء حدائق عامة وصيانة الاسواق والحمامات وصيانة الشوارع والمنتزهات العامة .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عبدالرحمن السيف واشار الى انه فيما يختص بمشاريع مدينة القطيف وقراها فسيتم انشاء سوق سمك بالجملة بتكلفة اجمالية قدرها مليونان واربعمائة وتسعة وتسعـون الف ريـال وانشـاء كراج ومستودع وورشة اصلاح بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتان وثلاثة وسبعون الف ريال وتزفيت مؤقت وارصفة وانارة بتكلفة اجمالية قدرها مائة واثنان وعشرون مليونا وثلاثمائة واربعة وثلاثون الف ريال .

واضاف السيف بان البلدية سوف تقوم بنزع مليكات عقارات عدد من المواطنين فى مدينة القطيف بمبلغ تسعة عشر مليونا وثمانمائة وثمانية وثمانين الف ريال . كما ستقوم البلدية بتنفيذ مشـروع تـغطيـة المجـارى وردم المستنقعات بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين ومائتان وواحد واربعون الف ريال والمرحلة الاولى من تحسين مدينة القطيف مع الاشراف بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وثلاثون مليونا وسبعمائة وستة وستون الف ريال وكذلك عمل عدد من الدراسات بمدينة القطيف بمبلغ مليون وتسعمائة وثلاثة الاف ريال وانشاء سوق نموذجى بمبلغ ثلاثة ملايين وثلاثة الاف ريـال وانشـاء ثـلاث مستودعات وتسوير مبانى البلدية بتكلفة اجمالية قدرها مليون وستمائة واثنان وسبعون ريالا وانشاء خمس حدائق بثلاثة ملايين وستمائة وسبعة وتسعين الف ريال وتسوير مقابر ومغسلة للموتى بتكلفة اجمالية قدرها مليونان واربعمائة وعشرة الاف ريال .

واوضح رئيس بلدية منطقة القطيف بانه فيما يختص بالمشاريع المعتمدة لمدينة سيهات وقراها فسيتم تزفييت مؤقت لعدد من شوارع سيهات بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وستمائة وتسعة عشر الف ريال وحفر ابار مع تامين مستلزماتها بتكلفة اجمالية قدرها مائتان واربعة واربعين الف ريال ونزع ملكيات عدد من العقارات بسيهات بمبلغ اربعة ملايين وتسعمائة واربعة عشر الف ريال وردم عدد من المستنقعات بمبلغ مليون وتسعمائة وواحد وعشرين الف ريال وتسوير عدد من الحدائق بتكلفة اجمالية قدرها خمسمائة الف ريال وانشاء مسلخ بتكلفة اجمالية قدرها مليونان ومائتا الف ريال وردم اراضى ذوى الدخل المحدود بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعة واربعون الف ريال

وافاد المهندس السيد بانه فيما يتعلق بالمشاريع التى تم اعتمادها للعام المالى الحالى بمدينة صفوى وقراها فسيتم انشاء دورة مياه فى الاوجام مع حفر بئرين فى صفوى بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وثلاثة وعشرون الف ريال ونزع عدد من الملكيات بمبلغ مليون وثمانمائة واربعة وثلاثين الف ريال وتزفيت مؤقت لعدد من شوارع مدينة صفوى بمبلغ مليون وثمانمائة واربعة وثلاثين الف ريال وتزفيت وارصفة وانارة بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعمائة وخمسون الف ريال .

وذكر المهندس السيف بان المشاريع المعتمدة ضمن ميزانية العام المالى الحالى لمدينة تاروت وقراها اشتملت على حفر ابار وتامين مستلزماتها بتاروت بمبلغ احد عشر مليونا ومائة واربعة وستين الف ريال . وانشاء سوق خضار ولحوم بتاروت بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثمانمائة واربعة وخمس الف ريال وانشاء حديقة عامة بتكلفة اجمالية قدرها خمسة عشر مليون ريال كما تضمنت المشاريع المخصصة لمدينة القديح وقراها خلال ميزانية العام المالى الحالى انشاء مسلخ فى القديح بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتا الف ريال وانشاء كراج ومستودع وسور فى القديح بتكلفة اجمالية قدرها مليون وتسعمائة وخمسة الاف ريال .

واشار المهندس السيف الى انه فيما يختص بالمشاريع التى تعتزم بلدية منطقة القطيف تنفيذها بمدينة عنك وقراها خلال العام المالى الحالى تشتمل على مشروع تزفيت مؤقت فى عنك بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائة وتسعة وثمانون الف ريال ومشروع ردم المستنقعات بعنك بتكلفة اجمالية قدرها مليون وستمائة وثمانون الف ريال وتزفيت وارصفة وانارة بعنك بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليونا وتسعمائة وخمسة عشر الف ريال وانشاء سوق تجارى وسوق عام فى عنك بتكلفة اجمالية قدرها مليون ريال وردم منطقتى ذوى الدخل المحدود بعنك بمبلغ اثنى عشر مليون ريال .

واضاف بانه بالاضافة الى ذلك فقد تم اعتماد مبلغ تسعة وثلاثين مليونا وتسعمائة وخمسين الف ريال للنظافة وتحسين صحة البيئة بمنطقة القطيف ومبلغ خمسة ملايين وسبعمائة وثمانين الف ريال لصيانة المبانى والمرافق والمنشآت بها ومبلغ عشرة ملايين ومائتى الف ريال لصيانة شوارع المنطقة كما تم اعتماد مبلغ خمسة ملايين ومائة وخمسة وثمانين الف ريال لصيانة الحدائق والاشجار والمسطحات الخضراء ومبلغ ثلاثة ملايين وستين الف ريال لصيانة الانارة ومبلغ اربعمائة وخمسة وعشرين الف ريال لصيانة شبكة مياه الامطار .

وقال المهندس السيف بان منطقة القطيف تقع فى اطار المشروع الذى يهدف لتطوير قرى المنطقة الشرقية والذى يراسه صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

ودعا رئيس بلدية منطقة القطيف فى ختام تصريحه كافة المواطنين بالمنطقة الى التعاون مع البلدية حتى تظهر مدن منطقة القطيف وقراها بالمظهر اللائق .

تبرعات عينية ونقدية لجمعية فتاة الخليج الخيرية

الخبر ، واس ، : تلقت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر خلال شهر جمادى الاخرة الماضى ورجب الحالى عددا من التبرعات العينية والنقدية من محبى اعمال البر والخير بالمنطقة الشرقية بلغت قيمتها الاجمالية مائتين وثمانية الاف ومائتين وثمانين ريالا .

ذكرت ذلك رئيسة الجمعية بدرية الدليجان وقالت بانه بلغت جملة التبرعات النقدية التى تلقتها الجمعية خلال شهر جمادى الاخرة الماضى مائة وستة وثلاثين الفا وستمائة ريال بالاضافة الى ثلاثة وعشرين الفا وتسعمائة وعشرة ريالات كتبرعات عينية .. كما بلغت جملة التبرعات التى تلقتها الجمعية خلال شهر رجب الحالى مائة وسبعة وثلاثين الفا وسبعين ريالا بالاضافة الى عدد من التبرعات العينية

البنك الزراعى بصبياء يقرض ٦٧٣ مزارعا

صبياء ، واس ، . قدم البنك الزراعى فى مدينة صبياء منذ تاسيسه وحتى عام ١٤٠٥هـ ٦ الاف و٦٧٣ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٩٢ مليونا و٢٥٦ الفا و١٠٩ ريالات

ذكر ذلك مدير البنك محمد باجبير واضاف بان هذه القروض تشمل المضخات والمكائن واليات زراعيـة .. مشيرا الى ان عدد القروض التى قدمها البنك خلال السنة الماضية ١٩٨ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١١ مليونا و٩٩٩ الفا و٩٧٤ ريالا وذلك لشراء مكائن ومضخات والات زراعية ومعدات صيد بالاضافة الى اعانة الاعلاف .

سفراء جلالة الملك زاروا مدينة الجبيل الصناعية امس

الجبيل ، واس ، : قام سفراء جلالة الملك المفدى المعتمدون لدى الدول الامريكية والاوروبية امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية اطلعوا خلالها على المنجزات الصناعية القائمة بالمدينة .. كما استمعوا الى شرح مفصل بمعرض الهيئة الملكية بالجبيل عن اهم المنجزات والمشاريع الجارى تنفيذها .

بعد ذلك قاموا بجولة ميدانية على عدد من الاحياء السكنية والمشاريع الصناعية ومعهد تنمية القوى البشرية التابع للهيئة وعلى عدد من المشاريع الصناعية التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية ، سابك ، وقد رافقهم فى هذه الجولة مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد المبارك وعدد من المسؤولين بالهيئة .

●●●

المؤتمر السنوى الثالث لاطباء المسالك البولية

الخبر ـ واس : بدأت امس بمستشفى الملك فهد الجامعى بالخبر اعمال الاجتماع السنوى الثالث لاطباء المسالك البولية فى المملكة .. وستناقش الاجتماعات التى افتتحها وكيل جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور عبداللطيف الفرائضى عددا من الموضوعات منها الامراض التناسلية ومسبباتها وطرق تشخيصها

٤٦ مليونا تكاليف ١٣٦ مشروعا تعليميا للبنات بمنطقة القصيم

القصيم ، واس ، : قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم خلال العام الحالى بتنفيذ ١١٦ مشروعا بلغت تكاليفها الاجمالية ٣٥٦ مليونا و٥٧٤ الفا و٢٠٣ ريالات .. ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم عبدالله بن على المحيميد واضاف بان لدى الادارة مشاريع تعليميه تحت التنفيذ تبلغ تكاليفها الاجمالية ٢٩ مليونا و٣٠٩ الاف و٢٧٦ ريالا تشمل انشاء سبع مبانى مدرسية بالمنطقة بالاضافة الى عدد من المشاريع المطروحة فى مناقصة عامة او فى دور الترسية تبلغ كلفتها ٨١ مليون ريال تشمل انشاء عشرين مشروعا تعليميا بالمنطقة .

وذكر مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم بانه بلغ عدد المدارس الموجودة بالمنطقة بمختلف مراحلها التعليمية ٥٢٦ مدرسة يدرس بها ٤٠ الفا و٩٦٤ طالبة كما بلغ عدد المندوبيات الموجودة بالمنطقة ١٢ مندوبية واضاف بانه فى مطلع العام الدراسى الحالى قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات برفع مندوبيتى تعليم البنات فى كل من عنيزة والرس الى مستوى ادارة تعليم - حيث ضمت مندوبية تعليم البنات بالبدائع والمدارس التابعة لها الى ادارة تعليم البنات بعنيزة ومندوبية ضريه والمدارس التابعة لها الى ادارة تعليم البنات بالرس بحيث اصبح عدد المندوبيات والمدارس والطالبات المرتبطة بادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم حاليا ٨ مندوبيات تعليم و٣٧١ مدرسة فى مختلف المراحل التعليمية يدرس بها ٢٥ الفا و٢٠٠ طالبة .

الاجتماع الدورى لمديرى المستشفيات بالرياض

الرياض ـ واس : عقد مديرو المستشفيات بمنطقة الرياض صباح امس اجتماعهم الدورى برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وذلك بمقر المديرية العامة للشؤون الصحية بالرياض .. ويناقش المجتمعون تطوير الانظمة المعمول بها فى المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية وامكانية زيادة اوجه التعليم المستمر للكوادر الطبية والفنية فى تلك المرافق الصحية المختلفة .. كما سيناقش المجتمعون عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير الخدمات الصحية فى المنطقة واستكمال النواقص التشخيصية والصلاحية فى المستشفيات بالمنطقة والمرافق المساندة لها وتتبعها المراكز الصحية الاولية

الجمجوم يشيد بدور المواطنين فى انجاح الاسبوع الصحى

د. عدنان جمجوم

محمد عبده الصباغ :

جدة : وجه مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية دكتور عدنان جمجوم الشكر والتقدير لجميع المواطنين ورؤساء وموظفى الادارات والمصالح الحكومية الذين تعاونوا مع الشؤون الصحية بالغربية فى انجاح الاسبوع الصحى الذى اختتم مؤخرا حيث كان لتعاون الجميع اثره الملموس فى نجاح هذا الاسبوع .. والاهتمام برعاية المواطنين والمقيمين صحيا ..

وبث الوعى الصحى بين كافة الفئات واشاد الدكتور عدنان جمجوم بتعاون المقيمين وعملهم المتواصل من اجل الحفاظ على الصحة العامة والابتعاد عن كل ما يعود بالضرر عليهم .. واستطرد مدير عام الشؤون الصحية قائلا ان الدعم الكبير والسخى الذى تقدمه حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز شىء ملموس للجميع وقد كان لنتائجه علاج كافة الحالات بالمملكة والنادر علاجها من قبل بالداخل .. وان التطور الذى تشهده المشروعات الصحية فى كافة مناطق المملكة انما يعكس اهتمام الدولة رعاها الله بخدمة الجميع وتوفير الرعاية الصحية لهم ..

افتتاح عشر محاكم شرعية بالفلبين

● من فاروق صالح بلسلامة :

اعرب د . عبدالله نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامى عن ارتياحه لما حققته زيارته للمسلمين فى جنوب الفلبين واكد ان المسلمين هناك يشهدون نهضة علمية وتعليمية كبيرة فى المنطقة كما لمس منهم الحماس العملى لتطوير انفسهم كمجتمع مسلم عامل فى شتى مجالات الحياة .

جاء ذلك فى تصريح ادلى به د . نصيف عقب عودته من زيارة تفقدية لجنوب الفلبين شملت بعض القرى والمدن بمنطقة مندناو والالتقاء بالزعماء والقادة والدعاة وكذلك زيارة بعض المدارس والجمعيات والمؤسسات الاسلامية والجامعات والمساجد هناك .

واشار د . نصيف ان حكومة الفلبين وافقت على افتتاح المحاكم الشرعية الاسلامية فى مناطق المسلمين فى الفلبين والبدء بتنفيذ ذلك بافتتاح عشر محاكم شرعية فى الوقت الحالى كخطوة ايجابية على طريق تمتع المسلمين ببعض حقوقهم فى ممارسة شعائرهم وحياتهم فى اطار مبادىء الشريعة الاسلامية واوضح د . نصيف ان القضاة المسلمين الذين تخرجوا فى الجامعات الاسلامية قبلوا كاعضاء فى الهيئة القضائية الدولية بعد اجتيازهم امتحانا لهذا الغرض وسيمارسون جهودهم فى تطبيق الشريعة الاسلامية فى هذا المجال مما يبشر بمزيد من الاستقرار .



جانب من اعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة

٢٦٢٦ طالبا يدرسون فى ٦٦ مدرسة لتحفيظ القرآن

١٩ طالبا حافظين لكتاب الله كاملا

● من محمى الدين شرشر .

المدينة المنورة ـ مكتب ، المدينة ، : عقد مساء الاربعاء الماضى اجتماع الجمعية العمومية للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة بمقر الجماعة الواقع فى قباء وقد تراس الاجتماع الشيخ عبدالرحيم مبارك عويضة رئيس الجماعة وحضوره اعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم تلاوة الطالب مصطفى محمد طاهر من مسجد حمزة عجلان ثم القى الشيخ عبدالرحيم عويضه رئيس الجماعة كلمة تحدث فيها عن تاريخ انشاء الجماعة الى ان صدر قرار المجلس الاعلى للجامعات بتسجيل الجماعة رسميا لمزاولة نشاطها وبذلك اصبحت الجماعة اول جماعة يرخص بها رسميا بالعمل فى المملكة تحت اشراف جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية .

وفى ختام كلمته طلب من اعضاء الجمعية العمومية دعم مسيرة الجماعة ماديا ومعنويا لتقوم بالواجب المنوط بها فى خدمة كتاب الله العزيز فى المدينة المنورة .

ثم القى بعده الاستاذ عبدالعزيز ساب نائب رئيس الجماعة كلمة رحب فيها باعضاء الجمعية العمومية وتلا التقرير السنوى لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وموجزا عن نشاط الجماعة وذكر ان تعداد المدارس بالمدينة المنورة ستة وستون مدرسة بزيادة سبع مدارس عن العام السابق وبلغ عدد المدرسين ستة وتسعين مدرسا يدرسون فى ستة وتسعين حلقة بزيادة ست حلقات وذكر ان عدد الطلاب بلغ ٢٦٢٦ طالبا بزيادة ١١٥ طالبا عن العام السابق وبلغ عدد الذين اتموا حفظ القرآن الكريم كاملا ١٩ طالبا والذين اتموا حفظ عشرين جزءا ثمانية عشر طالبا .

اما الذين اتموا حفظ عشرة اجزاء فعددهم يتجاوز المئات وفى ختام كلمته اهاب باولياء الامور بتشجيع ابنائهم على حفظ كتاب الله حفاظا على تعاليم ديننا الاسلامى الحنيف وشريعتنا السمحاء واضاف ، الساب ، ان الجماعة قد فتحت مدرسة فى خيبر بها حلقتان واخرى فى الصلصلة بها حلقة وثالثة فى العوينة وبها حلقة كما ان الجماعة قد اختارت خمسة وسبعين مسجداً فى انحاء مختلفة من المدينة المنورة يؤدى بها طلاب المدينة المنورة المنتسبين للجماعة الحافظين لكتاب الله صلاة التراويح فى شهر رمضان المبارك ومعهم اربعة وستون مستمعا كما ان الامانة العامة لجماعات تحفيظ القرآن الكريم قد اصدرت امرها بوجوب انضمام معهد المدينة لتحفيظ القرآن الكريم للجماعة وهذا سيزيد من مصروفاتها والتزاماتها المالية وطلب مناقشة اعضاء الجمعية العمومية لاوضاع الجماعة المالية ووضع المنهج المناسب حتى يقوم بدوره ان شاء الله فى تخريج الحفظة الملمين بعلوم القرآن الكريم .

عقب ذلك تحدث الاستاذ سعيد بافيل العمودى المشرف المالى للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم وتلا تقرير مراجعى الحسابات والمركز المالى للجماعة كما فى ٣٠ جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ وحساب الايرادات والمصروفات والايضاحات على المركز المالى ومقارنة عن المركز المالى حتى ١٤٠٤/٦/٣٠هـ وبعد كلمة المشرف المالى فتح باب المناقشة لاعضاء الجمعية العمومية لبحث تدعيم الجماعة ماديا ومعنويا

٨٠ مليونا لمشاريع تعليمية جديدة

الباحة ـ محمد على الزهرانى :

بلغ عدد المشاريع التعليمية الجديدة التابعة لادارة تعليم البنات بالباحة حوالى عشرة مشاريع تم طرحها للترسية اضافة الى مبنى الادارة الرئيسى الذى بدأ العمل فى تنفيذه وهناك مشاريع اخرى ستطرح للمناقصة تمهيدا لتنفيذها وهى فى كل من قذانه وحميم زهران ووادى الصدر والضحوان والمخواة وحدبة بنى عاصم وتقدر تكاليفها الاجمالية بحوالى ٨٠ مليون ريال .. صرح بذلك للمدينة الاستاذ عبدالهادى احمد العمرى مدير تعليم البنات بالباحة واشار الى ان هناك العديد من المشاريع التعليمية التى سبق تنفيذها والبعض الاخر على وشك الانتهاء .. ومن المتوقع ان تشمل المشاريع الجديدة جميع مدارس المنطقة وهذا ما تهدف اليه الرئاسة العامة لتعليم البنات بتوجيهات من حكومتنا الرشيدة ..

□ □ □

افتتاح معرض طالبات كلية التربية بمكة

من عثمان ابوبكر مالى :

مكة . اقامت كلية التربية للبنات بمكة ضمن نشاطها اللامنهجى معرضها السنوى للعام الدراسى الحالى ١٤٠٤ـ ١٤٠٥ هـ والذى افتتحه مدير الكلية الاستاذ منصور غازى .. وقد ضم المعرض معروضات كثيرة من انتاج الطالبات بالاضافة الى القسم الخاص لمعروضات طالبات التربية الفنية والتى عرضت لاول مرة وقدم فيه القسم لوحات رائعة للغاية .. كما قدم المعرض اول فنانة سعودية ، سريالية . حيث عرضت للفنانة الناشئة الطالبة عزيزة سمبس الطالبة فى قسم اللغة الانجليزية لوحات خاصة بها استأثرت اعجاب الجمهور .. هذا وقد تجول الاستاذ منصور غازى فى جميع اقسام المعرض وابدى اعجابه بمحتوياته والاعمال اللامنهجية الجديدة التى قدمتها طالبات الكلية .

الجدير بالاشادة ان المعرض اقيم تحت اشراف الدكتور اخلاص عبدالحفيظ .

٢٢٠ رخصة تصدرها صحة البيئة ببلدية الطائف

● من يحى سلطان :

الطائف فى نطاق الجهود التى تبذلها ادارة صحة البيئة ببلدية الطائف قامت باصدار ومنح عدد من الرخص للعديد من المحلات المختلفة تشمل رخص المقاهى والمحلات الخاصة ببيع الخضروات والمشاغل النسائية ومحلات ... الاطفال ومحلات الجزارة وصالونات الحلاقة والمطاعم وورش الالمنيوم والحدادة والبقالات وافران التميس والورش الميكانيكية وتنجيد السيارات وبيع الدراجات ومحلات البنشر وورش سمكرة السيارات ومحلات السباكة بالاضافة الى البوفيهات والمغاسل الخاصة بالملابس وبيع التمور ومكاتب العقار ومطابخ للندى واستديوهات لتسجيل اشرطة الكاسيت والفيديو ومحلات لبيع مواد البناء والادوات الكهربائية ومعامل البلوك والمفروشات والمكتبات ومحلات الذهب ورخص لمحلات الاقمشة .. ومكاتب لبيع واستيراد الاغنام ومحلات لبيع الاحذية ومحلات لبيع المواد الصحية ومحلات بيع العطورات وورش للميزان الاليكترونى ومحلات بيع السبح هذا وقد بلغت مجموع الرخص التى منحت لكافة هذه المحلات التجارية خلال شهر جمادى الاخرة الماضى مائتين وستا وعشرين رخصة .

المدينة المنورة العدد ٦٥٩٠ - الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ المدينة الاسبوعية

المدينة ليست مجرد شوارع ومبان وجسور .. ولكنها مجتمع انسانى متكامل

من النادر تماما ان يجتمع كل هذا الجمال فى مدينة واحدة !!

حزم حقائبه واستعد للسفر . كانت هذه اول مرة يزور مدينة جدة . وفى اليوم المحدد للسفر . ودع اهله واصحابه واستقل سيارة الى المطار . وهناك انهى اجراءات الخروج . ثم جلس ينتظر موعد الصعود الى الطائرة .. وفى هذه الاثناء بدأ يهيء نفسه لدخول عالم جديد يجهل عنه كل شيء ولايعرف عنه سوى القليل القليل وبعد لحظات نودى على الركاب المتجهين الى جدة فهم بصعود الطائرة . وفى وسط السحاب بدأ صديقى يستجمع كل مافى ذاكرته من معلومات درسها خلال مراحل تعلمه وكل ماحدث عنه الاصدقاء والزملاء عن تلك البلاد الجديدة عليه والتى يزورها لاول مرة والتى سيقضى فيها فترة ليست بالقصيرة . بعيدا عن الاهل والاصدقاء ..

● تحقيق : نصر انور زعلوك

منتهى الروعة والجمال .. هكذا تبدو العروس من الجو

هكذا يفاجأ الزائر ، للوهلة الأولى ، بروعة وجمال العروس

● الانبهار من البداية ●

كانت فكرته عنها الاقرب من بعيد او قريب عما شاهده حين وطئت قدماه ارض المطار .. ومنذ الوهلة الاولى وقف مبهورا !! فقد اعد كل شيء على احسن مايرام .. ووفق اعلى المستويات .. لقد زار صديقى العديد من المدن الاوروبية ولكن لم يخطر بباله لحظة ان مارآه يضاهى اعرق واجمل المدن التى زارها ..

● جدة .. اجمل ●

قابلته بعد حوالى اسبوعين من وصوله لمدينة جدة .. وحين استوضحته ما رآه وما اعجبه هنا قال لى ضاحكا ان مدينة جدة من اجمل المدن التى رأيتها فى حياتى ! ولكنها للأسف مظلومة !! وحين سألته عن السبب قال لى وقد ارتسمت على وجهه علامات الدهشة والاهتمام : الناس لايعرفون عنها سوى القليل . وهذا لايعطيها حقها بالفعل فهى مدينة منظمة هادئة نظيفة مرتبة ترتيبا عجيبا ..

● كل شيء نظيف ●

قلت لصديقى ما الذى اعجبك هنا ؟ قال لى بتلقائية شديدة : كل شيء .. كل شيء فى جدة جميل ونظيف .. انتى لم ار ورقة واحدة فى الشوارع التى مررت بها ؟! لم اسمع اصواتا مزعجة تسببها منبهات السيارات رغم كثرتها فى الشوارع .. لم ار مخالفا لاشارة مرور .. حتى فى الساعات المتأخرة من الليل والتى يندر وجود السيارات فيها او المارة تجد الالتزام والانضباط . ربط الاحزمة والتزام الكثيرين بذلك اثناء قيادتهم لسياراتهم .. تخطيط الشوارع ورصفها وانارتها وتشجيرها ، اللون الابيض الغالب على جميع المنازل بمدينة جدة .. الخضرة .. والخضرة هنا فاقت كل توقعاتى .. فمعلوماتى تقول ان المملكة بلد يندر فيه الماء ويغلب عليها الطابع الصحراوى ولكنى فوجئت بالاشجار المنسقة التى تزين الشوارع . والحدائق الرائعة التى هى متنفس لأهل المدينة ومصدر رفاهية وتسلية لهم .. الحدائق ايضا مزودة بالعاب مسلية للاطفال وهذا شيء رائع وجميل جدا ان بلدا عربيا يضاهى فى روعة تصميمه اعرق المدن الاوروبية ..

● الطيبة .. والامانة ●

لاحظت ايضا طيبة المواطنين واخلاقهم العالية وحسن استقبالهم واستماعهم وتواضعهم .. والامانة .. الامانة فى المحلات التجارية والثقة بين البائع والمشترى .. فالمعروضات امامك تشترى منها ماتشاء وتستعرض ماتشاء ولااحد يقحم نفسه لكى تشتريها او يبيعها بسعر اعلى من سعرها الاساسى واذا اشتريت تذهب بنفسك للمحاسبة دون اى تدخل من البائع ، وهذا يدل على الاستقرار والامان فى عالم تندر فيه مثل هذه الخصال الفريدة ..

● الوفرة .. والنعمة ●

ايضا كل شيء تريده او تحتاج اليه متوفر هنا بشكل ملفت للنظر بالفعل وبكميات كبيرة . فالمواطن السعودى ينعم ولله الحمد برفاهية وأمن واستقرار اتمنى ان يديمها الله عليه لانه يستحق ذلك بفطرته الطيبة الاصيلة والكريمة ..

● كورنيش .. جدة ●

سألت صديقى مستوقفا هل رأيت الكورنيش ؟

قال نعم .. لقد ذهبت مع بعض زملائى الى هناك ولاابالغ فالبحيرات الصناعية التى نفذت على الجانب الاخر من الكورنيش اعطته روعة وجمالا والمجسمات الجمالية والابراج والاضاءة على امتداده والالعاب المخصصة للاطفال .. انه شيء مثير حقا ان اجد كل هذه الروعة والجمال فى مدينة واحدة ..

● ارقام وحقائق ●

تركت صديقى مودعا على امل اللقاء به مرة اخرى وتذكرت حديث المهندس الفارسى لى اثناء جولة على مدينة جدة تمت منذ فترة ، وشملت الكورنيش . فقد قال ان اطوال الشوارع المسفلتة فى مدينة جدة منذ ١٠ سنوات فقط كانت لاتزيد عن ٣٠ كيلومترا طوليا .. اما اليوم فقد بلغت اطوال الشوارع المسفلتة فى مدينة جدة ٣٠٠ كيلومترا طولى داخل المدينة بالاضافة الى ٢٤٣ كيلومتر طوليا من المجارى الفرعية و١٨٠ كيلومترا من التوصيلات المنزلية بخلاف الكابلات الكهربائية التى تم تمديد ١٨٥٠ كيلومترا طوليا منها ..!

وقد قال المهندس محمد سعيد فارسى « المدينة ليست مجرد شوارع متسعة ومبان عالية وكبارى وجسور متقاطعة او متعامدة ولكنها قبل ذلك كله مجتمع انسانى متكامل يبنى لراحة ساكنيه وللوفاء باحتياجاتهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية .. وقبل كل ذلك واجباتهم الدينية ..

● العروس والعاشق ●

وفى وصفه لمدينة جدة يقول المهندس الفارسى : « جدة » عروس البحر الاحمر تتمدد على شاطئه الشرقى فى دلال .. تغسل قدميها فى مياه وتستند بيديها على كثبانه فى اعتزاز .. يتطاير شعرها مع نسماته ليتناثر فى ارجائها على شكل ١٢٠ حديقة باسقة .. ويتناثر رذاذ الماء الناتج عن امواج البحر العاشق وهو يداعب عروسه ليشكل عدة نافورات بديعة تتألق فى ميادينها وتتماوج تكوينات الطرق والكبارى الحديثة الممتلئة شبابا وحيوية صعودا وهبوطا لتكون ٧٤ جسرا .. تتخللهم وترتفع العمائر الشاهقة الحديثة لتشكل « قوام » جدة المشوق الشاب وقد انسدلت عليه غلالته من الاضواء الملونة التى تزيدها سحرا ..

● مرافق الترفيه ●

ونقترب من نسمات البحر .. السيارة تعبر كورنيش جدة الشهير .. وعلى الكورنيش الجنوبى تم تنفيذ العديد من المشروعات الترفيهية .. وتبهرنا بحيرات السباحة الطبيعية وهى ترتبط بالبحر وتتصل بمياهه عن طريق وصلات خاصة تسمح بمرور المياه وتجددها ..

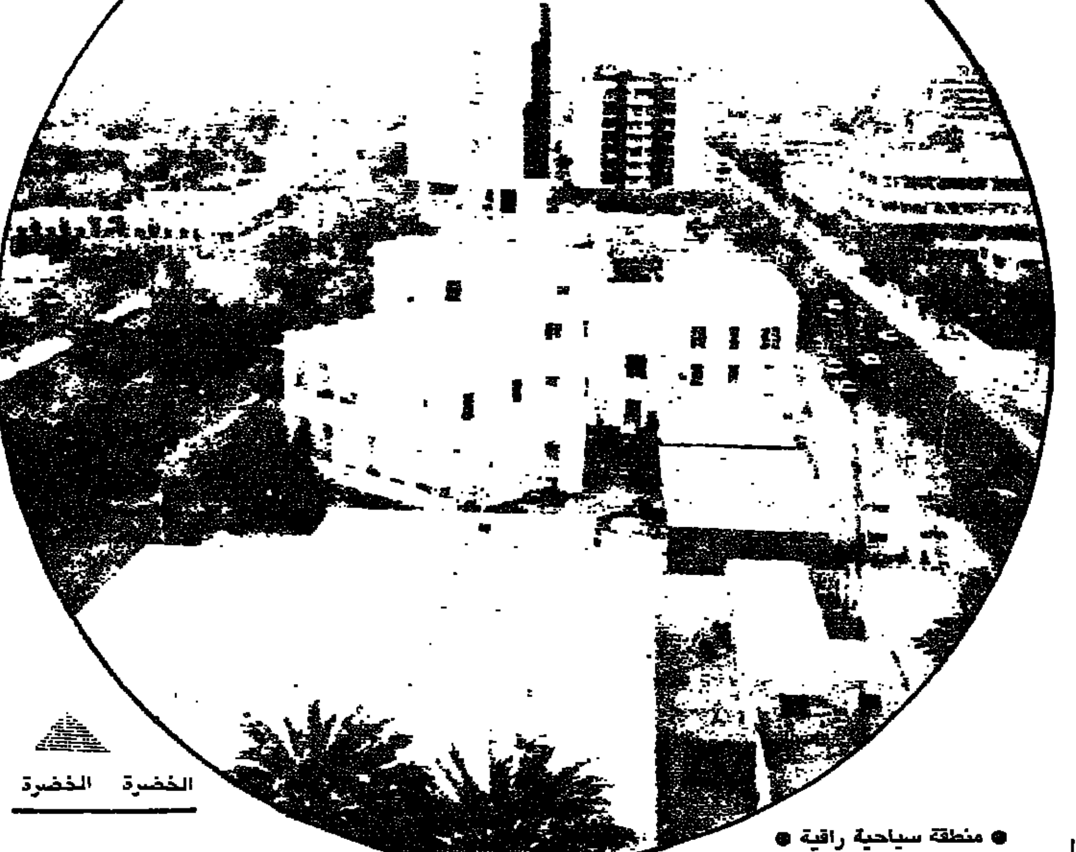
● منطقة سياحية راقية ●

ونصل الى الكورنيش الشمالى وهو يصل الى اكثر من ضعف امتداد الكورنيش الجنوبى اذ يبلغ طوله ٥٨ كيلومترا ويشمل امتداده بحيرة الكورنيش والواجهة البحرية لمركز المدينة وخليج الرويس او منطقة الميناء القديم ويتضح لنا ان هذه المناطق تتحول بسرعة فائقة الى مناطق سياحية راقية تتمتع بخدمات متكاملة ..

● العاصمة التجارية ●

والكورنيش الشمالى يعتبر من اهم مشروعات مدينة جدة وقد تكلفت المنطقة المقابلة فيه لقصر الحمراء حوالى مائة مليون ريال . ان الواجهة البحرية لمركز مدينة جدة فقط حظيت باهتمام كبير باعتبارها من اهم المناطق الترفيهية والسياحية واعتمد تطويرها على افكار تتناسب مع وضعها الخاص عن سواحل مدينة جدة باعتبارها العاصمة التجارية للمملكة .

وعلى طول هذه المساحات تبهرنا المجسمات الجمالية الخلابة التى شارك فيها الفنانون السعوديون والعالميون بالاضافة الى الاشكال الجمالية التى تعبر عن التراث الاسلامى وتاريخ جدة وهو مايلخص فلسفة التخطيط والبناء التى يوليها الفارسى اهتماما بالغا



الخضرة الخضرة

التراث المعمارى لجدة هو روح الحركة العمرانية الجديدة

● جدة . الجديدة ●

ثم نصل بالسيارة فى جولتنا مع امين مدينة جدة الى الخالدية . جدة الحديثة . ذلك الامتداد الذى جاء فى مساحة اجمالية تقدر بمليون ونصف مليون من الامتار المربعة وتضم المبانى السكنية والملاعب والحدائق وحمامات السباحة مشروع كهرباء ومياه ومجارى ومحطة توليد الكهرباء ومحطة التحلية للمياه ومحطة لتنقية مياه المجارى واعادة استخدامها فى رى الحدائق والزراعة .

● النظرية . والتطبيق ●

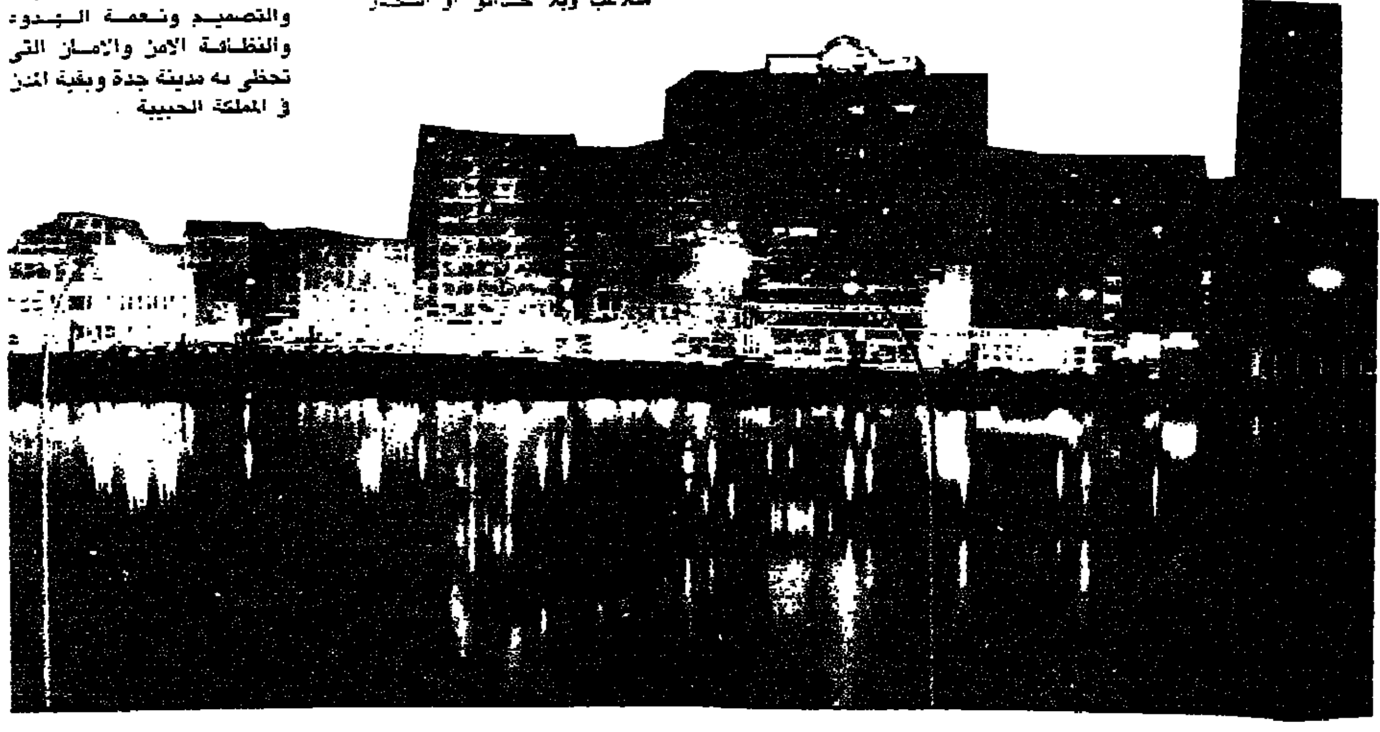
وبينما كانت السيارة تنطلق فى شوارع وطرق جدة الحديثة العصرية كانت تتردد فى ذهنى كلمات امين جدة وانا اكتشف التوافق بين النظريات العصرية وتطبيقاتها العملية على الكورنيش وماتم تنفيذه به . فالكورنيش على شاطىء البحر بلا مقاعد للبحر يصبح مجرد شارع عريض على شاطىء البحر والكورنيش بلا ملاعب وبلا حدائق او اشجار يصبح شريطا طويلا من الاسفلت لاحياة فيه . ولذلك وجدت كل المرافق ليستفيد منه المواطنون والمقيمون على اجمل وجه .

● عبق التراث ●

ادركت ايضا ان جدة المستقبل ستحافظ دوما على عبقها التراثى المعمارى لان هذا العبق الاصيل هو روح الحركة المعمارية بمدينة جدة

انها بحق مدينة تتمتع بارقى واعلى مستوى للخدمات وتنعم بالهدوء والجمال والازدهار شأنها فى ذلك شأن جميع المدن بالمملكة التى تنعم برعاية القائد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين

والان عزيزى القارىء لك ان تسعد بمدينتك جدة عروس البحر الاحمر التى تتلألأ ليلا بانوارها الساطعة وتتراقص نهارا بمرافقها وكورنيشها الرائع لقد نقلنا لك عبر هذه القصة انطباع زائر يأتى للمرة الاولى يتحدث بتلقائية وعفوية وصدق عما رأته عيناه وما استوعبه عقله من روعة البناء والتصميم ونعمة الهدوء والنظافة الامن والامان التى تحظى به مدينة جدة وبقية المدن فى المملكة الحبيبة .



جدة ليلا ..

كورنيش جدة الذى يضاهى احدث مثيلاته فى العالم وتبدو البحيرات الصناعية على اليسار

نحن صحفيان من شعر الرأس حتى اصابع القدم

● الصحف المحلية لا يمكن توزيعها خارج نطاق المجتمع الذي يهتم بما تنشر او تكتب مهما صرفت عليها !!

حوار : علي خالد الغامدي
وسليم سعيد هلابي

اذا جاز القول بان البعض من السعداء يولد وفي فمه ملعقة من ذهب . فان ضيفينا في هذه الرحلة ولدا وفي يد كل منهما قلم من ذهب .. هذا القلم الذي غرس فيهما حب الكلمة ومغازلتها عبر حروف المطابع التي تقذف بالاف منها يوميا ومتابعتها بعشق يوازي عشق قيس لليلى وكثير لعزة وعنتر لعبلة .. وكذلك عشق روميو لجولييت ..

ومن هذا العشق تولد حبهما وشغفهما لمهنة المتاعب التي ولدا في احضانها تقريبا حيث اسس والدهما الاستاذ علي حافظ وعمهما الاستاذ عثمان حافظ صحيفة « المدينة » في مدينة الرسول عام ١٣٥٦ هـ فكانت تاسيس هذه الصحيفة البداية العملية المبكرة للمشوار الصعب وولوج مهنة المتاعب عن حب وصل مرحلة الهيام . فكان الضيفان بذلك من اوائل من دخلوا حقل الصحافة عن دراسة وتخصص فاعطياها من جهدهما وعرقهما وكفاحهما الشيء الكثير . ليكملا المشوار الذي بدأه الوالد والعم بصورة اكثر قوة واكثر عصرية يتواكب والنهضة التي تعيشها بلادنا .. بل ولينتقلا بالحل الصحفي السعودي من المحلية الى الدولية وبشكل متميز . انهما الناشران هشام ومحمد علي حافظ اللذان استضفناهما معا لنرحل عبر آفاق افكارهما من خلال حوار شيق عن الصحافة .. همومها ومشاكلها .. ايجابياتها وسلبياتها .

●●●

رحلة في
أفكار
الناشرين هشام
ومحمد علي حافظ





« الشرق الاوسط » وحدها في خانة .. والصحف العربية في خانة !

صحفيون منذ الطفولة

●● هشام ومحمد علي حافظ صحفيان من بيت صحفي من المفروض ان تجري مهنة المتاعب في دمهما . فهل دورهما في « الشرق الاوسط » وشقيقاتها الآن له هوية صحفية بمعنى الكلمة ؟

ـ نحن صحفيون من شعر رؤوسنا الى اصابع اقدامنا . ونحن صحفيون منذ الطفولة لا نعرف حبا او عشقا لغير الاوراق المطبوعة . ولقد مررنا في هذا العشق والحب او العمل على الحروب التي تجمع باليد وتغسل بالكاز والات الطباعة التي تدار باليد . حتى عندما هجرتنا حبيبتنا لم نكن نفكر الا فيها وكيف تعود لنا ونعود اليها .. الحمدلله . لقد غيرنا بعون الله الكثير ونعتز باننا اضفنا بعدا عالميا لهذه المهمة لم يسبقنا اليه احد في اي مكان من العالم . وادخلنا على الصحافة كصحافة اشياء جديدة لم تكن معروفة في اي مكان .. نحن نعتز ونفخر وبكل تواضع بما قمنا وما سنقوم به ان شاء الله .

هذا ما عشناه وما نعيشه وما سنعيشه باذن الله . اما دورنا في « الشرق الاوسط » وشقيقاتها في الوقت الحاضر فيمكنك ان تسأل رؤساء تحرير هذه المطبوعات لتعرف هل له هوية صحفية بمعنى الكلمة ام لا ؟

لا استراحة .. ولا يحزنون !

●● يقال بان « ابيض واسود » اخر قلاع هشام ومحمد علي حافظ في الكتابة الصحفية فهل هي « استراحة المحارب » ام ان دوركما اصبح اداريا .. وتجاريا فقط ؟

ـ شوف يا اخي « ابيض واسود » ليست قلعة ولا استراحة محارب .. ولا يحزنون .. « ابيض واسود » عامود يومي فكرنا في اضافته لنكتب نحن فيه مرة في الاسبوع ويكتب فيه كل المحررين الذين يعملون في « الشرق الاوسط » وشقيقاتها .

اما دورنا فهو دور الصحفي والاداري والناشر . نحن نشترك في تحرير جميع المطبوعات . ولا لزوم لوضع اسمائنا مثلا ـ على الاخبار التي نكتبها او الابواب التي نقترحها . ونحن نشترك في ادارة الشركة . والادارة الصحفية تختلف تماما عن ادارة اي شيء اخر . ونحن ننشر وننشر وسوف لا نكف عن نشر مطبوعات جديدة حتى اخر يوم في حياتنا .

ليس غير هؤلاء ؟

●● قال عنكما الدكتور عبدالله مناع مرة امامي قبل عشرين عاما تقريبا انكما مصطفى وعلي امين السعودية . فهل لهذا تعتبران مصطفى امين مستشارا صحفيا لكما . وتفرطان في استكتابه . واجراء اللقاءات الصحفية معه . والثناء عليه بشكل مباشر ؟

ـ لا تزعل . هذا سؤال سخيف والتشبيه اسخف .. نحن لسنا مصطفى امين ولا علي امين . ومصطفى امين ليس مستشارا صحفيا لنا . ونحن لا نفرط في استكتابه واجراء اللقاءات الصحفية معه . نحن نعامله ونتعامل معه كاحد كبار الكتاب في العالم العربي . ونحن نثني عليه عندما يكون محلا للثناء المباشر وغير المباشر كغيره .. نحن نحترم جدا مصطفى امين لانه امضى ظلما وعدوانا تسع سنوات من عمره في سجن الطغاة . وعذب وبهدل وافترى عليه كغيره من الآلاف الذين افترى عليهم وعذبوا واعدموا مثل السيد سيد قطب . نحن نحترم الذين يقفون كالصخرة الصلبة امام الطغيان ولا يفقدون لحظة واحدة ايمانهم بالله سبحانه وتعالى وقدرته . ولولا امثال هؤلاء لفقد الانسان ثقته بنفسه ومجتمعه . ولا تنس ان مصطفى امين هو عميد الصحافة العربية في الوقت الحاضر سواء كان ذلك لسنوات عمره التي امضاها في الصحافة او بما قدمه لها او بما يقدمه الآن لها ولمجتمعه . وعلى هذا الاساس يجب ان نتعامل معه .. بل يجب ان يتعامل معه جميع الصحفيين ودور النشر .

نحن في امور الصحافة وغيرها لا نستشير غير والدتنا السيدة أمنة زاهد ووالدنا السيد علي حافظ وعمنا السيد عثمان حافظ والسلام .

وحدها في خانة !

●● لو اردنا ترتيب « الشرق الاوسط » بين الصحف العربية فاين موقعها من « الاهرام » و « الاخبار » و « النهار » و « الانوار » على سبيل المثال فقط ؟

ـ « الشرق الاوسط » لا ترتب مع الصحف العربية كلها وبدون استثناء .. « الشرق الاوسط » في خانة وكل الصحف العربية الاخرى في خانة اخرى .. اذا وددت منا ان نرتب الصحف العربية . فنحن نقول ان الصحف اليومية الكويتية تاتي في المقدمة ثم صحف المعارضة المصرية . وبعد ذلك لا يهمنا الترتيب . اما لماذا « الشرق الاوسط » في خانة منفردة تحتلها بمفردها فلانها ثاني صحيفة عالمية من ناحية السن . واولى الصحف العالمية من ناحية التوزيع والانتشار واماكن الطبع والريادة في استعمال تكنولوجيا الاتصالات الحديثة . وهي الصحيفة الوحيدة في العالم التي تطبع في اربع قارات . وثمانية مراكز طبع في هذه القارات . والى ان تظهر صحيفة عربية عالمية ـ والتي نامل ان تظهر في اي وقت حتى تشيع روح المنافسة بيننا وبينها ـ فـ « الشرق الاوسط » تظل في خانة واحدة تحتلها كلها وترتب نفسها فيها كما يحلو لها

في امور الصحافة لا نستشير غير والدتنا

القراء يحكمون

●● هل تؤمنون بتطبيق مبدأ سياسة « الريجيم » على صحفنا المحلية بحيث يتم تخفيض عددها ام تؤمنون بسياسة « تنشيطها » وتقديم العلاج لاسترداد عافيتها المطلوبة ؟

ـ هذا سؤال محرج . ومع ذلك سوف نجيبك عليه .. شوف ياسيدي المجتمع او القراء هم فقط الذين يحكمون على مطبوعة بالبقاء او الزوال . ونحن لا نؤمن بتخفيض عدد المطبوعات او زيادتها هكذا بجرة قلم . او الدخول في تفاصيل « تنشيطها » .. اي كتابة « روشتة » طويلة عريضة بانواع الادوية والحقن . وهل ندخلها الى المستشفى او نعالجها في بيتها . وبعد ذلك نختلف هل سيفيد العلاج او سيكون كارثة تؤدي بحياتها .. كل ذلك في رأينا سفسطة ولت وعجن و « كرمشة » وفرد ؟

هناك قواعد منافسة لكل « صنعة » والتنافس القائم على هذه القواعد هو الذي سيحدد عدد المطبوعات الناجحة التي يجب ان تبقى . وعدد المطبوعات التي يجب ان تزول .

في رأينا ان هنا في السوق المحلي عدد قليل من المطبوعات التي يجب ان تزول وهي تعيش الآن (بقلوب صناعية) .

مزايا خاصة جدا

●● بالمناسبة هناك من يقول بان « الشرق الاوسط » لها مزايا خاصة تنفرد بها دون الصحف المحلية فهي من حيث الشكل والاسم محلية . ومن حيث الدعم والمضمون غير ذلك .. ماهو ردكما ؟

ـ نعم لـ « الشرق الاوسط » مزايا خاصة وخاصة جدا تنفرد بها ليس دون الصحف المحلية فقط . ولكن دون الصحف العربية بدون استثناء احدى هذه المزايا كما تقول شهادة ظهرت من مؤسسة التحقق من الانتشار (ABC) انها ـ اي المؤسسة ـ تاكدت من ان « الشرق الاوسط » قد باعت ـ على ما نذكر ـ في الستة شهور الاخيرة من عام ١٩٨٤ حوالي (١٢٨) الف نسخة بالسعر المكتوب عليها . والسعر المكتوب عليها هو اعلى سعر لاية صحيفة يومية عربية .. اي ان دخلها الاجمالي اليومي من التوزيع فقط هو (٢٥٦) الف ريال .. اي حوالي ربع مليون ريال . فاذا ضربت هذا الرقم في (٣٦٥) يوما في السنة فمعنى ذلك ان « دخل الشرق الاوسط » الاجمالي من التوزيع فقط قبل خصم العمولات في حدود مائة مليون ريال في السنة .

ميزة اخرى وهي الاعلان . فسعر الاعلان فيها هو اعلى سعر لاية مطبوعة عربية ايضا . ودخلها الاجمالي من الاعلان قبل خصم العمولات كان في عام ١٩٨٤ هو في حدود (٧٠) مليون ريال .

اما حكاية انها محلية من حيث الشكل والاسم . وانها غير ذلك من حيث الدعم . والمضمون فهذا كلام يلقى على عواهنه ويشطبه ويلغيه واقع ان « الشرق الاوسط » هي جريدة العرب الدولية .

الزوجة الاولى .. والثانية !

●● « عرب نيوز » سبقت « الشرق الاوسط » في الصدور وكانت اول صحيفة تصدر باللغة الانجليزية في المملكة ولكنها تخلفت عن « الشرق » التي اخذت من حبكما واهتمامكما الكثير .. فهل من انصاف قريب ام ان « اللغة العربية » مثل الخيل الاصيلة لابد ان تكون في المقدمة ؟

ـ « المدينة » الجريدة هي حبنا الاول . واذا اردت التشبيه فهي الزوجة الاولى التي تم فراقنا منها بدون ارادتنا . و « عرب نيوز » هي الزوجة الثانية وام الاولاد والبنات . و « الشرق الاوسط » هي الابن الذكر الاول الذي سيحمل اسمنا ويخلده .

« المدينة » هي حبنا الاول و « عرب نيوز » هي الزوجة الثانية اما « الشرق الاوسط » فهو الابن الاول

في حقل الالغام

●● عايشتم العمل الصحفي المحلي في بيتكم القديم « المدينة » وتعايشون العمل الصحفي الدولي الآن على اوسع نطاق : ايهما اكثر راحة .. واكثر استقرارا .. واكثر اطمئنانا .. واكثر دخلا بالتالي ؟

ـ مهنة الصحافة هي مهنة المتاعب كما وصفت . وهذا الوصف ينطبق على اي زمان ومكان . ونحن نضيف الى هذا الوصف وصفا جديدا هو ان الذي يعمل في الصحافة يسير في حقل من الالغام لا يعرف متى واين وكيف ينفجر اللغم تحت قدميه . اما الراحة والاستقرار والاطمئنان فهذه امور نسبية .

العمل في الصحافة كالسير في حقل من الالغام لا تعرف متى واين وكيف ينفجر ؟

الهدايا والمكافآت للشركة

●● تقولون بين وقت وآخر بان محرريكم لا يحصلون على هدايا او جوائز او مكافآت من خارج العمل اثناء رحلاتهم بينما هناك اكثر من دليل بان البعض حصل على شيء من هذا سواء كان مقررا للجميع . او تقديرا خاصا لانتشاركم الدولي . اين الحقيقة ؟

ـ الحقيقة ياسيدي انه وفي بعض الظروف والاحوال يضطر رئيس التحرير او المحرر ان يقبل هدية او مكافأة . ورفضه لهذه المكافأة او الهدية يسبب له احراجا او قطعا للعلاقة الخيرية بينه وبين مقدم الهدية . وفي كل الاحوال فان اي موظف في التحرير او الادارة يحصل على هدية او مكافأة فانها على الفور تسلم لادارة الشركة . وهذا ما حدث في احوال كثيرة . والشركة تتصرف في هذه الهدايا او المكافآت بالطريقة التي تراها مناسبة .

محررونا لا يحصلون على هدايا او جوائز او مكافآت من خارج العمل .. ولكن !!

المحلية .. والدولية

●● حققت « الشرق الاوسط » و « المجلة » و « سيدتي » انتشارا جيدا على مستوى العالم العربي وحتى في الدول الاجنبية التي توجد بها جاليات عربية فكيف يمكن لبقية الصحف السعودية ان تحقق مثل هذا الانتشار خارج المملكة من واقع تجربتكما ؟

ـ ليس هناك وصفة او حبة دواء يمكن اخذها لكي يمكن للمطبوعات السعودية ان تنتشر خارج المملكة . لذلك ومن واقع تجربتنا فان المطبوعات المحلية محلية ولا يمكن توزيعها خارج نطاق المجتمع الذي يهتم بما تنشر او تكتب ولو صرفت على ذلك الملايين وانشأت لها اعظم واكفأ شركة توزيع .. اي مطبوعة تريد ان توزع خارج المكان الذي تصدر منه يجب عليها ان تهتم بالناس واحوالهم في المجتمع الآخر الذي تود ان تنتشر فيه .

« الشرق الاوسط » هي جريدة العرب الدولية لانها تهتم بأمور العرب في كل مجتمع يعيشون فيه . و « المجلة » كذلك ـ مجلة العرب الدولية . و « سيدتي » ايضا مجلة الاسرة العربية .

التغطيات الميدانية

●● مازالت الصحف العربية تعتمد على الوكالات الاجنبية في تغطيتها للصراعات والحروب بما فيها الحروب التي تشهدها المنطقة العربية رغم ما في مثل هذه التغطيات من تحيز وخدمة لاطراف خارجية .. هل فكرتما في تغطيات مستقلة ولاسيما بعد توسع خدمات الشركة في المجالات الصحفية ؟

ـ نحن بالفعل نقوم بذلك من خلال شبكة المكاتب المنتشرة في كل مكان من العالم . ومن خلال المراسلين والمصورين المعينين . والمراسلين والمصورين المتجولين .

نحن نغطي مثلا الحرب العراقية الايرانية ميدانيا من خلال مراسلنا في بغداد . ومن خلال الزيارات الى الجبهة الايرانية . وكذا افغانستان وحرب الجنوب في لبنان وغير ذلك من الاحداث والمؤتمرات الدولية التي تهم القراء العرب .

السلم من بدايته

●● يقال ان المطبخ الصحفي السعودي ساهم الى حد كبير في ابراز صحفيين يعتمدون على هذا المطبخ بشكل شبه كامل في الصياغة والعناوين رغم ان بعضهم دخل مرحلة النجومية فهل تعتقدان ان هذا الاسلوب يمكن ان يساهم في ايجاد كوادر صحفية لتولي الادوار القيادية في العمل الصحفي مستقبلا ؟

ـ الملاحظ في الصحافة العربية على وجه العموم والصحافة السعودية على وجه الخصوص ان اغلب العاملين في المطبخ الصحفي او الذين يكتبون اعمدة قصيرة او مقالات طويلة وهم من العاملين في المطبوعة يحرصون من رئيس التحرير الى المحرر الصغير .. يحرصون على نشر صورهم واسمائهم بداع وبدون داع .

ونحن في مطبوعات « الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية » لا نسمح او بالاصح هناك قاعدة لا نسمح بالخروج عنها وهي عدم نشر صور اي رئيس تحرير او محرر (وصورنا تدخل ضمن هذه القاعدة) الا في الاحوال الضرورية والضرورية جدا التي تستدعي ذلك . واذا حدث وخرقت هذه القاعدة فان الذي يخرقها يحاسب على ذلك . الكوادر الصحفية القيادية والنجوم التي ستلمع في المستقبل في هذا العالم السحري .. عالم الصحافة . يجب ان تبدأ من اول السلم بعد ان تكون مستعدة نفسيا وعلميا . واول السلم في رأينا هو غرفة تصحيح البروفات .

الصحفي الناجح

●● من هو الصحفي الناجح في نظركما وماهي مقومات هذا النجاح ؟

ـ الصحفي الناجح هو الذي يعشق هذه المهنة التي قلنا ان ميدانها كحقل الالغام .

اما المقومات فلن تكون ابدا شهادة من كلية صحافة .

الصحفي الناجح يجب ان تتوفر فيه الشروط الآتية .

١ـ الخوف من الله .. فرأس الحكمة دائما مخافة الله .
٢ـ عشق المهنة وحبها .
٣ـ ان يملك تماما زمام اللغة التي يكتب بها ويعمل بها .
٤ـ ان يعرف على الاقل لغة عالمية واحدة يمكنه التحدث والتفاهم واجراء حوار بها .
٥ـ ان لا يفشي تحت اي ظرف من الظروف مصادر اخباره . وان يكون امينا عندما يحضر مجلسا او يتحدث الى شخص ويطلب منه ـ بضم الياء ـ عدم النشر .

●● هل العمل الصحفي يعتمد على الدراسة ام الموهبة ام كلاهما ؟

ـ لقد اجبنا على هذا السؤال من خلال اجابتنا على السؤال السابق .

الادارة الرشيدة

●● هناك من يرى ان دخول عناصر لا علاقة لها بالصحافة الى العمل الصحفي في السنوات الاخيرة ادى الى ترك الكثير من ابناء المهنة ذوي الكفاءات الصحفية العمل في هذا الميدان بعد ان وجدوا انفسهم غير قادرين على اداء دورهم فما راي الاستاذين هشام ومحمد علي حافظ لاسيما واننا نعاني ندرة الكفاءات الصحفية المحلية ؟

ـ القائمون على اية مطبوعة هم الذين يتحكمون ـ بعد الله سبحانه وتعالى ـ في نجاحها او فشلها . فاذا ادخلوا الكفاءات الصحفية الجيدة واداروا المطبوعة ادارة اقتصادية رشيدة نجحت المطبوعة . والعكس صحيح .



هشام حافظ مع اولاده

محمد علي حافظ مع اولاده

مع رسائلكم ..

المطلــوب تحسين مدخل مخططي الربوة والخالدية بالمدينة المنورة

منذ توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود في الحرة الشرقية مخطط الخالدية ومخطط الربوة الذى يقع بجوار الجرف لم تعمل امانة المدينة مدخلا رئيسيا لهذين المخططين فعندما يريد الانسان الذهاب الى هاتين المنطقتين ، يصعب الدخول لهما فنامل من المسؤولين في الامانة بتحسين مدخل مخطط الخالدية ومدخل حى الربوة وذلك اسوة بمخطط الدعيثه ومخطط العزيزية كما نامل تزفيت الشوارع ووضع الانارة حيث اصبحت تلك المنطقتان مزدحمتين بالعمارات والفلل الجميلة والشوارع الواسعة بالاضافة الى وصول التيار الكهربائي حتى ننعم بما نعم به اخواننا سكان المناطق الاخرى بوسائل الراحة والرفاهية .. بالقبول ان شاء الله ..

والامل كبير بتجاوب المسؤولين بمافيه صالح الجميع والله الموفق .

احمد سليمان محمد صبري
المدينة المنورة

انهن يقتلن براءتى !

اننى طفلة في عمر الزهور ولازلت اتمتع بهذا الصبا الجميل الذى يزداد يوما بعد يوم بحنان والدتي على وبعدم تحملي اى مسؤولية الى الآن .

وانا امرح والعب كما اشاء في دعة وسكينة ولكن اتضايق جدا من اعز الناس اليّ هل تعرفون ممن اتضايق ؟ اتضايق من امى التى تحاول قتل براءتى انها قد جعلت من وجهى معمل تجارب لانواع الاصباغ من كل صنف ونوع من انواع « المكياج » تضعه على وجهى عند كل زيارة او فرح اذهب اليه معها تريد ان تجعلنى في نظر الناس جميلة بهذه الاصباغ والالوان المختلفة التى تخنق انفاس بشرتى الرقيقة وانا مازلت في عمر الزهور ، حبى لها يمنعنى من الشكوى ولكن ضقت ذرعا بهذه الاصباغ انها تجعلنى اكبر سنا مما انا عليه في الحقيقة انها تقتل براءتى . في المرة القادمة سوف اخبر امى بالا تضع على وجهى تلك المساحيق .. هذا ما قالته لى حالة تلك الطفلة المسكينة

اسماعيل احمد النزارى ـ المدينة المنورة

افكــار واراء الى اميـــن المدينـــة المنـــورة

لاشك ان كل فرد في طيبة الطيبة قد لمس مدى حرص حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى بان تظهر هذه المدينة المقدسة بالمظهر اللائق بها خصوصا وان سيد الخلق عليه السلام قد اختارها لتكون افضل بقعة على هذه الارض . اننا نعرف بانكم تقومون بالواجب خير قيام معتمدين على الله ثم على توجيهات خادم الحرمين الشريفين .. ومن هذا المنطلق ومن مبدأ حرية الراى نود ان نعرض لمعاليكم بعض الافكار والاراء حول بعض الامور التى برزت نتيجة بعض الاعمال التى قمتم بتنفيذها او في طريقها للتنفيذ ومنها بعض من المشاريع التى اعتمدت قبل تسلمكم رئاسة امانة المدينة واستمر تنفيذها فيما بعد .

النفق الوحيد بالمدينة والذى كتب عنه الكثير في بعض الصحف حول سلبياته في عدم الوفاء بالغرض المعمول من اجله والمنتظر في ان يخفف الضغط الحاصل الآن . فهو للاسف لم يخدم سوى منطقتين فقط هما باب الشامي وشارع قربان متجاهلين تماما بقية المناطق التى يمر بها وهى منطقة الحرم المهمة جدا . ماذا لو ازيلت الجدار الخرسانية للنفق وعمل له مدخل من منطقة باب السلام امام شارع العينية سابقا ليمتص الاختناق الشديد الموجود في هذه المنطقة للراغبين من السيارات في الاتجاه الى باب الشامي وطريق سلطانة مع التنسيق في النفق للقادمين من شارع قربان وبذلك يخف الضغط الهائل على شارع ابى ذر والسحيمي كما ان المخرج الموجود حاليا من هذا النفق بجانب مبنى البريد الرئيسي يحتاج الى تعديل باضافة كوبرى يلتف حول هذا المبنى ليصب في منطقة الحرم ناحية سوق الخضار القديم وبهذا التعديل يمكن ان يخفف الضغط المرورى على الشوارع الاخرى للمتجهين الى العنبرية وقباء والسبع المساجد .. ويكون الطريق ايضا مفتوحا لسرعة الوصول الى الحرم الشريف للقادمين سواء من باب الشامي او طريق سيدنا حمزة وعدة مناطق تقع ضمن هذا الاتجاه .

● القادمون عن طريق سلطانة وسيدنا حمزة عند المساجد السبعة الذى هدم ويواجهون ضغطا مروريا مكثفا خصوصا بعد صلاة العصر نتيجة الاختناق في هذه الاتجاهات نامل سرعة وضع حل لهذه المنطقة ووضع كوبرى او نفق يكون ملائما مستقبلا عندما يتم عمل النفق الذى سيربط هذه المنطقة بالسبع مساجد مخترقا جبل سلع حسب مخططكم لذلك ولابد انكم في سبيل البدء فيه

● المنطقة المحيطة بالحرم خصوصا منطقة باب السلام حيث الفناء الموجود حاليا الا ترون معاليكم بان عمل الارصفة بالشكل او الوضع الحالي قد بلغ ثلثي هذه المساحة وان الثلث منها فقط عمل كمواقف للسيارات مع اننا في امس الحاجة الى هذه المساحة لتكون مواقف وهذا هو الافضل والمطلوب ، كما لا يخفى على معاليكم مدى ما يعانيه الكثيرون في الحصول على مواقف لسياراتهم عندما يرغبون الصلاة في المسجد وممكن ان تترك الاعمدة الكهربائية الموجودة حاليا كما هى وعمل قاعدة خرسانية لها ٥٠ × ٥٠ سنتمترا لحمايتها . مع تخطيط ارضية الموقف باللون الابيض كما هو متبع واضافة ارقام لكل موقف سيارة حتى نسهل للزائرين والحجاج الحصول على مكان موقف سياراتهم وبهذه الطريقة نكسب المزيد من المواقع مع حرمان من يرغب الافتراش على هذه الارصفة كما ان الطريق الرخامي الموجود حاليا يفى بالغرض المعمول من اجله وهو الخاص بالمشاة .

● لوحظ في الآونة الاخيرة اهتمامكم بعمل المزيد من الحدائق في جميع مناطق المدينة كما لوحظ بدأكم بالتشجير تحت الكوبرى وهذا ما يسر الخاطر نشكركم عليه ونود ان نبدى الراى حول احدى هذه الحدائق الجميلة وهى الواقعة خلف سوق الصافية .. الا ترون معاليكم انه من الافضل لو اضيفت هذه الحديقة الى مواقف للسيارات الموجودة بجانبها وانه لا لزوم لها في هذه المنطقة طالما ان مشكلة المواقف مازالت قائمة واننا مازلنا في حاجة ملحة للمزيد منها في الوقت الحاضر والسنوات القليلة القادمة الى ان يتم الانتهاء من بناء المواقف تحت مباني الحرم الجديدة وتنتهي هذه المشكلة باذن الله تعالى .

● شارع قباء الطالع والنازل وشارع العوالي علمنا بانه سيتم توسعتهما لكن الى الآن لم يتبلور ذلك الى حقيقة ملموسة لفك الاختناقات المرورية الخانقة في هذه المنطقة كما اننا نجهل حقيقة ما تم بهذا الشأن ؟

● لا نريد ان ندخل في متاهات اسواق الصافية فلديكم الالمام التام بالسلبيات الكثيرة لهذه الاسواق وبالرغم من ذلك فان اكثرية الناس قامت بالاستئجار رغما ونظرا لحاجتهم الماسة الى ما هو قريب للحرم وخصوصا بهدم حارة الاغوات زاد الطلب عليها لكونها الاسواق الوحيدة في الوقت الحاضر بالقرب من الحرم . اننا نطلب من معاليكم التخفيف من هذه السلبيات في هذه الاسواق وذلك بعدم تأجير البعض من هذه الدكاكين والواقعة في منتصف هذه الاسواق بل فتحها « كمناور » تبدأ من الدور الارضي الى نهاية الدور العلوى حتى يمكن ان تمتص هذه الفتحات او « المناور » حرارة المكيفات للدكاكين الداخلية الموجودة في منتصف هذه الاسواق والتى ليس لها مجرى هوائي للخارج

● نزلة الجبور الى يومنا هذا للاسف سكان تلك المنطقة لم ينعموا كما نعم غيرهم بفتح شارع واحد فقط فسيح يربط هذه المنطقة بشارع قباء كما ان المنطقة المسماة بارض العامر بقباء مازالت على حالتها وبصورة اوضح لم تصلها لا السفلتة ولا الانارة مع العلم بان تلك المنطقة مكتظة بالسكان ومنهم الكثير من المسنين الذين يعانون من مرض الربو نتيجة الغبار واعتقد بان المنطقة الى الآن لم تصلها اياديكم البيضاء لتجمل لها جزءا من الحدائق العامة للاطفال خصوصا وان بها بعض الجبال الحجرية الصغيرة امثم في غنى عن التعريف في كيفية التصرف بها وجعلها اشكالا هندسية جميلة كما فعلتم في غيرها املنا كبير في معاليكم .. وفقكم الله وسدد خطاكم وهو المعين

فؤاد حسن كابلي

الى جنة الخلد

الكل يتاثر لفقد الرجال الذين رهنوا انفسهم لخدمة وطنهم وامتهم ومليكهم ولاسيما الذين يعملون بجد واخلاص فقد انتقل قبل ايام الرائد المتقاعد على حمد صالح الغامدى الى جوار ربه . وقد تاثر لوفاته جميع من يعرفونه من اقاربه وزملاء المهنة ، وخسارته لا تقتصر على اهله وذويه بل على جميع افراد القوات المسلحة التى افنى حياته فيها بكل همة ونشاط .

فالقوات المسلحة تشاطر بكل حزن اهل الفقيد بهذا المصاب راجين الله له المغفرة والرضوان ولاهله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

اللواء : عبدالله حمد السعليان

شكرا للواء الميمان

تمشيا بنهج حكومة جلالة الملك وسمو ولى العهد في تشجيع العاملين ، وتقدير الجهود المخلصة وتكريم المساهمين من ابناء هذا البلد في مرحلة البناء والنماء .. قام اللواء جميل الميمان مدير عام مكافحة المخدرات قبل ايام بتكريم عدد من موظفي الجمارك بجدة تقديرا لجهودهم وتعاونهم مع الادارة في مكافحة المخدرات والمسكرات .. وايمانا منا بما لمثل هذا التكريم من اثر طيب في نفوس العاملين ودفعهم الى المزيد من العمل الجاد المخلص .. نشكر اللواء الميمان على كريم تشجيعه . وجميل تقديره وتكريمه لموظفيه وكمواطن اشعر بمزيد من السعادة والفخر عندما يكرم كل موظف مثالي وكل عامل مجتهد في اداء واجبه . فمزيدا من التكريم والف شكر للواء الميمان ولكل من يقدر الاخلاص والمخلصين .

عبدالعزيز سليمان غيث
متعهد عمالة بميناء جدة الاسلامي

اضــرار تــرك البلاعات مفتوحة

تــرك الحفريات وبلاعات المجارى مكشوفة في الشوارع تحتاج الى دراسة من قبل المختصين لانها ظاهرة خطيرة على حياة فلذات اكبادنا الذين يعبرون هذه الشوارع ومرور كبار السن من العجزة والمكفوفين والتى كثيرا ماأودت بحياة اناس ابرياء وذلك ناتج عن اهمال المقاولين واصحاب العمائر وترك افوهة بلاعات المجارى والبيارات مكشوفة في الشوارع دون ان يكلف احدهم نفسه بوضع حواجز او تغطيتها مؤقتا لحين الانتهاء من العمل والذى ادى اهمال احد المقاولين في ترك بلاعة احد الشوارع الرئيسية والقريبة من احدى المدارس بالمدينة المنورة مكشوفة الى سقوط طفل عندما كان يلعب في الشارع القريب من المدرسة .. وسقوط الام الحامل في شهرها الثامن خلف ابنها عندما حاولت انقاذه فما ذنب رب هذه الاسرة المسكينة الذى حرم من عائلته والذى يرجع السبب في حدوث هذه المأساة الى اهمال المقاول وتركه افوهة المجارى مفتوحة في الشارع وخاصة القريبة من المدارس فالمطلوب معاقبة كل من يترك فوهة بلاعة منزله او عمارته مفتوحة ليرتدع الجميع .. وكذلك المقاولين الذين يتسببون بذلك والله الموفق .

محمد مرزوق الحربى ـ المدينة المنورة

مخطط الصفاء بدون كهرباء

مخطط الصفاء الواقع شمال جدة وشرق حلقة الخضروات القديمة من اوسع واكبر الاحياء وقد كاد ان يكتظ بالعمائر التى اكتملت اكثرها على الرغم انه من المخططات الجديدة ويتوقف اكثر اصحاب العمائر عن السكنى بسبب عدم وصول التيار الكهربائي لاهميته في جميع وسائل الحياة في بعض اجزاء المخطط .

وتوجد في هذه المنطقة محطة كبيرة للضغط العالى وهذا الموقع من المخطط المذكور هو القريب من المدرسة الابتدائية للبنين والتى تم بناؤها قريبا ولم يصلها هى الاخرى التيار فالمدرسة المذكورة والبلك المحيط بها لم تصله الكهرباء بعد ، فالامل كبير في شركة الكهرباء الموحدة لسرعة ايصال التيار الكهربائي للجزء المذكور من المخطط لحاجة الناس الى ذلك والله الموفق .

سعد سليم حسن جدة

ايضاح وتوجيه مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٦٥٢٥ حول طلب المواطن دخيل الله زيد الحمرانى الحاق ابنه المعاق عقليا والبالغ من العمر عشرين عاما بمعهد التربية الفكرية للبنين بجدة .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على مدير عام برامج التعليم الخاص بجهاز الوزارة افاد بان احد الشروط التى تضمنتها لائحة معاهد التربية الفكرية ان يكون المعاق في سن التعليم والا يزيد عمره عن ١٤ عاما ، اما من يزيد عمره عن ذلك فانه يحتاج لخدمات من نوع اخر وهى خدمات التاهيل الاجتماعي والمهني وهذه توجد مراكزها في مختلف مدن المملكة وتتبع الادارة العامة للتاهيل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ويوجد مركز منها بالطائف ويمكن للمواطن المذكور التقدم مباشرة لمركز التاهيل المهني بالطائف لالحاق ابنه به او للادارة العامة للتاهيل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لالحاق ابنه بمركز التاهيل المهني المناسب له . للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن .

اقتراح احداث مجمع المظيلف

سعادة رئيس تحرير صحيفة المدينة

السلام عليكم ورحمة الله

اشارة الى خطاب مدير العلاقات العامة والنشر بوزارة الشؤون البلدية والقروية رقم ٦/٩٩٤ في ١٤٠٥/٥/١٥هـ المرافق بكامل مشفوعاته حول ما نشر بصحيفة المدينة العدد ٦٤٧٥ في ١٤٠٥/٤/٣ صفحة ١٢ بقلم محمد بايحيى بشأن طلب انشاء مجمع قروى بالمظيلف .

نود احاطتكم بانه مقترح احداث مجمع قروى بقرية المظيلف وذلك بالخطة المستقبلية للوكالة وانه لحين اعتماد احداث ذلك المجمع فان المجمع القروى بالقوز يقوم بمد خدماته في حدود الامكانيات المتاحة

مدير عام الشؤون القروية
حمود سليمان المسلم

تجاوب وايضاح مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة ـ المحترم

بعد التحية :

تشير الى ما نشر بالعدد ٦٥٥٩ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨هـ تحت عنوان خطاب مفتوح لمعالى وزير المواصلات والتى يطلب فيها المواطن سليمان عيد مليحان البلوى ايصال الطريق المسفلت الى قرية الجديدة بمنطقة العلا .

نفيدكم بان هذه الوصلة ضمن وصلات الطرق الزراعية بمنطقة العلا وتقوم كل من فرقة العلا وفرقة المدينة التابعتين لادارة الطرق بالمدينة المنورة بصيانتها بصفة دورية وكلما دعت الحاجة وسيتم سفلتتها حسب الخطة والاولويات ان شاء الله . وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سليمان

مـــــواقف للتــــأمل

شيء عجيب هذا الذى يحدث امامنا في كثير من امور حياتنا اليومية والامر لا يقف عند حد التعجب بل يتعداه الى حدود الخطورة اننى اتحدث عن بعض الاشخاص الذين يعيشون ويتصرفون وكانه لا يوجد غيرهم ولا يقدرون معنى لوجود الآخرين فمثلا رجل يقف في اشارة المرور الخضراء ليعدل من وضع غترته غير عابىء بمن خلفه او وجد صديقا لم يره من فترة فيقف بسيارته في وسط الزحام حتى يطمئن على صحته واخر يقف امام باب مستشفى ومسجل السيارة على اعلاه .

واناس اخرون لا يحلو لهم الوقوف بسياراتهم الا امام المكان الذى يريده حتى لو ادى ذلك الى تعطيل الآخرين ولفترة مهما كانت طويلة وهناك من يتسكعون في الاسوق لـ .....

ويا ويل اصحاب الحى الذى يقام فيه زواج فحتى اذان الفجر وصوت المغنية لا يخرس .. لماذا يحدث كل هذا ؟ انه يحدث لاننا نسينا او تناسينا فقه حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) وهو يامر الجار الا يؤذى جاره برائحة قدره . المهم في الامر ان هؤلاء الافراد وامثالهم يتهمون غيرهم بعدم الصبر فيالالعجب .

دكتور محمد عابد باخطمة ـ مكة المكرمة

حاجة ينبع الى حدائق للنزهة

الحدائق اذا ما توفرت وبشكل منسق في مدينة ما فانها تكسبها رونقا وجمالا بالاضافة الى الدور الايجابي الكبير للحدائق في قضاء اوقات الفراغ لدى غالبية الناس بين الشجر والزهر . ومن الملاحظ ندرة الحدائق العامة في مدينة ينبع البحر ، وبذلك انحسار تردد السكان الى البحر لدرجة الملل ، دعوة ارفعها الى المسؤولين ببلدية ينبع ارجو اقامة العديد من تلك الحدائق الواسعة والمزودة بالالعاب التى يقضى بها الطفل اسعد اوقات فراغه وبذلك ينخفض العبء على شواطىء البحر المنحصرة في اماكن محددة والتى تمتلىء اكثر الاوقات من خارج اهالى ينبع ولابديل للاهالى الا مزاحمة الزوار الذين جاءوا لاستنشاق نسيم الشواطىء فالامل كبير بتجاوب المسؤولين بتهيئة الحدائق المناسبة التى يقضى بها المتنزه فراغا ممتعا والله الموفق .



احمد صالح الجهنى
ينبع البحر

مديرة التدريب في مركز جونسون للفضاء في هوستن

زوجي فلسطيني ونحن سعيدان لسفر اول رائد فضاء عربي



سمو الامير سلطان بن سلمان

● مركز جونسون للفضاء ـ هوستن :
من مندوب المدينة

جاءت « المدينة » الى هنا لتغطية الاستعدادات . وفترة التدريب لرائد الفضاء السعودي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والاحتياطي الرائد طيار عبدالمحسن بن حمد البسام من القوات الجوية الملكية السعودية .

مراحل التدريب تشمل :

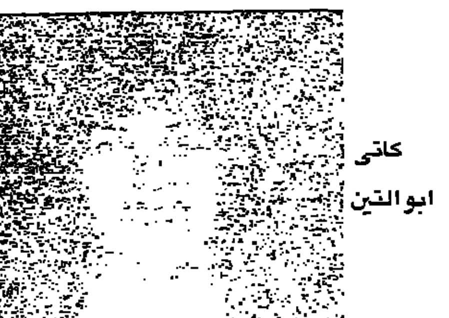
١ ـ العناية الطبية والرياضية
٢ ـ معلومات علمية عن الفضاء والسفر فيه
٣ ـ معلومات وتجارب على حالة انعدام الوزن
٤ ـ تدريبات داخل نموذج مكوك الفضاء
٥ ـ الاقلاع والهبوط والملاحة في الفضاء
٦ ـ اجراءات السلامة وحالات الطوارىء .
٧ ـ المعيشة داخل المكوك من اكل وشرب ونوم الخ ..

وفي مركز جونسون للفضاء شرحت عملية التدريب « للمدينة » المهندسة الامريكية كاثي ابوالتين مديرة قسم التدريب . وهي خريجة جامعة البكوركي في ولاية نيكومكسيكو الامريكية حيث درست الرياضيات وظلت تعمل بمركز جونسون للفضاء منذ اكثر من ١٠ سنوات .

وهي زوجة مهندس فلسطيني من قرب طولكرم درس الهندسة الكهربائية في جامعة هوستن الامريكية ويعمل الآن مع شركة ماكدونالد دوقلاس لصناعة الطائرات ولهما ولد اسمه عمر وعمره عامان .

وتقول كاثي ابوالتين انها وزوجها سعيدان لان الاستعدادات تجرى الآن لارسال اول رائد فضاء عربي وان ذلك يسعدها خاصة لانها تشترك في عملية التدريب .

وقالت (احس بان هذا الشيء مثير ومهم) واضافت (كمسؤولة عن التدريب في مركز جونسون للفضاء فانني بالطبع ابذل كل جهد لتدريب رواد الفضاء مهما كانت جنسياتهم ويسرني ان يكون هناك رواد فضاء من جنسيات غير امريكية لزيادة التعاون بين الشعوب واما من الناحية الشخصية فان وجود رائد فضاء عربي يسعدني ويسعد زوجي) .



كاثي ابوالتين

أطباق خفيفة

● ابداعات طفولية :

غالبا ما يشكو الكبار ان الصغير دائم الضجر والملل ولا يشعر باى متعة رغم انه يملك لعبا كثيرة ومتنوعة وهم يعزون سبب ضجر الصغار الى كثرة اللعب المتوفرة لديهم لكنهم لا يعرفون ان الاطفال يبحثون عن اى لعبة بل عن شيء يثير خيالهم وقدرتهم على الابتكار والاباء يزيدون من تعقيد المسألة حينما يمنعون صغارهم من جمع الاشياء التي يرونها في الحدائق او محارات او الصلب والزجاجات الفارغة او اغطية العلب الفارغة ونوى الفاكهة وقشور البطاطا وغيرها من المواد وهم يؤكدون بانها اوساخ ولكن الاطفال غالبا ما يفضلون هذه الاشياء عن اللعب الفاخرة بالعلبة الكارتون يمكن ان تكون زورقا وعلق الاحذية يمكن ان تكون سريرا للدمية او سيارة وكلما كبر الصغار قليلا كلما ازدادت قدرتهم على الابداع والابتكار فيرتبون الاشياء ويربطونها مع بعضها بشكل اجمل وربما يحتاج الطفل للمساعدة ولكن على الكبار ا لا يتدخلوا ولا يفرضوا ارائهم على الصغار الا في حدود الضرورة لان الاطفال كالكبار تماما يتعلمون من اكتشافاتهم للاشياء من اخطائهم ايضا ومن خلال عملية الابداع يتعلم الطفل مدى ضرورة التركيز والخيال لصنع اشياء جميلة وطبعا يختلف الصغار فيما بينهم في القدرة على التركيز والخيال ومن هنا ياتي دور الاباء في تشجيع الصغار ببعض الاقتراحات كي يبدأوا .

كلمة ومعنى .

الوفاء صفة يحب كل انسان ان يعامله بها الآخرون
المتشائم انسان من يرى الشوك في الورود
الامل طوق النجاة للغارقين في بحر الضياع .
الشعر ترجمان الفكر ومرآة العصر .

منى شبلاق

غرائب العادات

في غانا تمرعض النساء الحوامل اكل الثعابين وهي مصدر رئيسي للبروتين هناك لخوفهن من ان يلدن اطفالا بلهاء

ـ في انجولا الشرقية اذا ماتت المراة عند الوضع فعلى الزوج ان يدفع تعويضا لاهلها فاذا تعذر عليه ذلك اصبح عبدا لعائلة زوجته

ـ في اماكن بافريقيا الغربية وحتى عهد قريب جدا كان الطفل العاشر الذي يولد لنفس المراة يدفن ...

معلومات

هل تعلمين ان الحيوان الذي يكنى بالاسد ام قشعم هو حيوان الضبع

هل تعلمين ان نفق سيمبلون يقع بين جبال الالب في سويسرا وايطاليا ويبلغ طوله نحو ٢٠ كيلومترا

هل تعلمين ان الذي اكتشف طريقة استخراج السكر من الشمندر هو العالم الكيميائي اندرياس سيجيموند مارجرف ج

من تجاربي .

لا تلتصق المكرونة بالاناء اثناء السلق عليك سيدتي اضافة ملعقتين كبيرتين من الزيت للماء

كلمات

ـ الابتسامة هو جواز مرور للقلوب
ـ قلب الانسان دليله
ـ الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت في القلب واذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الاذان

القيل

● ان موضع الالم في الانسان هو الحرارة
● ان آلة الناي هي اول الة موسيقية عرفها الانسان
● ان اول رسام كاريكتير اسمه كساركتي وفيه اشتق اسم كاريكتير ..

تجهيزات مباني كلية التربية للبنات بالمدينة تنتهي في شوال القادم

من خديجة مبروك خميس :

صرح مصدر مسؤول في كلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة بان تجهيزات مبان قسم الطالبات ينتهي في شهر شوال القادم وسوف يتم الانتقال اليها قبل نهاية هذا العام حيث تبدأ الدراسة في هذه المباني مع بداية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

وتقع هذه المباني في طريق تبوك شمال المدينة وتشغل مساحة كبيرة جدا من الارض ولا تبعد كثيرا عن مقر كلية البنين وتشمل هذه التجهيزات اربع وحدات هي

ـ المبنى الرئيسي ويتكون من ثلاثة طوابق على غرف خاصة بالادارة وقاعات للمحاضرات حيث يحتوى على ست قاعات مجهزة بالشبكة التلفزيونية تتسع كل منها لخمسين طالبة بالاضافة الى عشر قاعات للمحاضرات العادية .

ـ مبنى خاص بالمعامل ويتكون من ثلاثة طوابق ايضا ويحتوى على معمل حديث للفيزياء ومعمل للكيمياء ومعمل للاحياء ومعمل لعلم النفس بالاضافة الى معمل خاص باللغة العربية مكون من قاعتين تتسع كل منهما لثمانية وعشرين طالبة وهذا المعمل مجهز على احدث الطرق العالمية الخاصة بهذه المناسبة .

ـ مبنى كافتيريا يحتوى على صالة كبيرة بالاضافة الى مطبخ مجهز باحدث التجهيزات وملحق بها ثلاجة ٢٠٢ متر .

ـ مبنى شبكة التلفزيون الداخلي الخاص ببث المحاضرات التابعة لقسم الطالبات . ويحتوى هذا المبنى على ست استديوهات تعمل في وقت واحد بالاضافة الى غرف خاصة بالادارة وقاعة اجتماعات .

وبالاضافة لهذه المباني هناك عدة مباني اخرى تحت التأسيس منها مبنى يتكون من ثلاث طوابق خاص بالمكتبة بالاضافة الى مبنى خاص بالمحاضرات مستقل عن مبنى الادارة السابق ذكره .

معمل اللغات بالكلية

معامل العلوم بمبنى الكلية الجديد

احدى قاعات المحاضرات

اخبار المجتمع النسائي في اسبوع

من مندوبة الاسرة :

● بعد فترة حافلة بالنشاطات اللامنهجية والتى تم تنفيذها من قبل الطالبات بمختلف المدارس والكليات والجامعات بدأت مرحلة الامتحانات الشفهية والعملية من تفصيل وخياطة وتدبير منزلي وبطبيعة الحال فانه يلي ذلك امتحانات الفصل الثاني لهذا العام الدراسي وعليه فالجميع مشغولون في هذه الايام مع ابنائهم وبناتهم في التحضير للامتحانات القادمة قلوبنا مع فلذات اكبادنا وتمنياتنا لهم جميعا بالنجاح والتوفيق .

● تعقد الجميعة الفيصلية الخيرية النسوية اجتماعا خاصا بالجمعية العمومية في ١/٨/١٤٠٥هـ في الساعة السابعة والنصف مساء في مقر الجمعية بالرويس وذلك لبحث منجزات واعمال وبرامج الجمعية .

● مديرة بنك القاهرة السعودي للسيدات ـ فرع الحمراء اعتدال بنوى مشغولة هذه الايام في التحضير لافتتاح المقر الجديد للفرع والذى تقرر ان يكون موعده باذن الله في ١٠ شعبان القادم الموافق ٣٠ ابريل .

● وسط فرحة الاهل والصديقات تم عقد قران الانسة تغريد امبا على الشاب عبدالله الحارثي ونحن بدورنا نقول لتغريد مبروك وبالرفاه والبنين .

● السيدة مها الجفالي غندور احتفلت بذكرى ميلاد طفلتها الجميلة دانيا حيث اطفأت الشمعة الاولى من عمرها المديد في حفلة ضمت الاهل والصديقات مبروك وعقبال مائة عام .

● وصلت الدكتورة باربار ستواسر رئيسة قسم اللغة العربية في جامعة جورج تاون واشنطن في الولايات المتحدة الامريكية من عمان الاردن في اطار جولة ثقافية في البلاد العربية الدكتورة باربار زارت بعض مدارس البنات وكلياتها .كما زارت قسم الطالبات في جامعة الملك عبدالعزيز والقت خلال اقامتها في جدة محاضرتين احداهما عن « المراة في الفكر الاسلامي » واعقب ذلك مناقشات موضوعية حول المرأة عموما وتكريم الاسلام .

كيف ننشيء اطفالنا وننمي مواهبهم الإجتماعية ؟

● فاطمة مالك فرج

ان الاهتمام بتنشئة الطفل وتربيته في جميع مراحل حياته المختلفة قد شغل الكثير من اصحاب الراى وعلماء النفس والاجتماع وقد اجريت الدراسات والبحوث العديدة لمعرفة احوال الطفل ووضع افضل الاساليب لخدمة مستقبله والعناية بحياته الحاضرة او الآجلة وعلى ضوء ذلك نشر العديد من البحوث والنظريات التى تعكس افضل الطرق والاساليب في هذا المجال .

ولاشك في ان تنشئة الطفل هي من الاشياء المهمة في حياة المجتمع اذ انه اول بذرة يضعها الانسان في ارضية حياته الزوجية ويتلهف على حصدها خيرا واملا ومستقبلا .

وقد عنى الاسلام عناية شديدة بتربية الطفل واوضحت شرائعه الفاضلة كيفية الاهتمام بالطفل المسلم ورفع مستواه الى مصاف الحياة المثلى التى ارتضاها الاسلام لابنائه فالتعاليم الاسلامية السمحة وضعت لنا الخطوات العملية في تنشئة الطفل المسلم تنشئة اسلامية واضحة المعالم وتحقق ما ارتضاه الاسلام لنا من حياة يسودها الامن والحب والسلام .

لذلك فقد اشارت تلك التعاليم الى اهمية الاذان في اذني الطفل مباشرة بعد ولادته حتى يكون صوت الاسلام هو اول صوت يقرع سمعه واول درس يلقن للطفل في حياة مملوءة بالدروس ثم في ذلك صالح عظيم للطفل وحفظ له من ام الصبيان كما جاء في الحديث الذى رواه البيهقي عن الحسن بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من ولد له مولود فاذن في اذنه اليمنى واقام في اذنه اليسرى . لم تضره ام الصبيان) وهي دعوة الى اتباع دين الحق والآباء .

بعد ذلك فقد دعت الاحكام الاسلامية الى اهمية تحنيك الطفل عندما يولد ومعنى التحنيك هو مضغ تمرة ووضع جزء من هذا التمر في فم الطفل الحديث الولادة ثم تحريك التمر الممضوغ يمينا وشمالا وقد قيل ان الحكمة في ذلك هي تهيئة الطفل للرضاع من ثدى الام وتقوية عضلات الفم اقتداء بسنة المصطفى عليه الصلاة والسلام كما يجب ان تتم عملية التحنيك بواسطة رجل اتصف بالتقوى والصلاح وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقوم بتحنيك اطفال عهده السعداء .

وكذلك فقد فضل الاسلام استحباب حلق رأس الطفل في اليوم السابع من ولادة الطفل والتصدق بوزن شعره فضة على الفقراء والمحتاجين . كذلك فقد دعا الاسلام الى تسمية المولود ويستحب في الاسلام ان تكون التسمية في نفس يوم ولادته وعن ثابت عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ولد لي الليلة غلام سميته باسم ابي ابراهيم) .

وهناك اسماء استحبها الاسلام واسماء لم يحبذها ولا يتسع المجال لذكرها كذلك فهناك احاديث كثيرة تدل على مشروعية الختان . فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الفطرة خمس . الختان . والاستحداد . وقص الشارب . وتقليم الاظافر . ونتف الابط)

والدعوة هنا موجهة اليك عزيزتي الام للاهتمام بحياة طفلك وتنشئته تنشئة صحيحة والخروج به الى مدارك الحياة واحاطته بالعلم والمعرفة فالطفل عجينة سلسة التكوين والتشكيل وهو ايضا مرآتك التى تعكس سلوكك وتصرفاتك وتكشف عيوبك وحسناتك لذلك لا تجعلي التقصير تجاه طفلك يفقده ذاته وذاتك ويقضي على مستقبله في الوقت نفسه يقضي على صورتك امام الناس .

وتاكدي عزيزتي الام من انك تشعرينه بنفسه ووجوده في كثير من الاحيان وعلميه كيفية الاعتماد على نفسه مع قيامك بمعظم مهامه وابدئي منذ الآن في تعليم طفلك القيام باعماله الخاصة بنفسه وذلك فيما يتعلق في الامور السهلة الاداء ولا تجرحيه امام الاخرين وقومي باختيار العابه بما يتناسب مع ميوله وهواياته وعليك تنمية تلك الميول والمواهب واشباعها خاصة اذا كانت هذه المواهب علمية تتجه نحو قراءة القصص والمجلات العلمية وتفكيك الالعاب وتركيبها او زراعة الزهور او مشاهدة افلام الكرتون المناسبة وعلميه اهمية الرياضة ومعنى ان تكون له روح رياضية .

ايضا عليك عزيزتي الام تقع مسؤولية الخروج بطفلك من عزلته وانطوائه متى ما احسست بانه فعلا طفل غير اجتماعي يرفض وجود الاخرين حوله وعلميه انه بمعاشرة الاخرين سيتعلم الكثير ويعرف طرق الخير ويحذر طرق الشر .

كذلك يجب ان لا ننسى ان البيئة المحيطة بالطفل تلعب دورا اساسيا في هذا الصدد فمتى ما عاش الطفل في بيئة يحافظ افرادها على التعاون والمشاركة الفعالة خلق لديه ذلك نوعا من حب الآخرين والمحافظة على مشاعرهم والتعاون معهم .

فمتى ما كانت البيئة تعيش على حياة البهجية الخالية من النظام والتعاون بين افرادها خلقت لدينا طفلا انانيا لا يحب الا نفسه لذلك يجب علينا حقيقة تنمية الاحساس بالانتماء للجماعة لدى اطفالنا وتنمية مواهب الطفل الاجتماعية وحب العمل من اجل الاخرين ومساعدتهم والتضحية من اجلهم . فمثلا يجب ان نعلم اطفالنا دائما كيفية تقديم المساعدة والعون الى من هم في حاجة لهذا العون من اصدقاء او جيران او زملاء في المدرسة . وكيفية احترام الاخرين ومشاعرهم ورغباتهم حتى نكسب احترامهم لنا

كذلك يجب ان نعلم اطفالنا احترام الازمنة والامكنة والمحافظة على التراث والتاريخ والحفاظ على تلك التعاليم هي اول خطوة تخطوها الام في تعليم طفلها السلوك الاجتماعي الفاضل ويجب ان لا تنسى عزيزتي الام دائما نزعة الانانية داخل اطفالنا وحبهم للتملك وغرض انفسهم على الاخرين ويجب ان تعلمي طفلك دائما احترام الجيران واوقات راحتهم . اما الطفل الذى يريد ان يلعب وحيدا يجب ان نعلمه دائما اهمية المشاركة في اللعب والطفل الذى يريد ان يستحوذ على لعب الاخرين يجب ان نعلمه احترام ملكية الاخرين وتقاسم الالعاب والادوار داخل مجموعة اللعب .

بنات الباحة يقمن معرضا فنيا

● من محمد علي الزهراني

الباحة ـ يقوم قسم التوجيه التربوي النسوي التابع لادارة تعليم البنات بالباحة بوضع اللمسات الاخيرة على محتويات المعرض السنوي العام والذى تشترك فيه عموم مدارس المنطقة بمختلف مراحلها والذى سيفتتحه معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم خلال الايام القادمة .

المعرض يقام على صالة مدارس الاطاولة ويحتوى على العديد من الاعمال الفنية والاشغال النسوية واعمال الخياطة والحياكة والنسيج هذا وقد خصصت العديد من الجوائز للمدارس الفائزة في مجال الانشطة الفنية .

افراح الاسرة

● تم بالمدينة المنورة زفاف الشاب الاستاذ ايمن عبدالله زاهد على كريمة الاستاذ محمد سعدى الايوبي وقد اقيم الحفل بقصر سلطانه تهانينا والف مبروك ..

■ الاستاذ يسرى الدياسطى المحاسب بامانة مدينة جدة رزق والسيدة حرمه بمولود اطلق عليه اسم (مصطفى) اقر الله به اعين والديه وجعله من مواليد السعادة

ف . ميرغني

م . الغيطاني

● تم مساء امس الخميس عقد قران الانسة وفاء اسحق عرفة على الشاب محمود الشنقيطي .

● تم في الاسبوع الماضي عقد قران الانسة امال محمد الريس على الشاب عبدالملك عقيل .

● اطل على اسرة الاستاذ فاروق ميرغني الفارس الاول جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . تهانينا والف مبروك .

■ رزق الرائد محمد الغامدى مدير شعبة القوى العاملة بشرطة جدة بمولود اسماه « فهد » اقر الله به اعين والديه وانبته نباتا حسنا .

● رزق الاستاذ جميل عناني مساعد مدير العلاقات الحكومية ببترومين « مصفاة ينبع » بطفلة اسماها « روزان » جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها ..

● الاستاذ جمال عبدالمنعم الباز مدير شؤون المساهمين بالنقل الجماعي بجدة رزق بطفل جديد اسماه « ياسر » ابواحمد وعد باقامة حفل كبير لجميع منسوبي النقل الجماعي ..

● ازدانت اسرة الاستاذ محمد عبدالمحسن الغيطاني بباكورة مواليدها طفلة اسماها « لينة » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

أ . زاهد

ج . الباز

العدد : ٦٥٩٠ ....
التاريخ : الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ ....
الاسم ....
العنوان : ....

وجهة نظر

● مها صلاح الدين

ترى كم هم عدد الاشخاص الذين يملكون الشجاعة كي يعتذروا عن خطأ ارتكبوه في حق الآخرين ؟ ترى كم هم عدد الاشخاص الذين يستطيعون ان يعترفوا بانهم هم الطرف المخطىء في مناقشة حامية حادة او خصام عائلي او قطيعة حدثت بينهم وبين اصدقاء لهم ؟

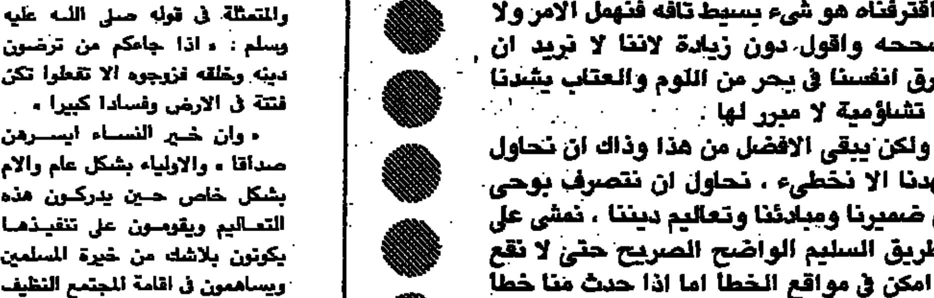
في الغالب يحاول بعض الناس قدر استطاعتهم التقليل من شأن الخطأ الذي يرتكبونه وفي الغالب يحاول بعضهم ايضا القاء اللوم على الآخرين على انهم سبب هذا الخطأ حفاظا على احترامهم لانفسهم او على احترام الاخرين لهم .

وفي الواقع فانه لا يمكن لاي انسان ان يفقد احترام الناس او يفقد احترامه لنفسه اذا هو اعترف بخطئه او ان هو وجه اللوم الى نفسه حين يقترف بالفعل ما يستدعي ذلك . الكبرياء التي تمنع البعض من الاعتراف بالخطأ او التكفير عنه بطريقة من الطرق هي بلاشك كبرياء وهمية لا وجود لها الا في خيال صاحبها ، والاعتداد بالنفس الذي يمنع الفرد من ان يمد غصن زيتون الى آخر تخاصم معه يمكن ان يترجم بسهولة تصلبا وعنادا وما الى ذلك من الصفات المذمومة .

والبديل دائما هو ان نتذكر اننا بشر نخطىء ونصيب وانه بالتالي ليس عيبا ان نخطىء بل العيب ان نتمادى في الخطأ حين لا نعترف به او حين نحاول ان نستره ونلقي عليه ظلالا تخفيه وتلونه فنتحول بذلك الى مخطئين ومخادعين ونشوه صورتنا اكثر واكثر امام انفسنا وامام الاخرين .

وهكذا فان علينا ان نتحلى بالشجاعة الادبية الكافية التي تولد فينا القدرة على المواجهة والاعتراف بالخطأ ثم البدء من جديد وبطريقة اخرى صحيحة سليمة . علينا ايضا ان نوجه الى انفسنا نصيبها من اللوم حين الخطأ دون زيادة ولا نقصان ثم نبدأ من جديد اقول دون نقصان حتى لاتسول لنا انفسنا ان ما اقترفناه هو شيء بسيط تافه فنهمل الامر ولا نصححه واقول دون زيادة لاننا لا نريد ان نغرق انفسنا في بحر من اللوم والعتاب يشدنا الى تشاؤمية لا مبرر لها .

ولكن يبقى الافضل من هذا وذاك ان نحاول جهدنا الا نخطىء ، نحاول ان نتصرف بوحي من ضميرنا ومبادئنا وتعاليم ديننا ، نمشي على الطريق السليم الواضح الصريح حتى لا نقع ما امكن في مواقع الخطأ اما اذا حدث منا خطأ ما بعد ذلك كله فلنا عقل واع يدلنا على كيفية اصلاح هذا الخطأ لنبدأ باصلاحه فورا تطلعا منا الى وضع افضل والى اللقاء ..



ظاهرة ..

مص الاصابع عند الاطفال

[illegible]

غلاء المهور .. كما يراه هؤلاء ..

■ مجتمعنا ولله الحمد يعيش في نعمة ورفاهية كبيرة سواء في القرى او المدن ولكن هذه النعمة ربما استخدمت من قبل البعض في غير ما يستحسن ان توجه اليه مما يتمثل جانب منه في التكاليف الباهظة لحفلات الزواج والمغالاة في المهور

إلتقت (الاسرة) بعدد من اساتذة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمعرفة أرائهم في الدور الذي يمكن ان تلعبه الام والفتاة غير المتزوجة في محاربة ظاهرة غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج .. وهم د . عبدالله علوان استاذ الدراسات الاسلامية و د . ابتسام حلواني وكيلة كلية الاقتصاد والادارة وعدد من المحاضرات في الكلية هن : حياة راجخان وهدى كيال وزكية مشاط وخديجة عبدالمؤمن وخديجة زكي .

د . عبدالله علوان :

غلاء المهور وراء كساد سوق الزواج .. وسعادة الفتاة تكمن في زواج صالح

د . ابتسام حلواني :

يجب تغيير مفهومنا لمظاهر الفرح لتخفيف تكاليف الزواج

تحقيق : عبدالرحمن سلطان

حياة راجخان :

المهر رمز معنوى وليس عبئا ماديا

هدى كيال :

التصدق بتكاليف حفل الزواج افضل من اهدارها

زكية مشاط :

غلاء المهور .. الوهم الذى صدقناه !

اتباع تعاليم الاسلام

● حول دور الامهات في محاربة ظاهرة غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج تحدث الدكتور عبدالله علوان استاذ الثقافة الاسلامية في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة فقال :

ـ لاشك ان دور الام عظيم اذا هي وقفت عند خطوبة ابنتها موقفا كريما مشرفا للحد من غلاء المهور والتخفيف من تكاليف الزواج .. ومظاهر هذا الموقف الكريم الذي يجب ان تقفه الام تتمثل في انه يجب اولا ان تعرف انها مسلمة واذا كانت مسلمة فان عليها ان تلتزم بتعاليم الاسلام في تيسير امر المهور والمتمثلة في وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم لمن يقوم على تزويج البنات سواء كانوا اباء او امهات والمتمثلة في قوله صلى الله عليه وسلم : « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفسادا كبيرا » .

« وان خير النساء ايسرهن صداقا » والاولياء بشكل عام والام بشكل خاص حين يدركون هذه التعاليم ويقومون على تنفيذها يكونون بلاشك من خيرة المسلمين ويساهمون في اقامة المجتمع النظيف الفاضل .

يجب على الام

وعلى الام ثانيا ان تدرك انها حين تتقيد باعراف وعادات ما انزل الله بها من سلطان فان ابنتها ستكسد حتما في سوق الزواج .. وتصبح في وضع غير طيب مما يترتب عليه اثار خلقية ونفسية واجتماعية قد تعرض البنت الى نتائج وخيمة لاتحمد عقباها .. كما ان على الام ان تدرك ثالثا ان الفتاة انسانة ذات روح وكرامة وانها لاتجد سعادتها الا في ظل زوج صالح تحبه ويحبها فهي ليست سلعة تجارية يساوم عليها وليست متاعا ماديا يباع ويشترى واخيرا فان على الام ان تدرك مسؤوليتها في تربية بناتها وان تقوم بدورها في تيسير امر زواجهن تحقيقا لقوله عليه الصلاة والسلام .. (والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها) ..

واذا كان الاسلام اعطاها حق الاستشارة في تزويج بناتها كما جاء في الحديث « امروا النساء في بناتهن » فعليها ان تقف موقفا ايجابيا وان تتخذ طريقا سهلا ميسرا عسى ان تكون الاداة الفعالة في محاربة ظاهرة غلاء المهور والقضاء عليها ..

دور الفتاة

وحول دور الفتاة في هذه الظاهرة والقضاء عليها قال الدكتور علوان :

ـ اولا ان تقنع من حولها وعلى الاخص امها واباها .. او من يقوم على امرها انه حينما يتقدم خاطب كفء .. وشاب صالح يطلب يدها ان يتساهلوا في موضوع المهر .. وان يخففوا من التكاليف حتى تتيسر سبيل الزواج فهذه المصارحة والتوعية لها اكبر الاثر في القضاء على مثل تلك الظاهرة .. كما انه على الفتاة ثانيا ان ترسل برسائلها المستمرة الى العلماء والكتاب والمصلحين تركز فيها على حال الفتيات وكسادهن واوضاع الاولياء وتحكمهم وتسلط العادات الذميمة على العقول والافهام وان تطلب الفتاة من العلماء وضع الحلول المناسبة كل في مجال اختصاصه سواء في الخطب او الكتابات او الندوات .. وعليها ان تحث زميلاتها على فعل نفس الشيء فلا حياء في ذلك فالحياء في نظر الاسلام نوعان حياء محمود وحياء مذموم ..

والمحمود ان تستحي الفتاة من محارم الله .. والحياء المذموم ان ترى الحق وتسكت عنه .. وهذا مايسمى بالانكماش الشائن والانطوائية البغيضة .. والاسلام علم المؤمنين والمؤمنات المجاهرة بالحق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال تعالى « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم » .

ليبدأ كل بنفسه

● وحول نفس الموضوع تحدثت وكيلة كلية الاقتصاد والادارة : ابتسام عبدالرحمن حلواني ، فقالت :

ان اساس مشكلة ارتفاع تكاليف الزواج هو عدم ادراك المعنى الحقيقي لمفهوم الفرحة ، فالمشكلة هي ان الكثيرين والكثيرات يعتقدون ان الفرحة انما هي في الانفاق باقصى حد يتمكنون منه وربما بتجاوزه ، وبذل الجهد بكافة الصور والاشكال ، والتوسع في اعلان مظاهر ذلك البذخ قدر الاستطاعة ، ربما ظنا منهم ان كل ذلك يمنحهم الشعور بالفرحة .. والمقدرة على الظهور امام الناس بالمظهر المشرف فاذا كان ذلك مفهوم العامة فالمفروض ان تكون مقدرة المتعلمين والمتعلمات على بلورة المفهوم الصحيح اكبر واشمل الا ان الحقيقة هي ان ما يحدث من بعض افراد هذه الفئة يجعلنا نشك والى حد ما في مقدار الوعي الذي اعطاه التعليم لهم .. وانا تدهشني الفتاة المتعلمة التي تطالب او توافق على ان تجعل من حفل زفافها مجالات للتفاخر بمقدار الانفاق فيه بين زميلاتها دون التفكير في الاثار السلبية العديدة المترتبة على هذه الحقيقة كمبدأ . وكذلك الشاب الذي يمارس الوضع نفسه ، ولا تثير دهشتي الام او الاب اللذين قد يختلف مفهومها بعض الشيء وان من واجبنا ان نحاول اقناعهما قدر الامكان بالمعنى الحقيقي للفرحة. والاسس المفروض اعتمادها للتعبير عن تلك الفرحة .. ذلك واجب العلم فهو الذي يمنح الفرد المقدرة على صياغة فرحته بشكل ايجابي ، وهو الذي يعطي ذلك الفرد اسس المعيار السليم للتفرقة بين الصح والخطأ .. فاذا لم يحقق لنا التعليم تلك المقدرة فان جهدا كبيرا وزمنا طويلا اضعناهما مع الاسف دون الحصول على العائد المطلوب ..

وبالرغم من تعدد هذه الصور المغلوطة في مجتمعنا الا انه يلاحظ ولله الحمد تناقص اعدادها عن الماضي القريب ، في حين تزايدت في الوقت نفسه المقدرة على « التفنن » في التعبير عن البذخ ممن يمارسونه وباشكال غريبة وخاطئة .. اما الحل فهو باختصار تحسين مفهوم الفرح في انفسنا والمقدرة على التعبير السليم عن تلك الفرح مع المحاولة الدائمة لاقناع من حولنا بما استوعبناه ذلك هو دور الفتاة والشاب ، والام والاب .. فاذا ما صلح الاساس وسعى كل فرد منا الى اصلاح مجتمعه بدءا بنفسه ثم من حوله ، فاننا نكون وقتها قد رسمنا لخطواتنا طريقا صحيحا نحو الرقي الفعلي بعيدا عن مظاهر التطور الزائف .

مجرد رواسب قديمة

وتحدثت المحاضرة حياة راجخان بقولها : الحقيقة بالنسبة لغلاء المهور وبالذات في مدينة جدة فانها اصبحت مشكلة غير ملموسة بشكل واضح ، فكل ماتبقى انما هو رواسب قديمة وامتداد لشائعات اجتماعية تتردد ويصدقها الشباب ويتخوفون منها عند اقدامهم على الزواج .. فالمشكلة والحمد لله في سبيلها الى الزوال بعد انتشار التعليم والوعي في المجتمع .

واذا ما وجدت هذه المشكلة او الظاهرة فهي تظهر عند الجهلة وضعاف النفوس والذين خلت عقولهم الا من المقاييس المادية والمبادىء الدنيوية .. ومن ثم فحل المشكلة يجب ان يبدأ من هذا المنطلق .. منطلق محاربة هذه المبادىء والاخذ بهذه المقاييس .. ومنطلق تدعيم مبادىء وقيم معنوية وروحية نستمدها من الشريعة الاسلامية السمحة .

ومن ثم يجب ان يبدأ الحل والعلاج لهذه المشكلة منذ الطفولة بغرس قيم ومبادىء الدين الاسلامي الذي يجعل الماديات وسيلة لتحقيق غاية اسمى وهي السعادة الابدية في الدنيا والاخرة ..

وهذا الدور تضطلع به الاسرة والمدرسة معا .. ومن هنا تنطلق الثمرة لتترعرع وتزدهر ويفوح عطرها .. لندرك ان المهور كانت رمزا روحيا ومعنويا واجتماعيا قبل ان تكون مادية لبداية حياة زوجية سعيدة هانئة .. وهي ليست ثمنا يدفعه الرجال للنساء عند الزواج .. ومن ثم يغالي كل اب او ام او ابنة في رفع ثمنها ظنا بان ذلك يرفع من قيمتها في عين خاطبها او بالنسبة لزميلاتها .. وبتفهم هذا المفهوم والهدف من وراء المهور يتضاءل اي مفهوم او هدف آخر ... كما تتضاءل امامه المبررات المختلفة ليس فقط لغلاء المهور ولكن ايضا لارتفاع تكاليف الزواج .

وبتوضيح الهدف تتضح معالم الوسائل او الاساليب التي يجب ان تتبع للوصول الى الهدف .. وبسمو الهدف تسمو الوسائل ومن ثم يتضح دور الاطراف المختلفة والتي لها علاقة بهذا الهدف .. ويفهم الاب ان دوره عند تزويج ابنته ان يقول . التمس ولو خاتما من حديد ، ويقول زوجتها بما تحفظه من القرآن وتكون الماديات فرعيات لهذه الاصول والاسس ولايشترط المظاهر الخداعة للاحتفال بزواج ابنته .. واذا لم يفعل ذلك فالام والابنة تنصحانه وتنورانه بل وتشجعانه على الالتزام بالمبادىء الاساسية للشريعة السمحة والتي تمنع المبالغة والتفاخر والاسراف .. الخ بل وترضخان اذا ... غنى عليهما ذلك .. في سبيل راحة بال مع زوج صالح يخاف الله وليس مع زوج غني يكيل المال بالميزان وليس لاعماله في الميزان شيء . والله ولي التوفيق .

التكاليف وليس المهر

● وحول نفس الموضوع تحدثت المحاضرة هدى عبدالله كيال فقالت .

في المدن الكبرى مثل جدة ، ومكة لا اظن ان هناك اشتراطا لمهر الفتاة كأساس للقبول قد تكون هذه الظاهرة متفشية في بعض قرى ومدن المملكة النائية ولكن قد تكون المشكلة عندنا هنا في مسألة تكاليف الزواج الباهظة حيث ليس كل الاهل متفهمين لوجوب الاقتصاد في نفقات الزواج غير اللازمة وبالنسبة لي كفتاة جامعية ابي لم يطلب ولم يشترط مهرا بل طلب لي مهرا رمزيا رغم ان زوجي كان ميسور الحال وفي استطاعته دفع المهر الذي يطلب منه .

ولكن لم تنته المشكلة عند ذلك فالاهل رأوا وجوب اقامة حفل للزواج اذن المشكلة عندنا تكمن في التكاليف وليس في غلاء المهور ويجب علينا كجيل متعلم ان نحد من هذه الظاهرة المتفشية وتنشىء اولادنا على ترك هذه المفاهيم الخاطئة وغرس المفاهيم الصحيحة بنبذ كل ماهو دخيل علينا من عادات ليست من ديننا في شيء وان نحل محل هذه العادات البالية عادات اسلامية روحانية طيبة مثل ان تتنازل الفتاة عن مهرها لزوجها لتأسيس عش الزوجية وان تدرك ان قيمتها ليس في غلاء مهرها واقامة حفلات مكلفة لزواجها وانما في زواج يقوم على اساس متين وان ابرك النكاح ايسره او كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام وهو لاينطق عن الهوى وايضا بالنسبة لاهل الزوج فهم بدورهم يلعبون دورا كبيرا في تفشي هذه العادات بكونهم يريدون ان يظهروا بالمظهر اللائق المشرف امام ارحامهم وهذا من وجهة نظرهم .

الجيل المقبل

وفي اعتقادي ان الجيل التالي سيكون ذا عقلية متفتحة وبسيطة هذا اذا حاول جيلنا الحالي ان يغرس في عقول ابنائه نبذ هذه العادات واعتبارها افكارا وعادات مكلفة وغير حسنة ولا تمت الى ديننا بشيء ، وغرس القناعة والرضى بالشيء المطلوب فقط من ديننا الحنيف وان مهر العروس واقامة الحفلات والتكاليف المصاحبة لم تكن يوما المقاييس لقيمة الفتاة ولم تكن يوما هي الركيزة للزواج بل على العكس كلما كان الزواج ميسرا كلما كان مباركا وموفقا وكلما علت مكانة الزوجة عند زوجها وايضا يجب ان تتغير نظرة الشباب ايضا بالنسبة للمهر فلا يأخذوا ان عدم طلب المهر الغالي بالنسبة لاهل الفتاة يعني انها رخيصة لديهم وانهم يريدون ان يزوجوها باي طريقة وانما يجب ان تفهم هذه الخطوة بمعنى ايجابي جميل .

الحل في خطوات

وفي رايي ان الحل يجب ان يكون في خطوات منها على سبيل المثال .

التقليل من تكاليف الزواج الباهظة من حيث الحفلات ، وعلب الحلوى وما يصاحب دخول العريس من شبكة وعربة مهر وغير ذلك

اقتصار الحفلات على حفل واحد بسيط تقدم فيه المرطبات والتمور فقط مع التصدق للفقراء بالطعام والذبائح المفروض تقديمها .

منع اقامة الحفلات في الفنادق من قبل الدولة حتى لايكون امام العامة الا الاقتصار في الحفلات والولائم على المقربين والاهل لان عدم وجود مكان مريح ومهيأ للافراد لاقامة حفلاتهم سيجعل اهل العروس او العريس يفكرون الف مرة قبل اقامة اي حفل .

يجب ان نترك تكاليف الزواج وتعطى كبدل للزوجين لتأسيس عش الزوجية .

العروس هي السبب

وتحدثت المعيدة خديجة عبدالمؤمن فقالت : بالنسبة لغلاء المهور اعتقد ان وطأة ذلك وحدته اصبحت منخفضة عن ذي قبل وخاصة في المدن وان كانت مازالت في ارتفاع شديد في القرى ولا اعرف بالضبط الى اي مدى يمكن لي كفتاة ان اساهم في انخفاض المهور ومواجهة هذه الظاهرة السيئة . الجانب الذي استطيع ان احمل الفتاة فيه المسؤولية هو ارتفاع تكاليف الزواج فالفتاة اولا واخيرا هي السبب فهي تطالب بزواج وحفل كبير في اوتيل ضخم .. فستان الفرح بمبلغ باهظ لايتصوره عاقل رغم ان استفادتها منه ضئيلة واشياء اخرى كثيرة ليس لاكثرها مبرر ومنطق ولو انها حكمت عقلها لكان بامكانها تخفيض هذه التكاليف بشكل كبير والاقتصار على حفل بسيط تكاليفه متواضعة فالاهل والحق يقال ليسوا هم السبب في هذه الظاهرة بل الفتاة هي التي تريد وتريد فتساهم بذلك في ارتفاع مبلغ المهر الذي يطلبه اهلها من العريس حتى يغطوا التكاليف التي تنتظرهم من وراء طلباتها والام للاسف في اكثر الاحيان اكبر مساعد للفتاة في تنفيذ طلباتها غير المعقولة ، ودورها الرشيد يتطلب منها نصح فتاتها واعلامها ان الزواج ليس حفلا كبيرا وفستانا بقدر ماهو استقرار وحياة سعيدة وزواج صالح .

الوهم الذى صدقناه !

وكان للمحاضرة زكية احمد مشاط رأي هو : للاجابة على السؤال المطروح اجيب من خلال التجربة التي مررت بها انا واخواتي وكثيرات من صديقاتي ومن خلال حديثي مع الاخريات في هذا الموضوع ..

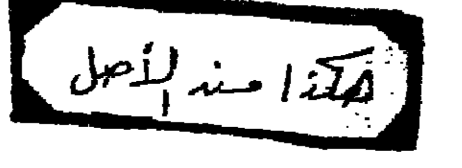
اولا . في اعتقادي انه ليست هناك مشكلة اسمها غلاء مهور وانما هو امر اوهمنا انفسنا به ووضعناه امامنا ثم صدقناه وسرنا خلفه واوضح ذلك :

انه من عام ١٣٩٠ وحتى وقتنا الحاضر تراوحت المهور مابين عشرة الاف وثلاثين الفا واعتقد ان هذا المعدل فوق المتوسط والعادي بمعنى انه كثيرا من بنات العائلات الكبيرة والكبيرة جدا قدم لهن مثل هذا الصداق وقبلن به واعتقد ان هذا المبلغ قادر على تحمله الشاب المقبل على الزواج فهو سيؤسس منزلا ويبني كيان اسرة والا كان استخفافا بالامور وكثر استبدال الزوجة خاصة وان الرجل يدفع في شراء سيارة يستبدلها كل عام او عامين اكثر من هذا المبلغ .

ثانيا . على ما اعتقد انه ليس هناك من اب يطلب مهرا لابنته ويشترط ويحدده وكثير من الاباء اثناء عقد الزواج سأله المأذون الشرعي عن مقدار المهر ويقول المتفق عليه وهو لايعلم حتى تلك اللحظة كم مهر ابنته .

بالاضافة الى ذلك فالبعض من الاباء يجهز ابنته باكثر مما قدم له من صداق بمقدار الضعف او الضعفين حسب مقدور الاب واستطاعته ورغبته ايضا .. وبعض الاباء يأخذ صداقا رمزيا ويعيد الصداق كله للشاب المتقدم ويترك له امر تجهيز منزله حسب استطاعته وامكانياته والبعض الاخر يتعاون معه فيبدي استعدادا بتقديم جزء من اثاث المنزل على سبيل الهدية منه ومن اخوتها ومن والدتها إذن ليس هناك مشكلة ولكن المشكلة تكمن في

اقامة الحفلات المبالغ فيها واستئجار صالات الافراح باسعار خيالية واحضار المطربات بمبالغ يعجز العقل عن تصديقها بالاضافة الى الحرمانية المترتبة عليها واستنزاف الاموال الطائلة التي لاتعود بفائدة او نفع على الزوج والزوجة ومن هنا يكون دور الامهات في تخفيف حدة المشكلة فهي اليوم ام لابنة وغدا ام لابن وفي كلا الحالتين سيكون مردوده وخيما على ابنائها وبناتها وذويهم لذا عليها مراعاة زوجها ووالد ابنتها رغبة وسعيا في اسعادهما وغدا ستجد من يسعى لمصلحة ابنها وعليها ان تسهم في تخفيف العبء على اهل عروس ابنها فتعم السعادة والهناء ويزيد الائتلاف والمحبة وتقدم الاسر الجديدة على اسس سليمة خالية من المشكلات المادية التي قد تعيقها مستقبلا



من خزانة التاريخ

الذكرى الثامنة ليوم الاسير الفلسطيني

تصادف يوم الاربعاء الماضي مع الذكرى الثامنة ليوم الاسير الفلسطيني .. ففي السابع عشر من ابريل في كل عام ومنذ ان اقر المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثالثة عشرة التي عقدت عام ١٩٧٧م تحت اسم دورة الشهيد كمال جنبلاط جرى اختيار يوم السابع عشر من ابريل ليكون يوما للتضامن الدولي مع الاسير الفلسطيني يجدد فيه المجتمع الدولي ادانته الكاملة لاجراءات الاحتلال القمعية في الاراضي العربية المحتلة ويندد باساليبه اللاانسانية ضد الاسرى الفلسطينيين الذين يعانون اشد انواع التعذيب النفسي والجسدي في معتقلاته .

وبالرغم من قرار جمعيات الصليب الاحمر في اجتماعها بطهران عام ١٩٧٢ م بضرورة الوقوف بحزم الى جانب الاسير الفلسطيني ومايتعرض له من قهر الى حد القتل في المعتقلات الاسرائيلية ومطالبتها اسرائيل بضرورة اعتبار الاسير الفلسطيني في معتقلاتها اسير حرب وفقا لمعاهدة جنيف الا ان سلطات الاحتلال ماضية في تصعيد ارهابها وتنكيلها بالشعب الفلسطيني في وحشية لم يعرف لها مثيل وبشكل يؤكد ان القرار الاسرائيلي الرسمي يتخذ بسحق الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني في محاولة لقتل تطلعاته وآماله ..

وقد اجمعت كل التقارير التي حصلت عليها منظمة الصليب الاحمر الدولي والهيئات الانسانية وجمعيات حقوق الانسان الدولية على ان مايتعرض له الاسرى الفلسطينيون في المعتقلات الصهيونية يفوق كل ما عرفه التاريخ البشري من صنوف التنكيل والوحشية ..

فقد بلغ مايتعرض له الاسرى الفلسطينيون حدا دفع داني روبنشتاين في جريدة « دافار » العبرية — الى القول بعد زيارة لمعتقل الفارعة حيث يعتقل من يشتبه باشتراكهم في المظاهرات من الاطفال ان مايجري في هذه البقعة السيئة مع هؤلاء الاطفال لم اعرف ولم اسمع ولم اقرأ عن مثله شبيها في تاريخ التعذيب ..

ان سرد الفظائع يطول ولكن ما ان تنتهي ايام التعذيب الجسدي في فترة التحقيق حتى تبدأ مرحلة اخرى لاتنتهي من العذاب النفسي والجسماني ضد الاسير .

والمعتقلات العديدة المنتشرة على ارض الوطن المحتل بدءا من النقب في الجنوب وانتهاء بالجليل الاعلى مصممة ومعدة بشكل متشابه يتناسب مع ماينتظر الفلسطيني الاسير اذ ان مايجري في احدها يجري في مجموعها ..

ففي معتقل « جنيد » المركزي في الضفة الغربية المحتلة لاتتناسب الغرف مع عدد الاسرى الذين يوضعون فيها .. وتكمن خطورة الازدحام المقصودة فيما يترتب عليه من امراض خصوصا وان الحوائط لاتوجد فيها المساحات الكافية اللازمة للتهوية مما يحجب دخول اشعة الشمس ويجعلها غرفا رطبة تؤدي الى اصابة العديد من الاسرى الفلسطينيين بالكثير من الامراض المزمنة .

كما اجبر سلطات الاحتلال في المعتقل الاسرى على المكوث في هذه الغرف الضيقة مدة تتراوح بين ٢٢ و ٢٣ ساعة يوميا وبذلك يكون الاسرى عرضة للاصابة بالامراض الناجمة عن نقص فيتامين « د » الذي يحصل عليه الجسم من تعرضه للشمس .



المملكة والعالم

● اجرى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر التي قامت بزيارة قصيرة للرياض .. وقد تم خلال اللقاء بحث عدد من القضايا الدولية والعلاقات الثنائية .

● اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين عن سعادته بما حققته خطط التنمية الطموحة للمملكة من نتائج طيبة جاء ذلك خلال زيارة قام بها الشيخ خليفة للمملكة هذا الاسبوع ..

● اشاد العاهل الاردني جلالة الملك حسين بدور المملكة الانساني ودعمها المتواصل للمكفوفين في العالم مشيرا في هذا الصدد الى المساعدات التي تقدمها المملكة الى الجمعيات والمؤسسات العاملة في هذا الميدان .

● من ناحية ثانية اثنى الزعيم السوداني الجديد الفريق اول عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب على موقف المملكة من السودان وقال ان جلالة الملك المفدى ارسل برقية يؤكد فيها وقوف المملكة مع السودان

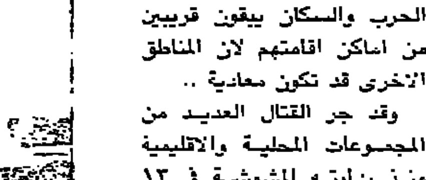
من جانب اخر اشاد وزير الخارجية التونسية الباجي قائد السبسي ايضا بعلاقات التعاون الاخوي بين المملكة وتونس كما نوه بالدور البارز الذي تقوم به المملكة لنصرة القضايا العربية والاسلامية .. ووصف الوزير التونسي الذي وصل الى الرياض بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل العلاقات السعودية التونسية بانها مميزة وممتازة منذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

عقد في كانبيرا الاجتماع الثالث للجنة السعودية الاسترالية المشتركة .. وتهدف المحادثات التي يتراس جانبها السعودي معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الى تعزيز التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واستراليا ..

وفي الرياض عقد اجتماع اخر بين اللجنة السعودية السعودية الايطالية المشتركة برئاسة معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ، ونظيره الايطالي برونو كودوني .

تاتشر

في دائرة الضوء



بيروت لم تعد تطيع حتى قانون الغاب

●● بعد عشر سنوات من بدء الحرب الاهلية في لبنان يقول بعض اللبنانيين انهم لا يستطيعون النوم دون سماع ازيز الرصاص ودوي انفجار القذائف .. فالمسلحون في كل مكان والمتسولون منتشرون في شوارع العاصمة المدمرة والجيل الجديد في لبنان لايعرف غير الحرب والسكان يبقون قريبين من اماكن اقامتهم لان المناطق الاخرى قد تكون معادية ..

وقد جر القتال العديد من المجموعات المحلية والاقليمية منذ بدايته المشوشة في ١٣ ابريل سنة ١٩٧٥م والان لايهيمن اي فريق على الوضع ولايفهم مايحدث سوى قلة من الناس والمجتمع اللبناني الذي كان يرفض نزوات العنف باعتبارها الجانب الاسود لحياته التجارية الحرة اخذ يقترب من الانقسام الدائم .. فخلال عشر سنوات قتل حوالي ١٠٠٫٠٠٠ شخص معظمهم من المدنيين . وفقدت ثلث مجموع السكان ديارهم الاصلية وشردوا او هجروا الى مناطق اخرى .. وانخفضت الليرة اللبنانية القوية الى ثلث قيمتها الاصلية خلال السنة المنصرمة ..

وقال السيد محمد مشموشي رئيس تحرير صحيفة « السفير » انه لولا التفاؤل لكان اللبنانيون قد استسلموا منذ امد طويل .. لكن المعنويات الان منخفضة جدا ولايرى الناس ان التسوية باتت قريبة او ممكنة ..

وقال الشاعر اسعد جوان الذي يبلغ من العمر ٢٨ سنة في كل سنة نقول هذه اخر سنة من القتل لكن في قلب بيروت يعيش حيوان قاتل قتلنا وقتل جميع طموحاتنا اننا لا نستطيع التخطيط لشيء قبل ان يموت ..

وقد بذل اللبنانيون الذين ينتمون الى ١٣ طائفة محاولة واحدة للقيام بحركة سلام شعبية في السنة الماضية لكن الفكرة تلاشت دون ان تترك اثرا بعد ان تعرض الطريق الذي كانت ستسلكه اول مسيرة للسلام للقصف عشية المسيرة المقررة .. والنزاعات المدنية المسلحة والمداخلات الاجنبية لم تكن غريبة على اللبنانيين قبل او بعد استقلالهم من فرنسا منذ ٤٢ سنة .. لكن الحرب لم تكن هي طريقة الحياة كما هو الحال الان ..

وقال سائق سيارة اجرة « عندما كانت تقع جريمة قتل قبل الحرب كانت الصحف تمتلئ باخبارها طوال ايام اما الان فاننا نموت كالذباب ولا احد يهتم »

واصبحت المؤسسات القضائية والادارية مجرد مزحة اذ ان الميليشيات الخاصة لاتدير حياة الشوارع فقط بل تدير اجزاء من المؤسسات الحكومية نفسها .. ولم يؤد التنسيق الى استقرار وكما قال السيد وليد جنبلاط الزعيم الدرزي ووزير الاشغال العامة والسياحة ان بيروت لم تعد تطيع حتى قانون الغاب .

ويعيش المواطنون في حالة تيقظ مضنية لاكتشاف اي دليل على الخطر وتبقى اذانهم مفتوحة لسماع الاخبار السريعة المتلاحقة عن القنص او حوادث الخطف التي تذاع من المحطات التسع التابعة للميليشيات المختلفة التي افرزتها الحرب ..

وقد ادت جبهات القتال التي خلقتها الحرب الاهلية وخطوط التماس الى تقسيم لبنان على الرغم من صغره الى سبع مناطق على الاقل لايجرؤ غير القليلين على التنقل بينها .

ولايزال الشخص كما يقول هيو بوب من وكالة رويتر .. يستطيع التزلج في جبال لبنان في الصباح والتزلج على الماء في البحر الابيض المتوسط بعد الظهر لكن استاذا جامعيا في بيروت الغربية يقول « ان تلك القمم الجبلية المغطاة بالثلوج قد تكون بالنسبة لي في الصين » ..

وانقسمت الجامعات وحتى النشرات الاخبارية في تلفزيون الدولة على اسس طائفية كما انقسمت الاعمال التجارية وقد نمت اشجار واعشاب بين المباني



المهدمة في منطقة الاسواق التجارية في العاصمة التي كانت في وقت من الاوقات شريان الحياة لبيروت ورمزا لالتقاء جميع الفئات اللبنانية بمختلف طوائفها لكنها اصبحت الان مهجورة وجبهة قتال بين الميليشيات المسيحية والاسلامية .. وجعل الخطر والمشكلات الاقتصادية المتزايدة معظم العائلات غير المقتدرة تتحول نحو مشاهدة البرامج التلفزيونية اذا كانت هناك كهرباء اما العائلات الثرية فقد غادر الكثير منها البلاد ..

وشجع الوضع السياسي المقرون بالفقر المتزايد والمواقف التقليدية المجموعات المحلية على ايجاد ملجأ لها في المبادئ المتشددة حيث قال مسيحي يعيش في بيروت الغربية ذات الغالبية الاسلامية « في مطلع السبعينات كانت الزيجات المختلطة امرا شائعا اما الان فانها شبه مستحيلة .. »

ويبدو القطاع الشرقي المسيحي من العاصمة النظيف والمبهرج والقطاع الغربي الرث مثل دولتين مختلفتين .. وباتت اسرائيل قريبة من اقامة حزام امني على امتداد حدودها مع جنوب لبنان وبوجود ذلك الحزام فان اعادة توحيد لبنان المتعدد الطوائف تبدو ابعد منالا من اي وقت مضى ..



●● « ان قواتنا المسلحة الجوية والبرية والبحرية والدفاع الجوي هي اليوم تعتبر قوة ذات فعالية لانقول انها اكتملت ولكن نقول انها سارت في الطريق السليم » .

سلطان بن عبدالعزيز

« ان تعيش فلن ذلك اندر ما في العالم .. معظم الناس موجودون وكفى » .

اوسكار وايلد « ١٨٥٤ — ١٩٠٠ » .

« الاجتهاد ام الحظ السعيد » .

ميجويل دي سيرفانتيس « ١٥٤٧ — ١٦١٦ » .

« الصديق هو من يمكن ان تقول انه ذات ثانية » .

سيسيرو « ١٠٦ — ٤٣ قبل الميلاد » .

« التجويد يكتسب بدرجات بطيئة .. انه يحتاج لعبد الزمن » .

فولتير — ١٦٩٤ — ١٧٧٨ » .

خفايا وتوقعات

يتوقع بعض المراقبين ان تشهد العلاقات الاردنية السورية المتوترة شيئا من التحسن بعد تولي زيد الرفاعي لرئاسة الوزارة الاردنية .. ويستند المراقبون في تكهناتهم الى علاقات الصداقة الشخصية التي تجمع بين الرفاعي ومعظم القادة السوريين بمن فيهم الرئيس حافظ الاسد وشقيقه رفعت ونائبه عبدالحليم خدام واللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع .

● ● ●

لجأت قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان الى اسلوب جديد لحماية نفسها من هجمات المقاومة اللبنانية بوضع سواتر بشرية من ابناء الجنوب على الدبابات والمصفحات وناقلات الجنود خلال عبورها بالقرب من القرى الجنوبية وهي في طريق انسحابها الى اسرائيل ..

● ● ●

يشير المراقبون الى ان تعيين انطوني جيبس قائدا للقوات البرية البريطانية في ايرلندا الشمالية يعكس زيادة في تصلب مارجريت تاتشر واصرارها على توجيه ضربة قاسية للجيش الجمهوري الايرلندي المعروف ان جيبس هو اختصاصي في مكافحة الارهاب وهي المرة الاولى التي يرسل فيها الى ايرلندا الشمالية بريطاني بهذا المستوى ..

● ● ●

ذكرت مجلة « الدستور » التي تصدر في لندن ان المغرب سيبدأ في وقت لاحق في بناء الجدار الامني الخامس على حدوده مع موريتانيا بعد ان استكمل بناء الجدار الامني الرابع على الحدود مع الجزائر وذلك لاحكام حصار قوات جبهة البوليساريو .

● ● ●

اشار تقرير سري تم تسريبه في واشنطن الى ان وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز رصد ٣٫٣ مليارى دولار لحماية السفارات الامريكية في عدد من دول العالم .. وستستهلك منطقة الشرق الاوسط ثلثي هذا المبلغ .

● ● ●

انخفض حجم التبادل التجاري بين ايران واليابان في الشهور الاخيرة بسبب تفاقم الحرب العراقية الايرانية حيث خفضت اليابان وارداتها النفطية من ايران كما رفضت عرضا ايرانيا لمبادلة النفط بالسلع اليابانية التي تستوردها طهران ..

حديث الارقام ...

١٫٩ مليون قتلوا في حرب فيتنام

في مثل هذا الشهر قبل عشر سنوات انسحبت اخر مجموعة امريكية من سايجون هوشي منه حاليا بعد ١٦ سنة من الوجود الامريكي في فيتنام خاضت خلالها الولايات المتحدة اطول حروبها والاولى التي تهزم فيها .. وقد قدر عدد القتلى في هذه الحرب بـ ١٫٩ مليون شخص والجرحى بـ ٤٫٥ ملايين اضافة الى تسعة ملايين شخص تحولوا الى لاجئين . ومن بين الضحايا يوجد ٥٨٫٠٢٢ قتيلا و ٣٠٠ الف جريح وسط القوات الامريكية .

٥٣ سدا بالمنطقة الجنوبية

نفذت وزارة الزراعة والمياه اكثر من ٥٣ سدا مختلفة الاحجام بالمنطقة الجنوبية للاحتفاظ بالمياه ورفع منسوبها في المنطقة خدمة للقطاع الزراعي وللاستهلاك المحلي المتزايد في هذا الجزء من المملكة

تخريج ٥٥ ضابطا جامعيا

احتفل معهد الضباط بتخريج الدفعتين ١٣ و ١٤ من الضباط الجامعيين وقد بلغ عدد المتخرجين في الدفعتين ٥٥ ضابطا جامعيا بينهم ٥٢ ضابطا سعوديا وثلاثة من الدول الشقيقة .

٨٣ مليون ريال لمعهد الرس

وقع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان عقد انشاء المعهد الصحي للبنات بالرس والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٨٣ مليونا و ٦٤١ الفا و ٤٢٦ ريالا ويستغرق تنفيذه ٢٤ شهرا .. ويضم المعهد ١٣ فصلا وستة مختبرات واربعة فصول للتمريض وعددا من المرافق الاخرى ..

ديون السودان لصندوق النقد

بلغت متأخرات الديون السودانية المستحقة لصندوق النقد الدولي ١٢٠ مليون دولار من المتوقع ان ترتفع الى ٢٢٥ مليون دولار بنهاية هذا العام .. واذا لم تتم اعادة جدولة الديون الخارجية فان تكلفة خدمة الديون لهذا العام ستكون ١٤٠ بالمئة من جملة عائدات البلاد من العملة الصعبة

غينيا .. تخفيض العمالة الى النصف

قالت مصادر غربية وافريقية ان صندوق النقد الدولي طلب من الحكومة الغينية اعادة تنظيم اجهزة الدولة بفصل نصف العاملين في القطاع الحكومي الذين يتراوح عددهم بين ١٥٠ الفا و ٢٠٠ الف موظف ..

١٠٠ شكل لفيروس الايدز

كشفت بحوث نشرت مؤخرا ان الفيروس المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب « ايدز » يوجد في ١٠٠ شكل مختلف الامر الذي قد يعقد عملية انتاج مصل شاف لهذا المرض القاتل ..

اشياء متناقضة

احتج اكثر من ١٣٠٠ موظف من موظفي الامم المتحدة على قيام المنظمة الدولية بتوسيع مقر للمؤتمرات تابع للمنظمة في العاصمة الاثيوبية .. وقال العاملون في رسالة الى الامين العام للمنظمة انه لامر مخجل ان يتم انفاق ٧٣ مليون دولار على تجهيزات لاحاجة لها في وقت يواجه فيه الكثيرون خطر الجوع والموت ..

أفكار الغد

استخدام الفطريات ضد بعوض الملاريا

■ اكتشف فريق من الباحثين في كينيا طريقة جديدة لمكافحة البعوض الذي ينقل الملاريا وذلك عن طريق فطر مجهري تم اكتشافه في المركز الدولي لبيئة وفيزيولوجيا البعوض في نيروبي .

فقد تبين في السنوات الاخيرة ان استعمال المبيدات الحشرية يخلق مشاكل كثيرة اولها توفر مناعة في جسم الحشرة ضد المبيد كما حدث للمبيد المعروف باسم « د د ت » مع بعض الحشرات .. وثانيها ان فعالية بعض المبيدات تدوم لمدة طويلة جدا فتتغلغل في النباتات والبيئة وقد تنتهي في القناة الهضمية للانسان .

اضافة الى ذلك فان تكلفة المبيدات اكبر من ان يحتملها اقتصاد بعض البلدان الفقيرة لذا فقد سعى علماء الحشرات الى ايجاد طريقة للحد من عددها باستعمال كائنات موجودة في الطبيعة للقيام بدور المبيد .

وهذه الكائنات اما هي شكل جراثيم كالبكتريا التي تتسبب في اصابة الحشرات بالامراض وتقتلها او على شكل حشرات اخرى تلتهمها او طفيليات تعيش على الحشرات .. وقد كان الفطر الذي اكتشف في المركز الدولي لبيئة وفيزيولوجيا البعوض من النوع الاخير ..

فقد لاحظ الدكتور ويلنجتون اوتينو وفريق من الباحثين قاموا بتجارب لايجاد طريقة للتخلص من بعوض الملاريا ان ٩٠ بالمئة من يرقات البعوض في البرك الموجودة في منطقة ممبسا — كينيا — تموت قبل ان تصل الى طور البعوضة .

وعند فحص اليرقات التي تتغذى على الحشرات الاخرى لاحظ الدكتور اوتينو تفشي نوع من فطر وحيد الخلية في اجسامها .. وبسبب تكاثر هذه الخلية الفطرية داخل جسم اليرقة ينشق غلافها الخارجي طارحا العديد من الخلايا الفطرية في الماء لتقوم باقتحام يرقات اخرى وهكذا .

ويقوم الباحثون الان بجمع وتنمية اليرقات التي تحمل الفطر وجمع الخلايا الفطرية منها لبثها في البرك والمستنقعات لابادة اليرقات قبل ان تصبح بعوضا ..

وحتى الان لم يتبين ان الفطر يهاجم اي كائن اخر سوى اليرقات ويأمل العلماء ان يتجنبوا اي اضرار بالبيئة كما حدث بعد استعمال المبيدات الحشرية .. ولكن قبل ان يصبح الفطر علاجا ضد الملاريا يجب ابتكار طريقة لانتاجه بكميات كبيرة لكي تكون النتيجة محسوسة ..



حوار مع صديقة امريكية

مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة

بالامس كنت في ذاكرتي فقد التقطت اذني حديثك الذي اذاعته الاذاعة المملكة العربية السعودية بالانجليزية وشعرت وكأنني استعيد ذكرياتي معك يوم كنت انا في جدة فمشوارك مع الحياة والذي عرفته منك وعايشت بعضه شخصيا كان اكثر اشراقا وانا استمع اليه بصوتك لا ادري ربما لانك جدت بكثير من التفاصيل عن رحلة الحياة على ارضك وما تحقق عليها عموما من انجازات بالنسبة للمرأة تلك الانجازات التي يشهد عليها الواقع الحاضر ويجسدها صورة مشرقة مشرقة لما تستطيع المرأة ان تصنعه اذا ما تأمنت لها سبل العلم والمعرفة بالصورة الصحيحة السليمة واذا ما فتح لها ايضا مجالات عمل تتناسب مع طبيعتها كأنثى وزوجة وام تماما كما يجري حاليا في بلادكم. حاولت كثيرا ان اكون لي رأيا بخصوص هذا الموضوع بعد تفكير خرجت بقناعة الخصها لك بما يلي: ان الانجازات الخاصة بالمرأة على ارضكم قد ساهم في صنعها عاملان. العامل الاول هو الدولة التي وضعت امكانيات كبيرة لتأمين العلم والعمل المناسب للمرأة والذي سبق ان تحدثنا عنه اما العامل الثاني والذي انا في سبيل التركيز عليه فهو المرأة نفسها فقد وضح بالدليل القاطع ان للمرأة في بلادكم استعدادا طيبا للتجاوب مع كل ماأعدته الدولة من امكانيات علم وعمل لها. الاستعداد الطيب دائما وابدا عنصر مهم في عملية العلم والتعليم ومن بعدها في عملية البناء والتعمير. هناك مثل نتداوله في بلدنا ويوضح هذه الفكرة. يقول المثل

انت تستطيع ان تأخذ الحصان الى غدير الماء ولكنك لن تستطيع ابدا ان تجعله يشرب الا اذا اراد هو ذلك. اعتقد ان المثل واضح بما فيه الكفاية. فلو لم يكن لدى المرأة في بلادكم استعداد طيب لنهل العلم والمعرفة لما امكن ابدا وصولها الى تلك الدرجات العلمية المختلفة التي اسمع عنها ولو لم يكن لديها ايضا استعداد حسن لما امكن ابدا ان تصل الى تلك الانجازات المشرفة والتي تنظر اليها نساء العالم باعجاب وتقدير وتتمناها لانفسهن ومجتمعهن. لن اكرر كلامي فاقول ان اعجابي بالمرأة السعودية يزيد يوما عن يوم ولكني سوف اسرد عليك ما حدث معي بالاسبوع الماضي لتتأكدي من ان كلامي هذا نابع من حقائق ملموسة اشاهدها في مجتمع المملكة واتفاعل معها بل وانقلها ايضا الى اهلي واصدقائي. في منتصف الاسبوع الماضي جاءت الصديقة نورة واخذتني لزيارة رسامة سعودية لا تعرفينها لانها ترسم لنفسها فقط. عندما دخلت بيتها شعرت انني في بيت فنانة اصيلة تجيد الرسم وتتقنه في رسمها شعرت بانني غريبة عن الرسم انا التي ارسم منذ مدة بل وابيع بعض رسوماتي. فهذه السيدة لها قدرة فائقة على مزج الالوان وريشتها اشبه بقوس قزح يشيع البهاء في العيون والفرحة في النفوس بلمسة حانية حالمة. نظرت الى صورة للبحر الذي جسدته باللونين الابيض والازرق الفاتح منه

والغامق فاحسست وكأنه اختلطت به كل جنباته وحواريه واسماكه بالوانها المزركشة تهزج باغنية حب وامل وتفاؤل. صورة فريدة رأيتها بعيني وعشقتها بروحي وقلبي لانها لم تكن صورة عادية وانما كانت تجسيدا لاحلام صاحبتها واحلام ابناء وبنات البلد. بعد ان رأيت معظم لوحات هذه السيدة الفنانة فكرت انه لو قدر لها ان تعرض رسوماتها في بلدي لتصدرت الواجهة الفنية بلا منازع. قلت لمضيفتي هذا الكلام لكنها ضحكت وقالت اعرف ذلك ولكن امامي مهمة تملأ معظم وقتي فانا زوجة وام لثلاثة اولاد صغار وهم مع ابيهم بحاجة لرعايتي وعليه فانا لا يمكن ابدا ان اترك وظيفتي الاولى التي خلقني الله سبحانه وتعالى لها لاجري خلف مجد او شهرة او مال قد يستفيد اولادي من رسوماتي هذه عندما يكبرون، اما انا فسوف احس بالراحة والفخر فقط عندما ارى نفسي قد ساهمت في مسيرة التنمية ببلدي عن طريق تربية اولادي وتنشئتهم النشأة الصالحة التي تجعل منهم مواطنين صالحين يحرسون خيرات هذا الوطن ويمنحونه حبهم واخلاصهم ويعملون دائما على اعلاء شأنه. صدقيني لم اعرف كيف اعلق على كلامها فلذت بالصمت، وها انا اتركه لك ايضا دون تعليق. دعيني فقط اسجل هنا انني التقط في بلدكم كل يوم شيئا جديدا اضيفه الى ذاكرتي وذكرياتي على ارضكم التي تحبين والتي احبها انا الاخرى واشعر بانها عزيزة على قلبي تماما كبلدي امريكا ولك تحياتي.

صديقتك المخلصة
بات اولسون

رسالة مودة




على عثمان المبارك

●● الاستاذ علي خالد الغامدي .. مدير التحرير كثيرا ما يناوشني بحديث عن «الصداقة» المتينة التي ربطت بيني وصفحة استراحة المحررين بصورة جعلتني اكون احد الاصدقاء المواظبين على الكتابة فيها .. وكلما التقاني .. او وجدني غارقا في احداث العالم .. سألني عن اخر الوجدانيات ..

فالاستراحة هي واحة .. تبعدني عن عالم الاحداث الخارجية والتطورات الدولية .. وعن قنابل «النابالم» التي تسقط في مناطق عديدة من انحاء المعمورة .. وعن الاف الضحايا الابرياء الذين

يسقطون كل يوم .. ومآسي الحروب والخلافات. لاتوجد منطقة .. والا مزقتها الخلافات والصراعات ..

عمل يبدأ بكارثة جوية . او بحرية . او قنبلة انفجرت هنا او هناك . او اندلاع لحرب مدن . او حرب ناقلات . او قصف بالصواريخ على ابرياء في مخيمات اللاجئين .. الذين يلتحفون السماء في صيدا وضواحي بيروت . وكأنني اتغدى .. و«اتعشى» على اخبار الدماء .. والدمار والخراب .

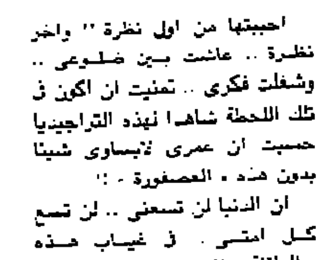
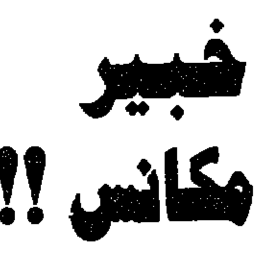
ومن هذه الدوامة احاول الهروب . ويومها . وعلى قدر ما عشت روعة الحدث فان قلبي توقف فجأة " تسمرت عيناي امام الصورة . فهي تنضح لفتاة الستة عشر ربيعا . شعرها المسدل فوق الكتفين .. عيناها الزرقاوين يشع منهما بريق الدنيا وعسلها "

احببتها من اول نظرة " واخر نظرة .. عاشت بين ضلوعي .. وشغلت فكري .. تمنيت ان اكون في تلك اللحظة شاهدا لهذه التراجيديا حسبت ان عمري لايساوي شيئا بدون هذه «العصفورة» ..

ان الدنيا لن تسعني .. لن تسع كل امتي .. في غياب هذه «الفاتنة» ..

تمنيت لها .. «سناء» عروس الجنوب اللبناني شهر عسل طويل .. فهي عروستنا كلنا " .

اسم حفر في الذاكرة حفظه الصغار . قبل الكبار . ليبقى الامل المزروع وحده «يدغدغ» ضمير «امتي» .

أمسك مرافى

خبير مكانس !!



احمد سعيد مصلح

الفرق بين (خفة الدم) و(ثقله) في الانسان تماما (كخفة العقل) ورجاحتها .. الاول (خفيف الدم) بطبيعته .. فهو محبوب للغاية لانه على الفطرة والآخر يتصنع خفة الدم وهي منه براء !!

وخفيف الدم عندما يتحدث فقط .. فان اقواله سيل من النكات والطرائف والتعليقات الساخرة غير المصطنعة .. اذكر انني كنت في زيارة لصديق يعمل باحدى الشركات الاجنبية العاملة بالمملكة وتعرفت هنالك على موظف كان يملأ المكان بهجة وسرورا .. وشاءت الصدفة في ذلك اليوم ان يستبدل المدير بمدير جديد للمكتب .. وهو خبير اجنبي واراد هذا الخبير او المدير الجديد ان يبدأ العمل من الصفر فجند جميع مستخدمي الشركة لتنظيف «القراج» والمكتب ونقل المخلفات الى مواقع اخرى وكان الخبير يقف طوال الوقت ليراقب الموقف ويبدي اراءه واقتراحاته !!

التفت الموظف صوبنا .. ليؤكد ان هذا الخبير ماهو الا خبير مكانس في احدى العواصم الاوروبية !!

لحظات شوق .. وباقات ورد

عبدالله عباس

باقات ورد

●● في لحظة من الزمان الذي مضى قرر فجأة ان يشد الرحال مهاجرا الى الخارج عله يجد السبيل الى تحقيق أماله وطموحاته التي ما فتئت تراوده منذ الصغر وهو يخطو خطواته الاولى بدءا بالمرحلة الاولية وانتهاء بالمرحلة الجامعية التي كبر فيها هذا الامل والطموح للدرجة التي خيل اليه ان تحقيقه لايمكن ان يتأتى له الا خلف اسوار المدينة التي يعيش فيها .. بل وخارج حدود الوطن الكبير ..

وفي لحظة ما ركب الطائر الميمون قاصدا الوجهة التي ارادها .. تاركا وراءه الوطن وترابه والاهل والاحباب وآهة انغرست في كل القلوب التي عايشته منذ الصغر وشملته بالعطف والحنان خطوة بخطوة حتى غدا شابا ينشد المستقبل المجهول خارج حدود الوطن .

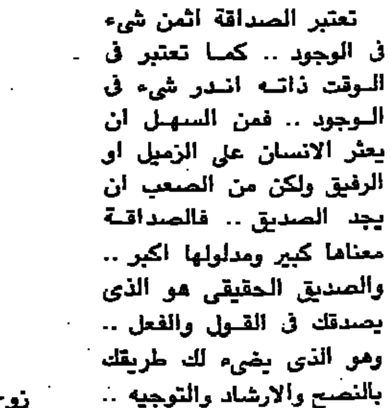
وفي غربته سرقته السنون التي مضت سراعا يلاحق بعضها بعضا... ومعها يمضي العمر وتزداد الجراح عمقا والقلب نزيفا .. حتى كان ذاك اليوم الذي وقف فيه امام المرآة ليرى شعرة بيضاء في مقدمة الرأس .. وقد هاله الموقف واخذ يفرك عينيه ليتأكد من انه صاح وليس بنائم ..

وعبثا حاول ان يوهم نفسه بعدم صدق ما رأته عيناه .. ولكنها كانت الحقيقة المريرة فقد افنى زهرة شبابه بعيدا عن ارض الوطن وترابه وعن القلوب التي أحبته ..

عندها سمع صوتا يهتف في اعماقه ان عد الى وطنك والى ترابه والى اهلك واحبابك لتعيد الابتسامة الى شفاههم والفرحة الى قلوبهم التي عانت كثيرا في غيابك وبعدك عنها .. فما كان منه الا ان هتف وبأعلى صوته «انا عائد اليك يا وطن .. لاشيء يعدل الوطن ..

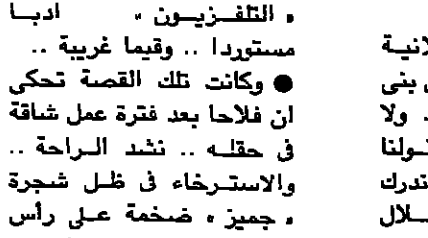
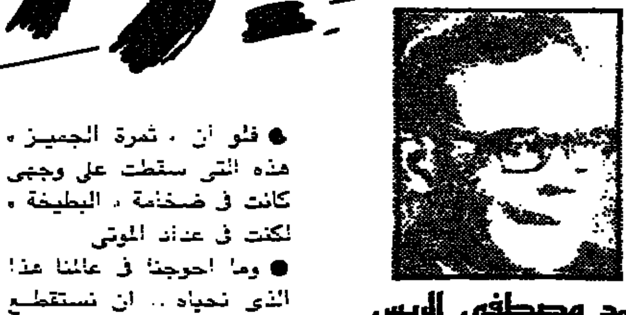
على الاسرة البيضاء يرقد الكثيرون ممن حرموا نعمة الصحة والعافية .. الليل والنهار عندهم سيان .. فمع بداية كل منهما تبدأ رحلة جديدة مع الالم والمعاناة .. يسترقون اللحظة للتمتع بـ «غفوة» يستريحون فيها من مكابدة الالام .. لهؤلاء جميعا باقات ورد اقدمها مع اطيب الامنيات بعاجل الشفاء .. ومنها انتقي باقة ورد خاصة «ادسها» في يدي ابي الحبيب الذي يشارك هؤلاء رحلة الالم والمعاناة على الاسرة البيضاء .. وله ولكل المرضى الف قبلة وقبلة ..

الصداقة .. أثمن شيء في الوجود

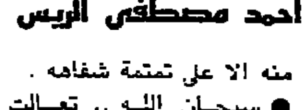


صلاح طعيمة

تعتبر الصداقة اثمن شيء في الوجود .. كما تعتبر في الوقت ذاته اندر شيء في الوجود .. فمن السهل ان يعثر الانسان على الزميل او الرفيق ولكن من الصعب ان يجد الصديق .. فالصداقة معناها كبير ومدلولها اكبر .. والصديق الحقيقي هو الذي يصدقك في القول والفعل .. وهو الذي يضيء لك طريقك بالنصح والارشاد والتوجيه .. والصديق الحقيقي هو الذي تجده بجانبك في وقت الشدائد والمحن يشد من ازرك ويمد لك يد العون والمساعدة .. والصداقة ليست مجرد جلسات سمر ولهو فقط وليست حلقات (بلوت) وشيشة .. ومن هذا المنطلق نجد انه من الصعوبة بمكان أن يعثر الانسان على الصديق الحقيقي الذي يصاحبه في السراء والضراء .. يستشيره في اموره ويلجأ اليه في ملماته .. وليس معنى ذلك انه لا توجد صداقة حقيقية بل توجد ودلائلها واضحة فانا اعرف مثلا احد الافراد باع منزله لكي يتمكن صديقه من تسديد دينه وشخص اخر زوج ابنته لابن صديقه بمهر لم يتجاوز مائة ريال وغيرها من الامثال التي توضح مدى التمسك بالصداقة الحقيقة بما تفرضه من حقوق وواجبات .. ولكن علينا اذا اردنا ان تسود مثل هذه المشاعر النبيلة بيننا ان نتجرد من كافة المظاهر الدنيوية والمادية الرخيصة وان نتمسك بالمبادىء والمثل العليا وان نكون بمثابة الجسد الواحد اذا اشتكى عضو منه تأثر باقي الاعضاء فاذا تحقق ذلك لن تكون الصداقة الحقيقية نادرة مثلما هي الآن .. بل ستكون هي الصفة السائدة في مجتمعنا والتي من شأنها ان تجعلنا يدا واحدة قوية متماسكة وقوية .

تأملات بين الجميز والبطيخ !!

احمد مصطفى الريس

● الطبيعة ونواميسها اية من ايات القدرة الالهية في الخلق والابداع

● ولذلك فمن العقلانية الراشدة .. ان نؤمن نحن بني البشر في غير مكابرة .. ولا جدال باننا اعجز بعقولنا البشرية المخلوقة من ان ندرك في كل الاحوال .. جلال الحكمة الالهية فيما حولنا .. وما سخر لنا من تلك الظواهر الطبيعية .

● واقصى واكمل ما نحن مطالبون به .. ان نتأمل .. ونفكر فاذا اهتدينا .. فذلك بفضل الله تعالى وتوفيقه .

● وان لم نهتد .. فليكن ايماننا بالقدرة الالهية .. وجلال الحكمة العلية وسموها .. هو الواحة التي نأوي اليها .. لترحم عجزنا البشري .. وقدرتنا المحدودة .. من ان تضل .. او ان تكون صريعة المد والجذر .. في بحار العلم التي رغم ما حققناه كبشر فيها من طفرات .. نجد انفسنا اقزام معرفة .. «وما اوتيتم من العلم الا قليلا» .

● ويحضرني في ذلك المجال «قصة» استمعت اليها في صغري ضمن ما كان يقص علينا ونحن اطفال .. من الامهات تارة .. والاباء اخرى .. والجدات اطوارا .. والتي مع الاسف الشديد .. انعدمت نماذجها حاليا .. ضمن ما اعدمته الحضارة .. من عادات اسرية .. وقيم تربوية واحلت محلها عن طريق «الفيديو» او «التلفزيون» ادبا مستوردا .. وقيما غريبة ..

● وكانت تلك القصة تحكي ان فلاحا بعد فترة عمل شاقة في حقله .. نشد الراحة .. والاسترخاء في ظل شجرة «جميز» ضخمة على رأس حقله .. وبينما هو مستلق على ظهره .. قبل خلوده للاغفاءة التي ينشدها جرفته موجة من التأمل .. في ضخامة شجرة «الجميز» وتضاؤل حجم ثمرتها .. وانعدام النسبة بينهما .. وسرعان ما عقد المقارنة في عقله بين شجرة «الجميز» الضخمة وثمرتها الصغيرة وبين «شجرة البطيخة» غرس البطيخ النحيل وثمرته الضخمة (البطيخة) وراح بعقله البشري يخاطب نفسه ..

● اما كان من الانسب ان تتبادل البطيخة والجميزة حجمهما ليتناسب حجم كل منهما مع حجم ما ينتسب اليه .. «فالجميزة» تأخذ ضخامة «البطيخة» لتتناسب مع ضخامة شجرتها .. والبطيخة تأخذ ضآلة «الجميزة» لتتناسب مع «نحول» شجرتها .

● وبينما هو «سارح» في بحر تأمله يتجاذبه اطراف تلك المقارنة .. سقطت ثمرة «جميز» من الشجرة على وجهه .. فاذا بالرجل ينتفض واقفا .. من استرخائه وقد تملكه الذعر .. الذي لم يفق منه الا على تمتمة شفاهه .

● سبحان الله .. تعالت حكمتك يا الهي ..

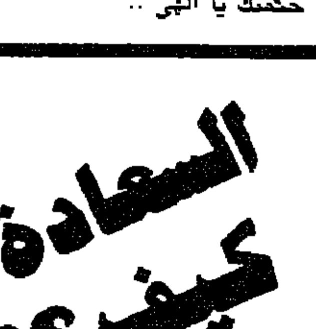
● فلو ان «ثمرة الجميز» هذه التي سقطت على وجهي كانت في ضخامة «البطيخة» لكنت في عداد الموتى

● وما احوجنا في عالمنا هذا الذي نحياه .. ان نستقطع من اوقاتنا المهدرة بضع دقائق نستلقي فيها استلقاءة ذلك الفلاح التأملية .. عسانا ننفض عن ارواحنا وعقولنا .. بعض «غبار» الحضارة و«عادم» السيارات .. والطائرات والصواريخ .. عن ابصارنا وبصيرتنا .

● فتصفو ارواحنا .. وتشف قلوبنا .. عسى الله ان يعيننا .. على استكشاف اول الطريق اليه ..

● واول خطوة على الطريق الى الله تعالى .. ايماننا بالعجز البشري مهما كانت قوة الاسلحة في ترساناتنا .. وايدينا .. وليس امضى من سلاح الايمان بالله سلاح ..

وما يعلم جنود ربك الا هو .. وما هي الا ذكرى للبشر »



السعادة كيف ؟!



نصر أنور زعلوك

يحتار البعض في مفهوم السعادة . وراحة البال والاستقرار النفسي . فمنهم من يراها في جمع المال ، او حب الناس له والتفافهم حوله ومنهم من يلمسها في الصحة والستر .

ولو رشحنا المال كمصدر لسعادة الانسان ، نجد ان بعض الناس لديهم المال . ولكنهم محرومون من السعادة . مؤرقين . قلقين . متوترين . الكثير منهم يقع فريسة لأمراض عديدة تكمن معظمها في القلق والتوتر والاضطراب النفسي

واذا رشحنا الزواج فهو ينبني اولا واخيرا على الحب والتفاهم بين الزوجين والتجانس بينهما . والثقة . واذا اختل احد هذه العناصر الثلاثة نجد الحياة قد تحولت الى جحيم لا يطاق

اما السفر فهو بلاشك مفيد لتوسيع مدارك الانسان وصقل تجاربه نتيجة لاحتكاكه بالمجتمعات المتحضرة واطلاعه على نمط سلوك افرادها وتقدمهم ولكن اذا تحول السفر الى عادة . فانه ربما يتحول الى هروب وضياع .

واذا تحدثنا عن العمل الناجح فطبيعي جدا ان يجد المرء بعض السعادة في ادائه العمل لانه يشبع لديه الرغبة الاكيدة في اثبات وجوده من خلال اهميته في المجتمع كانسان ناجح . ولكن العمل الناجح ليس الا وسيلة لتحقيق السعادة . والعمل ايضا وسيلة النجاح .

حب الناس للانسان بالطبع لا يأتي من فراغ او لمجرد ان الانسان خفيف الظل او مرح .. فالناس يلتفون حول الانسان الذي يقف بجوارهم : يستمع اليهم ، ويساعدهم في ضيقهم ويتواضع ـ مهما كان مستواه العلمي او المادي ـ في تعامله .. وباختصار يبني علاقات اجتماعية ناجحة مع كل من حوله واعتقد ان هذا مصدر لا بأس به للسعادة .. رغم ان الناس بطبيعتها تحب من يهتم بها ولكنهم ينفضون من حول الانسان الضعيف ايضا فتكلفة ان يظل الانسان قويا وقادرا على المساعدة كبيرة .

واذا تناولنا أخر العناصر وهما الصحة والستر فهما بلاشك هامان لاستمرار الانسان في الحياة ولكن هل هما مصدر حقيقي للسعادة . فهناك من يتمتع بالصحة والعافية والمال ولكنه تعيس او شقي في حياته .

خلاصة الامر هو ان كل هذه العناصر ليست الا وسائل تؤدي الى الهدف الذي نطمح اليه جميعا وهو السعادة الحقيقية ..





(المسلم وحده هو الوطني . وليس احد اولى منه بهذه الصفة .. لأنه الامتداد الحقيقي لثقافة الوطن وأمجاده . وغيره ممن لا يحملون دعوة الاسلام هم غرباء هذا الوطن . وهم من مخلفات المستعمر .)

يؤمنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض !

الشريعة الاسلامية شريعة الله ، تشمل العقيدة والاخلاق ، كما تشمل الشعائر والمعاملات . وهى بهذا الشمول لا تقبل التجزئة .. لانها بناء متكامل يشد بعضه بعضا . فاذا هدم بعض الشريعة أدى ذلك الى هدم بعض البناء ان لم يؤد الى هدمه كله ، فعلى الاقل يعجزه عن اداء وظيفته كاملة !!

وهى شفاء متكامل ؛ وترك بعض الدواء يؤدي الى عدم الشفاء ، ان لم يؤد الى تفاقم المرض ، وهى لا تقبل التجزئة شرعا ، لأن الله سبحانه وتعالى جعل الاسلام هو هذه الشريعة المتكامله .. وبتر جزء منه ، او استبدال غيره به لا نستطيع معه ان نقول انه هو الاسلام الذى رضيه لنا الله ، فضلا عن الله سبحانه وتعالى حذرنا هذه الفتنة . فقال تبارك وتعالى « واحذرهم ان يفتنوك عن بعض ما انزل اليك » . سورة المائدة ، الآية « ٤٩ » .

صوت الاسلام والمسلمين في مدينة « ميلانو »

ترجمة صحيفة « الكوريرا دلاسيرا » الايطالية بتاريخ ٣١ مارس ١٩٨٥

اعداد : محمد عبو

تونس ـ مكتب المدينة

الجمعة .. الساعة الواحدة والنصف بعد الزوال .. في بهو قاعة فسيحة في منطقة « لمبراتي » الايطالية القريبة من مدينة « ميلانو » .. بدأ نفر غفير من الجالية المسلمة القاطنة في ايطاليا في اداء صلاة الجمعة متجهين صوب ناحية الجنوب الشرقي للمدينة الايطالية الذى يمثل القبلة المثالية في اتجاه مكة المكرمة .. هؤلاء الاخوة المؤمنون هم مسلمو مدينة « ميلانو » .. الايطالية .. يتكونون من طلبة وفنيين وتجار واخوات قادمات من البلدان الافريقية ومن الشرق الاوسط .

هذه الفسيفساء الخاشعة والساطع نورها عاليا .. وهذا التجمع الاسلامي البهيج يمثل احدى السمات البارزة لصفاء الخريطة الدينية ههنا في « ميلانو » .. هذا التلون الديني جعل من المدينة الايطالية مدينة حافلة بالنشاط الاسلامي القائم على الخشوع والتدين .. وهنالك ما يربو على (١٠٠ الف) متدين من مختلف الديانات .. ويشكل المسلمون وحدهم اكبر فئة .. وقد كان لهذا التواجد الدياني القوى اثر ايجابي في تغذية العلاقات بين مختلف الديانات حيث اصبحت معتادة وتلقائية بدون اية حزازات طائفية او عنصرية .

ان الخريطة الدينية لمدينة « ميلانو » واسعة جدا وذات نظرة شاملة .. وقد بدأت تتشكل هذه الخريطة الفسيفسائية شيئا فشيئا وتتفتح على الواقع الديني المعاش مع قدوم الجالية الاسلامية التى يبلغ عددها حاليا ٥٠ الف مسلم بين « صوماليين » و« وايرانيين » و« ايريتريين » و« اردنيين » .. هذه الجالية هى الاكثر تمثيلا للضاحية « الميلانية » .. لكن هنالك عددا من المشاكل التى يعيشها هؤلاء الاخوة المسلمون ..

من ذلك ان المسجد الصغير المتواجد « بلمبراتي » لم يعد مطابقا لمتطلبات الواجب الديني .. ولهذا فلا بد من الاسراع الى حل مثل هذه المشاكل .. فالمسجد الصغير لم يعد يتسع للنفر الغفير من المسلمين الذين لا يقدرون على التخلف عن واجب صلاة الجماعة .. وبعد ان وقع ضبط مشاريع مختلفة من بينها بناء مسجد كبير يساعد اكثر عدد ممكن من المسلمين في اداء صلاتهم اليومية في ظروف طيبة . تمكنت الجالية المسلمة من الاتفاق مع بلدية « ميلانو » لبناء مساجد اخرى في الاماكن القريبة من مسقط راس الاخوة المسلمين وهنالك مشروع آخر يقضي باصدار مجلة شهرية تابعة للجالية المسلمة تحمل عنوان : « رسالة الاسلام » وفي هذا الصدد يقول رئيس الجالية الدكتور « علي ابو شويمة » ان كل الاخوة متحمسون لبناء مركز ثقافي اسلامي سوف يفتتح يوم الاحد وسوف يستقبل كل من يهمهم الامر من المسلمين من غير المسلمين .

وفي ختام هذا العرض الموجز يمكن القول بان صوت الاسلام ورسالته المحمدية لا يعرف ولا يحتكم الى زمان ولا مكان .. فالمسلمون موجودون اينما كانوا .. رافعين راية الاسلام ، ومرددين بإجلال عظيم في كل صلواتهم (الله اكبر .. الله اكبر) صدق المثل القائل (اطلبوا العلم ولو في الصين) فاننا نقول : (اطلبوا الاسلام ولو في ايطاليا) وفي ذلك نصر للاسلام والمسلمين .

الجالية الاسلامية تؤدى صلاة الجمعة بمسجد « لمبراتي »

فتــــاوى

« نــور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « صالح بن محمد اللحيدان »

قصة غريبة حول التقرب لغير الله !!

● يسأل الاخ (مجيد منهل الشيباني) من العراق يقول : من المعروف ان طلب الشيء من الضريح عند الزيارة شيء محرم مثل مقام الامام علي وغيره من الائمة رضي الله عنهم . كان يقول المسلم « يا علي احفظ لي ولدي فلانا . واشفه من مرضه » . لكن لماذا تفسرون الاستجابة لبعض هذه الطلبات مثل شفاء الاعمى والمشلول ؟ وكثيرا ما رأيت من هذه الحالات . ففي احدى زياراتي لضريح « زين العابدين علي بن الحسن » لاحظت احد المرضى مرفوعا الى أعلى في بناية الضريح ثم هبط كالطير . وقد شفي من مرض . فهل يتدخل في هذا السحر والشعوذة ؟ افيدوني افادكم الله ؟

الجواب :

كأني أشك في صحة ما تقول . وعلى فرض صحته يكون هذا الشخص مصابا بمس من الجن . من اجل استغواء الناس . فاذا اشرك الانسان ودعا صاحب الضريح رفعت شياطين الجن هذا المريض ، ثم انزلته وتركوا مسه ، فشفي باذن الله . هذا على فرض صحته . وقد يكون خيالا لاح لك وارتفع ، وحصل لك كما يحصل للذين يخيل عليهم . وعلى كل حال فالشفاء بيد الله لا بيد الاموات . فليس لصاحب الضريح قدرة على ان يشفي احدا . ولا على ان يرزق احدا . ولا ان يرد غائبا . ولا ان يقضي حاجة . وانما كل ذلك أمره لله . ومن سأل صاحب ضريح امرا من هذه الامور فقد عمل بالشرك الاكبر .. فيجب على المسلمين ان يتجنبوا هذه الاعمال السيئة المخلة بالدين والمنافية لعقيدة الاخلاص والتوحيد . وان يطلبوا من الله جل وعلا الحاجات وان يتوجهوا اليه . ثم ان ضريح (علي بن الحسين) ليس في جهة العراق . اذا كان السائل عراقيا . وانما كثرت الاضرحة لآل البيت . وتعددت بافعال من يعظمون الاوثان . فان اول ما وجدت لآل البيت وجدت في عهد الفاطميين . وقلدهم من قلدهم بعد ذلك . وهذه الاضرحة بدع منكرة . وفسق وخروج على دين الاسلام . والنبي صلى الله عليه وسلم نهى عن رفع القبور ، وبعث (علي بن أبي طالب) في هدمها . وقد ثبت ان (علي بن أبي طالب) قال لأبي الهياج الاسدي (الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ الا تدع قبرا مشرفا الا سويته . وان لا تدع صورة الا طمستها) .

فهذا علي رضي الله عنه ينقل عن نبي الهدى محمد صلى الله عليه وسلم هذا الكلام . فرفع القبور الاضرحة ورفع القباب عليها كل ذلك من الشرك . ومن محادة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم .. فيجب على المسلمين ان يدعوا الله وحده . فان الله شرع لعباده ان يتوجهوا اليه . ويقول جل وعلا : (واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان) . والله أعلم .

ما الدليل



عذاب القبر ؟

استدل العلماء على عذاب القبر بقوله تعالى : (مما خطيئاتهم أغرقوا فادخلوا نارا) .

قالوا : المراد بها نار القبر وعذابه . لأنه تعالى عطف بالفاء .. والفاء تفيد الترتيب مع التعقيب . ونار الآخرة لم يذوقوها بعد . فدل على ان المراد عذاب القبر . وهو استدلال لطيف .

لابد من هتك هذا الحجاب الحاجز !!

الآباء والأبناء والاخوان والازواج والعشيرة تربطهم وشيجة الدم والنسب والقرابة والزواج والأموال .

ـ والتجارة مطمع الفطرة ورغبتها . والمساكن المريحة متاع الحياة الدنيا وندتها . كل ذلك في كفة .. وفي الكفة الأخرى (حب الله ورسوله) . وحب الجهاد في سبيله . والجهاد بكل مقتضياته وبكل مشتقاته . وما يتبعه من نصب وتعب . ومن تضييق وحرمان والم وتضحية وجراح واستشهاد ..

ـ الجهاد المجرد من الصيت والذكر . والظهور والمباهاة والفخر والرياء . وما يكلف الله المؤمنين هذا التكليف الا وهو يعلم ان فطرتهم تطيق ذلك . فالله لا يكلف نفسا الا وسعها . وانه لمن رحمة الله بعباده . ان اودع فطرتهم هذه الطاقة العالية من التجرد والاحتمال . ولذة العبادة وحلاوة الاتصال برب العزة والجلال .

● فهل يقاس ذلك كله .. بالانغماس في بهرج الدنيا وزينتها . ذلك الانغماس الذى يشكل (حجابا حاجزا) عن كرم الله وعفوه ومغفرته ..؟

سوف يهلكهم الله بذنوبهم ..

اعلم يا اخي المسلم ان اليهودي شربته طبيعته في كل ارجاء العالم . وحاول ان يجمع شتاته في دولة . وحاول ونجح ولو ظاهرا ، او مؤقتا . فهو اذن مستميت في البقاء !!

دولة اسرائيل تستند الى اعظم القوى المادية على سطح الأرض شرقا وغربا . وهذه القوى بما أوتيت من قوى وقدرات مادية اخذت على عاتقها ان تحقق البقاء لاسرائيل !!

وطبيعة التكوين اليهودي تعينه على تفويت الأزمات . فهو يميل مع الريح حيث تميل . وهو مطواع في التكيف مع ملابسات الأوضاع . أيا كانت اساليب الحياة عزيزة او ذليلة . اذ لا وجود للمثل والمعنويات عند اليهود ازاء المصالح الذاتية . ايا كانت تفاهة هذه المصلحة ازاء ضخامة المثل والمعنويات .!!

وبناء على ذلك فقد استباح اليهود الاتجار في كل شيء . وبكل شيء احله الله او حرمه . ما دام الدفع بهذه النقائص بين اليهود يعين على بقائهم واستمرارهم في الدفاع ضد الأعداء .

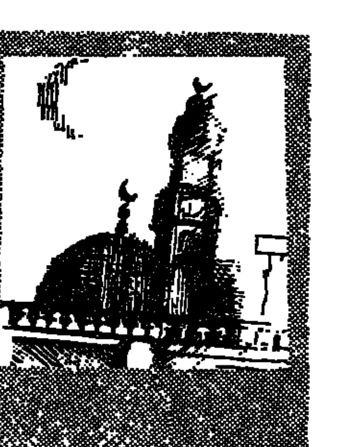
ـ وبراعة اليهود في الحيل والمؤامرات . ونعومة اساليبهم في هذا المجال . مما يساعد على بقائهم في اى مكان وجدوا فيه .. وساعدهم في ذلك كراهية العالم النصراني للاسلام والمسلمين !! وظنهم ان اسرائيل كفيلة بتحقيق هذه الأمنية !!

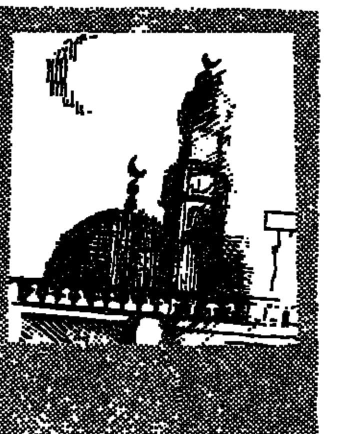
ـ فما الواجب اذن ؟ هو سلوك افضل السبل : لوقوف الأمة الاسلامية ضد هذا العدو اللدود ..

● ولاشك ان انجح العلاج واجداه (تعبئة المشاعر في مختلف الأوساط باليقين الكامل) والتنبيه على الخطر في ديننا ودنيانا اذا بقيت اسرائيل على حالها في البلاد الاسلامية ..

ولا أدل على ذلك مما يحدث الان من المذابح الوحشية الاسرائيلية بجنوب لبنان التى اصبحت تساق الى الموت في كل يوم بالعشرات والعشرات .. والله المستعان ..

سابقوا الى مغفرة من ربكم





تبدأ ملذات الدنيا في الظهور عند الصبي برغبته في اللعب . فهو احب اليه من كل شيء !!

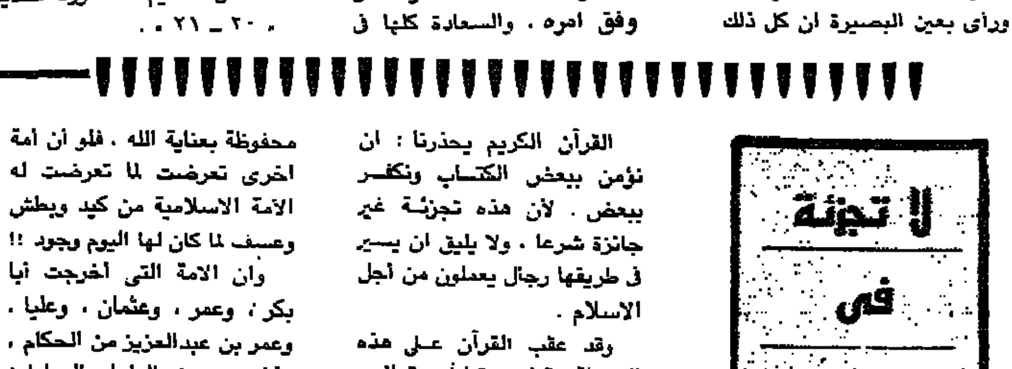
ثم تتطور هذه الرغبة مع تقدم سن الصبي الى حب اللهو ، ولبس الثياب الفخمة ، وركوب المراكب الفارهة !

ثم تتطور هذه المتعة الى لذة الزينة « من النساء ، والأبناء ، والخدم .. الخ » .

● ويمضي الانسان مع الحياة تتجاذبه الرغبات الفانية حتى يظن ان المجد في الجاه والرياسة ، والتكاثر من المال ، والتفاخر بالاعوان والاتباع والاولاد .

واذا ما لاحت الحقيقة ، ورأى بعين البصيرة ان كل ذلك زائل لا محالة . عرف ان الخير كله في العطاء لله ، والعمل وفق امره . والسعادة كلها في التزحزح عن النار ودخول الجنة .

والى هذا يشير المولى تبارك وتعالى : « اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما ، وفي الآخرة عذاب شديد . ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور . سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والارض اعدت للذين أمنوا بالله ورسله . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » . سورة الحديد « ٢٠ ـ ٢١ » .



لا تجزئة في تطبيق شرع الله !

القرآن الكريم يحذرنا : ان نؤمن ببعض الكتاب ونكفر ببعض . لأن هذه تجزئة غير جائزة شرعا . ولا يليق ان يسير في طريقها رجال يعملون من أجل الاسلام .

وقد عقب القرآن على هذه التجزئة بقوله « تبارك وتعالى » (أفحكم الجاهلية يبغون ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون) سورة المائدة الآية (٥٠)

ـ فالذى يأخذ كل نظامه من عند غير الله . كالذى يأخذ بعض نظامه من عند غير الله . قد رضي حكم الجاهلية . وأعرض عن حكم الله ..

ـ ولقد بقيت الامة الاسلامية بحمد الله حافظة لكتاب الله . محفوظة بعناية الله . فلو أن أمة اخرى تعرضت لما تعرضت له الامة الاسلامية من كيد وبطش وعسف لما كان لها اليوم وجود !!

وان الامة التى أخرجت أبا بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعليا ، وعمر بن عبدالعزيز من الحكام ، واخرجت من العلماء العاملين (احمد بن حنبل ، ومالكا ، والشافعي وابا حنيفة) لهي امة عظيمة في التاريخ .. حياها الله رجالا .. (صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) سورة الاحزاب ، الآية (٢٣)

● فالواجب علينا ان نحفظ هذه النعمة ، وان نأخذ الكتاب بقوة ـ والا فالويل للظالمين

حديث الجمعة

حوار مع المدرسات والطالبات

● احمد محمد جمال

مازال الحوار متصلا بيني وبين المدرسات والطالبات ، الذى بدأ في اعقاب حديثي معهن عن (ظاهرة الطلاق بين المثقفين .. والمثقفات)!

وقبل ان أواصل الاجابة على مسائلهن التى طرحتها علي في اعقاب المحاضرة ، أحب ان اضيف الى الصور والعوامل التى اسلفتها في حديثي عن « تخوف الفتيان من التزوج بالتفيات المتعلمات » صورة تحدثت عنها جريدة (عكاظ) خلال الاسبوع الماضي عن شاب خطب فتاة . واصطحب أباه الى ابيها ليعقد له عليها ، وتم العقد بينهما .. ثم تبين له انها اتمت تعليمها الجامعي . وتحمل شهادة الليسانس ، ففزع لذلك . وسارع الى طلاقها . متنازلا عن المهر الذى قدمه لأبيها !

فهذه القصة الواقعية تؤكد ما تحدثنا عنه آنفا من تخوف الفتيان من الزواج بالمثقفات الحاصلات على الشهادة الجامعية .. بدعوى انهن مغرورات بثقافتهن ، مستكبرات على أزواجهن !

●●●

ونتابع الآن الحوار مع المدرسات والطالبات :

● هذه واحدة منهن تسأل : **هل للزوج حق الاشتراط على الزوجة المتعلمة عدم الخروج للعمل ؟**

ـ قلت لها : نعم من حقه ـ منذ البداية ـ ان يشترط ذلك عليها ، ومن حق مخطوبته ان توافق أو ترفض ، فيتم الزواج او لا يتم ـ كما ان من حقها هي ان تشترط عليه الخروج للعمل ، فيقبل أو يعارض ، فيتم الزواج أو لا يتم . **فالمؤمنون ـ كما هو التوجيه الاسلامي المعروف ـ على شروطهم . الا شرطا احل حراما أو حرم حلالا .**

واذا لم يكن في موضوع عمل الزوجة ـ منذ البداية ـ وخرجت الزوجة للعمل ، واستمرت في ذلك شهورا أو اعواما .. ثم بدا للزوج ان خروج الزوجة يعطل وظيفتها الاساسية من رعاية للزوج وتربية للولد .. **فمن حقه ايضا ان يمنعها من الخروج للعمل لتستقر في البيت راعية لزوجها . حانية على ولدها** .. كما هو المفروض في المرأة (طبيعة وشريعة).

●●●

● وطرحت أخت اخرى مسألة حول الزوج ـ الذى اصبح ابا ـ وهو لا يهتم بأولاده ، ولا يشارك زوجته في تربيتهم وتوجيههم الوجهة الصالحة ، ويدع هذه المهمة عليها وحدها ؟

ـ قلت لها : **ان الأب اكثر مسؤولية من الام عن تربية الاولاد .. لأنه اقوى سلطة ، واكثر حزما** . ولا بد من تعاون الابوين في هذا المجال ، أو في هذه المهمة العظيمة ، التى هى الاساس والهدف ايضا في تكوين الاسرة ، ومن أجلها شرع الزواج ، وأقيمت البيوت ، وفرض الاسلام للأباء والامهات حقوقا على الابناء والبنات . وحقوقا مقابلة للأبناء والبنات على الآباء والامهات .

ان الآباء الذين ينصرفون الى تجاراتهم ، وأسفارهم ، أو اسمارهم مع اصدقائهم ـ **عن واجب ملازمة اولادهم من بنين وبنات** . ومراقبة سلوكهم ، ومداومة توجيههم الى الخير والفضيلة ومكارم الاخلاق .

ـ هؤلاء (الآباء) يرتكبون خطأ كبيرا تجاه أولادهم ، وسوف يندمون غدا بعد فوات الاوان على ما فرطوا في جنب هؤلاء الاولاد !

●●●

● وسألت احدى الحاضرات : عن امتناع بعض الآباء من تزويج بناتهم اذا تقدم لخطبتهن شاب غير سعودى .. مع ان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول : (**اذا أتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه .. الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير**) فهل هؤلاء الآباء على حق ؟

ـ قلت لها : قد يكون لهؤلاء الآباء عذر مقبول لامتناعهم عن تزويج بناتهم لغير السعوديين .. لأنهم يتخوفون من عدم استقرار هذا الزوج غير السعودى ، واضطراره للسفر او العودة الى بلاده ، او الانتقال الى بلد آخر للعمل فيه . **وربما خطرت في اذهانهم وساوس عن اهمال هذا الزوج غير السعودى لابنتهم عند الاضطرار للسفر ، وتركها لديهم ، عبئا ثقيلا عليهم مع أولادها منه** .

ان حرص الآباء على استقرار بناتهم عند ازواج مقيمين في بلادهم ، بحيث يكن تحت ابصارهم وأسماعهم . ويكونون هم ملجأ لهن عند الخلاف ، او الحاجة الى المساعدة ـ **هو الدافع لرفض تزويج هؤلاء الآباء لبناتهم على ازواج غير سعوديين** .

أما الحديث النبوى .. فهو توجيه عام للآباء لتزويج بناتهم على من يتقدم لخطبتهن من الفتيان الصالحين ، دون الاهتمام للمال والجاه والحسب .

●●●

● وسألت احدى الاخوات : **هل يجوز للمختلعة من زوجها ان تعود اليه ؟**

ـ قلت للسائلة : **نعم يجوز لها ان تعود اليه اذا رضيت بالعودة اليه .. على ان يعقد عليها عقدا جديدا** .. وقال بعض الائمة « يجوز للزوج ان يراجع المختلعة منها في عدتها ، على ان يرد ما اخذه منه . ويشهد على رجعته اليها » .



● قيل لأبي حازم : (ما شكر العينين) ؟

ـ فاجاب

اذا رأيت بهما خيرا ذكرته
واذا رأيت بهما شرا سترته

● قيل له : (وما شكر الاذنين) ؟

فقال

اذا سمعت بهما خيرا حفظته
واذا سمعت بهما شرا نسيته

الاسراء والمعراج .. ومسؤولية تحرير القدس !!

■ الاسراء والمعراج ظاهرة ومعجزة في حياة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .. وما تزال هذه المعجزة تثير كثيرا من التساؤلات حول ما اذا كانت قد حدثت بالجسم والروح معا ؟ أم حدثت بالروح فقط ؟!!

■ ان المضمون العلمي للاسراء والمعراج اكده العلماء .. واطلق الكثير منهم كلمة (الاسراء) على رحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. من المسجد الحرام بمكة المكرمة .. إلى المسجد الاقصى في بيت المقدس .. وأطلقوا كلمة (المعراج) على رحلته عليه الصلاة والسلام من بيت المقدس الى السموات العلا .. وقد اتفقوا جميعا على وقوع الاسراء والمعراج لوجود النص عليهما في الكتاب والسنة .

قال تعالى : « سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله .. وروى البخارى في صحيحه في باب حديث الاسراء: (وقول الله تعالى : سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى .. قد اكدته الاحاديث المروية بأسانيد صحيحة)!!

■ أن العالم العلوى والسفلى كله محدث بعد العدم .. شاهد على نفسه بالحدوث .. وشاهد لخالقه بالقدم .. وذلك لما يبدو عليه من تغير الصفات .. وتعاقب الحركات والسكنات .. ففى كل مظهر من مظاهر الكون دليل قوي .. وبرهان واضح على وجود الخالق سبحانه وتعالى وهو رب العالمين .. وهو الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام بمكة الى المسجد الاقصى ببيت المقدس في ليلة واحدة .. وكانت القضية هى الاعجاز في اختصار الزمن !!

■ يجب على المسلم ان يعتقد مؤمنا بقدرة الله تعالى .. لأن الله سبحانه وتعالى الذى خرق لرسوله صلى الله عليه وسلم قانون المسافة فيما نعرف ونعلم .. وما تدركه عقولنا في الارض .. وذلك بانتقاله صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة الى بيت المقدس .. قادر على ان يخرق له القانون العلوى فيما لا نعرف ولا نعلم ولا تدركه عقولنا !!

■ وحينئذ يكون الاسراء مقدمة وبداية ليستأنس به العقل البشرى في صدق الرسول صلى الله عليه وسلم .. فاذا قال صلى الله عليه وسلم .. ان الله قد خرق له القانون وصعد به الى السماء العلا .. فينبغى ان نصدق ذلك الاخبار ولا نكذبه !!

■ ومن الثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صعد محمولا على قوة خارقة .. واخترق السبع الطباق بفعل من الله سبحانه وحيث يوجد الفعل من الله .. يجب ان يلغى قانون البشر .. (انما أمره إذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون) فيخرج الشيء من من علم الله الأزلى .. الى علم غير الله المحدود .. وان الله تعالى اذا اراد ان يكون الشيء في هذه اللحظة .. كان ما يريده الله سبحانه .. واذا اراده بعد مائة عام أو الف عام .. وقع هذا الشيء بعد مائة عام أو الف عام .. وهو جل شانه العظيم الذى يعجز العقل البشرى عن ادراك ناحية واحدة من نواحى عظمته .. وعظمته سبحانه اعظم واكبر من التصور .. وعظمة الانسان محدودة تنتهى الى عجز وقصور ان لم تحط به عناية الله سبحانه !!

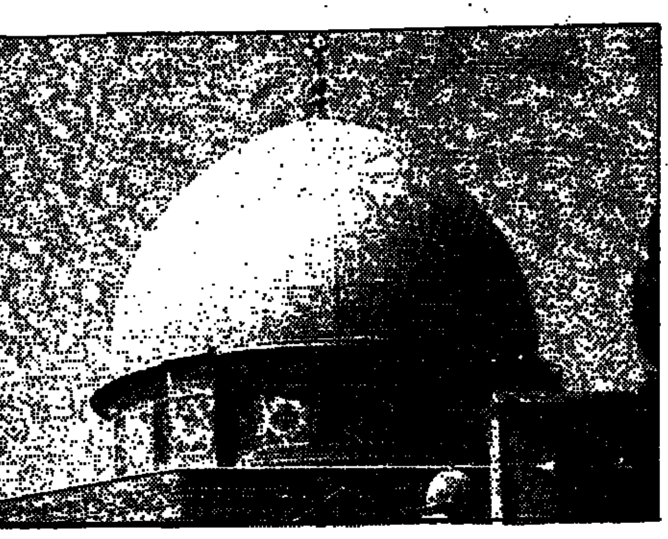
■ ومن المعلوم أن ما وصل اليه الانسان في القرن العشرين من صعود الى القمر .. واكتشاف غياهب طبقات الجو العليا .. قد اخبر به القرآن الكريم في ايجاز علمى بالغ .. قال تعالى : « والقمر اذا اتسق .. لتركبن طبقا عن طبق فما لهم لا يؤمنون . واذا قرىء عليهم القرآن لا يسجدون »!!

■ يقول العلماء : لقد ركب الانسان طبقا عن طبق بغرض الوصول الى القمر .. وقد تم هذا الركوب بتدرب رواد الفضاء قبل القيام بالرحلة الى القمر .. وذلك بالدوران في اطباق في سرعات مختلفة .. كما تم العديد من سفن الفضاء قبل نجاح الوصول الى القمر .. وكانت هذه السفن كالاطباق .. تحمل ركابا متعاقبين طبقا عن طبق .. وقد آمن البعض من رواد الفضاء .. كما قيل ان رائد الفضاء الامريكى (جيمس ايروين) قائد مركبة الفضاء أبولو .. والذى سار على أرض القمر .. انه بعد ان عاد من رحلة الفضاء استقال من عمله فورا .. وتفرغ للدعوة الى الله .. وقد قال في بعض مذكراته التى نشرت ما يلى : (عندما ذهبنا الى القمر لم اكن بادىء الامر على يقين ان الله تعالى سيمد الينا يده .. ولكن الآن اعتقد بيقين ان الله تعالى قد مد الينا يده .. وساعدنا في رحلتنا .. فلقد غيرتنا هذه الرحلة كثيرا .. بفضل ما رأيناه وشعرنا به)!!

■ فاذا كان رائد الفضاء الامريكى الذى صعد الى القمر .. ورجع الى الارض مؤمنا بالله .فكيف بأبناء المسلمين انفسهم لا يدركون هذه الحقيقة ؟ وكيف لا يعتزون بدينهم وإسلامهم الذى جعلهم يعيشون كل عصر بروح العصر .. وان يفخروا بالقرآن الكريم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ؟!!

■ لقد قدم القرآن الكريم الحقائق الكونية في ايجاز علمى يتحدى جهابذة الكفر بالامس واليوم والمستقبل .. وسيظل العلم الحديث عاجزا امام ما قدمه القرآن الكريم عن هذا الكون من حقائق وأسرار .. ولا يتناقض العلم الحديث مع القرآن .. الا اذا ضل العلم الحديث طريقه .. وبعد عن طريق الحق والصواب !!

■ ان سبب التخلف الذى تعيشه الأمة الاسلامية اليوم بعيدا عن الركب الحضارى .. يرجع الى بعدها عن القرآن الكريم .. والحديث الشريف .. وبعدها عن البحث العلمى الموضوعى .. فالاسلام يحث المسلمين على العلم والتفكير والتدبر .. ودراسة حقائق وأسرار الكون .. والأخذ بأسباب التقدم والتطور .. وامتلاك الوسائل المادية التى بها يحققون التقدم والتطور والنهوض في ميدان الحياة .. مع اعراضهم عن ارتكاب الخطايا والآثام التى تقوض بنيان الامم .. وتدمر حضارة الشعوب !!



بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

■ ان الخطايا والآثام من اهم العوامل في شقاء الانسان .. وهى محرمة لأنها تدمر حياة الفرد والمجتمع .. وتجعله متقسما على نفسه . وعرضة للقلاقل والهزات .. ولا سيما في هذا العصر الذى انحرفت فيه البشرية الى الطغيان .. والبعد عن تعاليم السماء .. وانغمست في الآثام والخطايا المؤدية الى غضب الله سبحانه وعقوبته للانسان .. وتدمير الانسان لنفسه !!

■ لقد شاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم (ليلة الاسراء والمعراج) صورا غريبة .. عجيبة .. مذهلة .. وكان يسال ويستفسر عن كل صورة عجيبة يراها قائلا : (ما هذا يا جبريل ؟ من هؤلاء يا جبريل ؟) ويجيب الروح الامين بما يشرح تلك الصورة .. ويوضح ذلك المشهد .. فقد رأى المجاهدين في سبيل الله وكيف تضاعف لهم الحسنات بسبعمائة ضعف .. وكيف يتعذب العصاة المذنبون الذين تتثاقل رؤوسهم عن الصلاة .. وكيف يتلظى في نار السعير اولئك الذين لا يؤدون زكاة اموالهم . وكيف يعانى من العذاب الشديد .. والنار الملتهبة هؤلاء الزناة .. وقطاع الطريق .. واهل الامانات الذين لا يؤدونها الى أهلها .. وكيف يتعذب المنافقون خطباء الفتنة .. والذين ياكلون الربا .. وأموال اليتامى ظلما .. وكيف يتعذب الظالمون والمفسدون في الارض والمستغلون الذين يمتصون دماء البشر !!

■ وبكل حسرة واسف : هناك من المسلمين من يتشككون في تلك الصور والمشاهد والمرائى التى عرضت على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وسال عنها .. ويقولون (كيف التقى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالانبياء والملائكة ؟!! وكيف يحدث هذا)؟!! ناسين او متناسين ان العلم الحديث قد اجابهم ويجيبهم دائما .. ويحل هذا اللغز الذى حير عقولهم وافهامهم .. وجعلهم يتشككون وينكرون !!

■ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما انتقل الى الملأ الاعلى ليلة الاسراء والمعراج .. والتقى بالانبياء الذين ملتوا قبله .. والتقى بالملائكة .. كان هذا اللقاء .. بعد ان شق صدره صلى الله عليه وسلم الذى كان مقدمة وبداية وتمهيدا للرحلة المباركة .. فقد ازال الله سبحانه من قلب رسوله (مضغة سوداء) تغير بها كل شيء في ذاتيته صلى الله عليه وسلم .. وكأنه طرح البشرية وآخذ شيئا من الملائكة .. التى هيأت لرسول الله الاندماج في الملأ الاعلى !!

■ اما البشرية فقد طرحت في الارض .. وخلال هذه المرحلة تعرض الرسول صلى الله عليه وسلم لثلاث مراحل .. الاولى كان بشرا وجبريل يريه الاشياء .. فيقول له ما هذا يا جبريل ؟ من هؤلاء يا جبريل ؟ ويفسر له جبريل الصور والمشاهد والمرائى .. ولكنه لما صعد الى السماء : كان يرى الصور والمرائى فلا يسال عنها جبريل .. وبعد ذلك يرقى الى سدرة المنتهى .. فتنتهى مهمة جبريل .. لأن هناك حاجزا لا يستطيع جبريل ان يتخطاه .. ويقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم لو تخطيت يا رسول الله لاحترقت . ويمتزج رسول الله صلى الله عليه وسلم مع سبحات النور الاعلى .. ولم يكن جبريل معه .. لأن لكل منهما مقاما معلوما .. وهناك راى محمد صلى الله عليه وسلم من آيات ربه الكبرى !!

■ وتلقى صلى الله عليه وسلم وحي الله سبحانه وتعالى .. فاوحى الى عبده ما اوحى .. ما كذب الفؤاد ما راى .. وانتهت الرحلة المباركة .. وعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت أم هانىء الذى كان ينام به قبل بداية الرحلة .. وحدث بمعجزة الاسراء والمعراج .. اعلانا لوراثته رسالات الانبياء جميعا .. ومقدسات الرسل قبله لكونه خاتم الانبياء والمرسلين !!

■ وأصبح صلى الله عليه وسلم صادعا بالحق .. بشيرا ونذيرا .. وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا .. يوجه البشرية كلها لمنهج الله سبحانه وتعالى .. ويخرج الناس جميعا من الظلمات الى النور !!

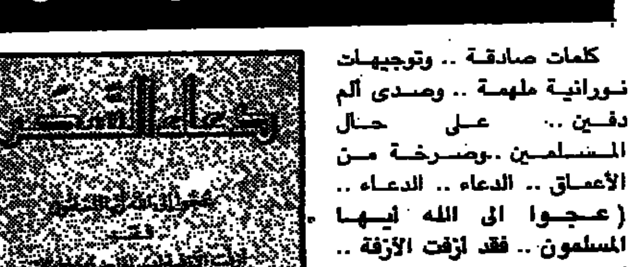
■ ان محمدا صلى الله عليه وسلم هو الانسان الكونى .. لأن الله سبحانه قد جمع في أصحابه من اجناس البشر .. العرب .. والروم .. والفرس .. والاغنياء والفقراء .. والاقوياء الاسوياء .. والضعفاء والمعوقين .. كما طوى له الزمان والمكان .. طوى له المكان فاسرى به من المسجد الحرام بمكة .. الى المسجد الاقصى ببيت المقدس .. وعرج به الى السموات العلا .. وطوى له الزمان .. فالتقى بالانبياء .. وجمعتهم معه صلاة .. ودارت احاديث .. وشهد من غيوب الله ما يرتبط بالماضى .. ويرتبط بالمستقبل .. وعاد بعد ان رأى من آيات ربه الكبرى !!

■ ومعجزة الاسراء والمعراج شيء فوق طاقة البشر .. وفوق مداركه الحسية المحصورة بالزمان والمكان .. ومن الزم لوازم الايمان بالغيب .. ومن الضرورى والاساسى والجوهرى في الاسلام .. التسليم بمثل هذه الخوارق والمعجزات !! والا فلماذا كان الايمان بالغيب من مقومات الشخصية المسلمة ؟

■ وهذه الذكرى التى خلدها الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم .. يجب ان تكون بمناسبة لتجديد العهد .. وبذل الجهود والطاقات .. وحشد القدرات والامكانيات .. لتحرير المسجد الاقصى .. اولى القبلتين .. وثالث الحرمين الشريفين .. وتخليص القدس من أيدى الصهاينة اليهود الذين يلقون الدعم والتأييد والمؤازرة من الدول الاستعمارية !!

■ ان تحرير المسجد الاقصى مسؤولية في عنق الامة الاسلامية جمعاء .. فعسى ان تكون ذكرى الاسراء والمعراج مناسبة لترسيخ الامل .. وتجديد العهد .. وبداية مرحلة جديدة في الطريق الى القدس .

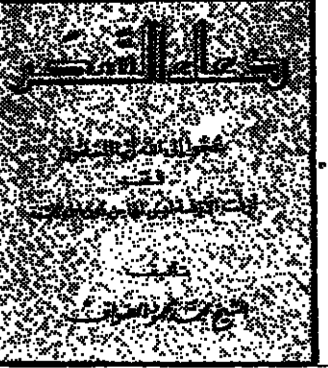
الى الداعية « محمد محمود الصواف »:

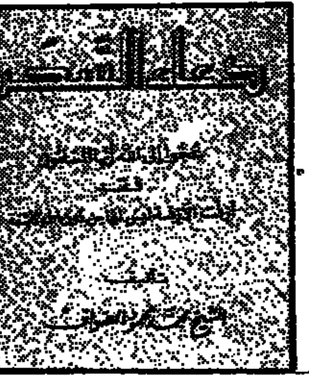


كلمات صادقة .. وتوجيهات نورانية ملهمة .. وصدى ألم دفين .. على حال المسلمين .. وصرخة من الأعماق .. الدعاء .. الدعاء .. (عجوا الى الله أيها المسلمون .. فقد ازفت الآزفة .. ليس لها من دون الله كاشفة).

فقد تقد مطر السماء .. فهلموا يا مسلمين الى الدعاء .. لربنا الخلاق .. ان ينزل ـ وابل رحمته .. ويفيض بكرمه .. بعد حلمه .. فما أحلمه سبحانه .. على من عصاه .. ولولا .. حلمه ورحمته بنا .. لأطبق علينا الجبال .. وأغرقنا بالبحار .. والأنهار .. ولأسقط علينا السماء كسفا .. وجعلنا عبرة لأهل السموات .. فما اعظم وأدق .. وأقبح ذنوبنا : (فعجوا يا مسلمين بالدعاء)..

فهذا نداء من أب رحيم .. ومجاهد عظيم .. وعالم قدير .. ومؤمن بصير .. أحسبه يرى بنور الله .. حيث كتب هذا الكتاب .. (دعاء السحر).. ليسحر به الأفئدة الجامدة .. ويحرك فيها الشعور والاحساس .. فتصحى بعد طول سباتها .. وتهجر بعيدا ما ران عليها .. وكأنها يد واحدة ، لجسد واحد ، ترتفع الى السماء .. في تضرع .. وخشوع وخضوع .. وابتهال .. ودعاء الى مالك الملك والملكوت .. الذى لا تأخذه سنة ولا نوم .. وأحب الدعاء الى الله وقت السحر .. وهكذا .. حال المسلمين في توادهم .. وتراحمهم .. وتعاطفهم .. كالجسد الواحد .. اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد .. بالسهر والحمى .. والدعاء .. مع حسن ظن بالرب ..





عز وجل .. الذى قال (ادعونى استجب لكم)..

فهنيئا لك .. يا والدى .. هذه الصدقة الجارية ..

وهنيئا لك .. هذا المؤلف المنير الوضاء ..

وهنيئا لنا .. بطريق النجاة والفوز .. يهدينا اليه .. دعاء ..

فرعاك الله موجها صادقا مخلصا امينا ..

ورعاك الله داعيا قويا بصيرا حكيما ..

ورعاك الله أبا عطوفا حانيا ورحيما ..

وجزاك الله عنا وعن الاسلام والمسلمين ما أنت أهله .. آمين ...

ابنتكم : د . مريم عبدالله فتح الدين

مستشفى الملك فيصل/الشيشة (مكة المكرمة)

هذا الرجل يقول :



ابو الاعلى المودودى

ان اول شيء يجب على الحكومات ان تفكر فيه وتسبر غوره هو : ما السبب في تفاقم امر ما يسمى بالانجليزية (Corruption) ويعبر عنه في اللغة العربية : « بالفساد والخيانة والتلف والرشوة ».

وماهى البواعث التى تعمل وراء ذلك ، وتجعل كل جهد للقضاء عليها واقتلاع جذورها يذهب سدى ؟

هذه ظاهرة تعم الامة الاسلامية في هذا العصر ، وتجعل كل نظام من نظام التشريع شيئا لايجدى لأن كل قانون يوضع لاصلاح الفساد يكاد يعطله تماما فساد الهيئات التنفيذية نفسها ، بل ان كل التزام صادر من المشرعين يفتح بابا جديدا من الرشوة ولا يقف الامر عند هذا الحد ، بفضل هذه الرشوة يهرب المهربون اغلى الاشياء الى الخارج ، ويبيعونها للاعداء بل يهربون الاشياء التى تكون البلاد في اشد الحاجة اليها ، وكان الرشوة تسربى اعداءنا على حسابنا !!

ولكم ان تتقدموا خطوة اخرى فتفكروا : « ان الرجل الذى يتعاطى الغش مع ابناء وطنه مقابل مائة روبية مثلا : هل يتحرج من بيع اسرار الدولة للاعداء اذا كوفىء على تلك بعشرة الاف روبية مثلا ؟

فحين ينتشر في البلاد وباء الخيانة ، وبيع الذمم ويصاب به الآلاف من الافراد فيستعدون لان يضحوا بدينهم وعقيدتهم وامانتهم ووطنهم في سبيل المصالح الشخصية ـ ففى هذه الحالة يستطيع محترفو الفساد من ابناء بلادنا ان يستخدموا في تحقيق ماربهم ، كما يستطيع الاعداء كذلك ان يستخدموهم ويتخذوهم اداة طيعة لتدمير كيان الامة !!

من كتاب « دور الطلبة في بناء مستقبل العالم الاسلامى »

هذه اوصاف الرسول

الذى أمرنا الله باتباعه ..

لقد وصف المولى « تبارك وتعالى » الرسول الذى أوجب اتباعه على كل من ادركه من بنى اسرائيل وغيرهم بصفات ونعوت :

(أولها) انه هو النبى الأمى الكامل ..

(ثانيها) قوله تبارك وتعالى (الذى يجدونه مكتوبا عندهم في التوراه والانجيل) سورة الاعراف ، الآية (١٥٧)

ـ ومعناه : الذى يجد الذين يتبعونه من « بنى اسرائيل » صفته ونعته مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل ، وانما ذكر الانجيل والسياق في قوم موسى ، لأن المخاطب به بالذات « بنو اسرائيل ».

(ثالثها ورابعها »: (يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر): يحتمل انه استئناف لبيان اهم ما يحتاجون عند بعثته ، والمعروف ما تعرف العقول السليمة حسنه ، وترتاح القلوب الطاهرة اليه .

ـ فالواجب على المسلم : السعى لما يعلم منفعته له ، وما يجلبه له من الخير ، وموافقته للفطرة والمصلحة ، بحيث لا يستطيع العاقل المنصف السليم الفطرة ان يرده ، أو يعترض عليه اذا ورد الشرع به ..

والمنكر ما تنكره العقول السليمة ، وتنفر منه القلوب وتأباه ، على ان لا يفهم من ذلك اننا نقيد الأمور بعقولنا ، او نوجب على الله شيئا من عند أنفسنا ، بل الحق انه لا سلطان لشيء عليه فهو الذى يوجب على نفسه ما شاء ان شاء ، كما كتب على نفسه الرحمة لمن شاء ، وان من الشرع ما لم تعرف العقول حسنه قبل شرعه ، وان كان ما شرعه الله تبارك وتعالى يطاع بلا شرط ولا قيد ..

وهكذا كانت حاله صلى الله عليه وسلم ، لا يامر الا بالخير ولا ينهى الا عن الشر ..

● (خامسها وسادسها) قوله تبارك وتعالى (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث) الاعراف ، الآية (١٥٧)

والطيب ما تستطيبه الاذواق من الاطعمة ، وتستفيد منه التغذية النافعة مما أحله الله من الطيبات ..

ـ والخبيث من الاطعمة : ما تستقذره الطباع السليمة ذوقا « كالميتة والدم المسفوح ولحم الخنزير » مما حرمه الله .

● (سابعها) قوله تبارك وتعالى (ويضع عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم)، (والاصر) هو الثقل الذى ياصر صاحبه اي يحبسه من الحراك لثقله ، وكذلك الاغلال ، وهى مثل لما كان في شرائعهم من الاشياء الشاقة .

دعوة الى تكريم واحترام كتاب الله

قال تعالى (قل ابا لله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون).

نزلت هذه الآية كما يعرف معظمنا في قوم من المنافقين ، كانوا يستهزئون بالمسلمين فقالوا : (ما لنا لا نرى قرائنا الا أرغبنا بطونا ، واكذبنا ألسنة ، وأجبننا عند اللقاء) فرفع ذلك الى النبى صلى الله عليه وسلم فزعموا انهم انما كانوا يخوضون ويلعبون فنزلت هذه الآية فيهم .. وفي آخرها يقول الحق تبارك وتعالى (لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم)

وما دفعنى الى كتابة هذه الآية وسبب نزولها هى رؤيتى لقطعة من ورق تجليد الكراسات والكتب عليها صور مختلفة لادوات مدرسية وتحف . ومنها صورة قرآن مفتوح !!

هذا الورق قامت بعض الطالبات بتجليد كراساتهن وكتبهن به . وهن دون الثانية عشرة (في المرحلة الابتدائية). اي ان الطلاب أو الطالبات يضعون كتبهم على الارض اثناء الاستذكار في المنزل . ويحصل بذلك امتهان لكتاب الله الكريم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

فاذا نادى المسلمون بالصحوة الاسلامية ثم فرحوا بمن تمسك بها . ألا يعنى ذلك اننا قد جعلنا من ديننا وقرآننا وسيلة لبيع ما نريد من السلع !! وادهى من ذلك . ان بعضهم يجترىء ويلف الهدايا لمن يحب .. بهذا التجليد !! ليكون دليلا على حبه للدين والاسلام !!

ونحب نحن في هذا المقام ان نبين لعامة المسلمين : ان الاسلام انما جعل الدين كله بمثابة النصيحة !! فقال صلى الله عليه وسلم (الدين النصيحة). وقال ايضا (من راى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه وان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان)

● ولشدة حرصه صلى الله عليه وسلم على القرآن والا يختلط بشيء غيره ـ نهى المسلمين عن كتابة احاديثه عليه السلام حتى لا يختلط شيء منها بالقرآن . وكان ذلك في بداية الاسلام .. فقال عليه السلام فيما معناه (لا تكتبوا عني شيا غير القرآن).

ونحن لا نريد ان نبين في هذه العجالة ما كان عليه السلف الصالح من احترامهم للقرآن وتاثرهم عند سماعه ومدارسته . والحرص على الوضوء عند لمسه . وتنفيذهم لأوامره واجتنابهم لنواهيه .

فيايها المسلمون المسؤولون عن البضائع التجارية التى تدخل وتدس فيها السموم . الله الله فيما اؤتمنتم عليه . ولا تخافوا في الله لومة لائم . فان وراءكم يوما طويلا مقداره خمسون الف سنة . فاتقوا الله في دينكم . (رحمنا الله واياكم اجمعين)

سامية السيد علي

تلك هى الصهيونية :

الداء الوبيل الذى يهدد العالم

لا شك ان الصهيونية اخطر عدو للبشرية عامة « خاصة المسلمين » ، وذلك بما تفرضه من قهر سياسي وقسر فكرى ، وتمايز عنصرى ، واحتكار للقوى المادية والفكرية على مستوى البسيطة . وبما تحدثه بين البشر ابدا بالشحناء والبغضاء والكيد ، حيث تقوم عمدا بتشويه القيم الاخلاقية والفطرة البشرية .

فهى ليست قاصرة على انشاء دولة يهودية في فلسطين ، وانما هى تستهدف سيادة الدنيا « باقطارها قاطبة ، واسترقاق شعوبها كافة ، واخضاعها لنير اليهود .

فالصهيونية في جوهرها شرذمة من اليهود متطرفة ، تجمع من حولها اشياعها الذين يسوقهم التعصب والغرور العنصرى قسرا بلا وعى ولا ارادة . وأساسها في زعمهم « تعاليم التوراه » التى تنص على ان الله سبحانه وتعالى قد وعد اليهود بملك عالمى أبدى ، واستخلفهم في الارض خالصة لهم من دون الناس . وطريقهم الى تحقيق السيطرة على العالم مخوفة منكرة ، كما رسمتها مناهجهم العملية في بروتوكولات صهيون .

فهى تعتمد أساسا على تقويض اركان المجتمع العالمى ، وبث عناصر الانحلال ، تعبث في خلاله ، وتستشرى في أوصاله . وتستهدف بذلك اشاعة الفوضى الاجتماعية والفكرية !! حتى اذا تداعت قيمه ، وفقد مقوماته ، تهاوى خائرا مستسلما في خواء فكرى وضياع لا مثيل له !!

هكذا انطلق اليهود من غمار الفوضى التى يتردى فيها العالم . ليمسكوا بزمام حكمه . ويقيموا دولة عالمية تضم اطراف الدنيا . يكون قوامها طبقة اليهود . وهم الشعب المختار يتربعون على عرش السيادة وفي يدهم صولجان الحكم . ومن دونهم من الناس قاطبة (عبيد لليهود) يخضعون لحكمهم . تلك هى الصهيونية « الداء الوبيل الذى يهدد العالم ويقض مضاجعه »!!

ما المراد بتوجيه العبادة لغير الله ..؟

اعلم يا اخى المسلم ان توحيد الالوهية هو أول ما دعا اليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. خاتم النبيين ، وأول ما دعا اليه جميع من قبله من رسل الله عز وجل ، أعنى عبادة الله وحده ، وعدم عبادة شيء غيره أو معه ، وهو اول ما دعا اليه نوح عليه السلام قومه ، وأول ما دعا اليه هود عليه السلام كذلك ، وصالح وشعيب قال تبارك وتعالى (والى مدين اخاهم شعيبا ، قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره) سورة هود الآية : (٨٤)

هناك فئة من الناس في معظم البلاد الاسلامية يقراون القرآن او يسمعونه وهم يأخذون عقائدهم المشوبة بالوثنية من تقاليد آبائهم الجاهليين ـ لا من القرآن ، يظنون ان المراد بالعبادة في هذا الامر والنهى (عبادة الاسلام المنزلة) من الصلاة والصيام ونحوهما ، ما جاء به اولئك الرسل ايضا ، لانهم يجهلون ان دعوتهم هذه هى اول ما وجهوه الى المشركين غير المؤمنين بهم ، قبل فرضية العبادات المنزلة عليهم ، نهوهم بها عن عبادتهم الوثنية التقليدية ، وهى دعاء غير الله لجلب النفع وكشف الضر ، والذبح لغير الله ، والنذر لغير الله ، وشد الرحال لتعظيم غير الله ، تعظيما تعبديا يتقربون به الى غير الله ، ليقربهم الى الله ، ويشفع لهم عنده ..!!

ـ ويظنون ان المراد بغير الله من هذه المعبودات خاص بالاصنام ، وان دعاء الانبياء والاولياء لدفع الضرب وجلب النفع والنذور وتقريب القرابين لهم لا ينافى دين الله وتوحيده على هذا التفسير . والصواب المجمع عليه المعلوم من الدين بالضرورة ونصوص القرآن القطعية ، انه لا فرق في عبادة غير الله بين الاصنام وغيرها من حجر وشجر ، وكوكب ، أو بشر أو ولي أو نبى ، أو شيطان او ملك اذا توجه العبد اليها توجها تعبديا ، ابتغاء نفع أو كشف ضر في غير العادات والاسباب التى سخرها الله لجميع الناس .

اعادة تقييم سياسات صندوق الانماء العربي

ابوظبي - ق.ن.ا : اكد السيد ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ومدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي ان الصندوق سيعيد تقييم سياساته التمويلية في العام الحالي على اساس الموارد المالية المتاحة للدولة ولن ينظر الى مشروعات الدول غير الجادة في تنمية اقتصادياتها .. وقال في حديث صحفي نشر امس ان الصندوق سيعطي اولوية التمويل للدول التي لديها خطط انمائية واضحة وسليمة والتي تلتزم في تنفيذها للمشروع بالدراسات المقدمة من الصندوق وكذلك الدول الملتزمة بسداد الاقساط والفوائد بانتظام وهم بالتالي الدول التي تتبع سياسة اقتصادية ومالية سليمة ..

وقال ان الصندوق سيواصل مسيرته الانمائية انطلاقا من فلسفة المساعدات التي يقدمها وتنبع اساسا من عقيدتنا الاسلامية .. وذكر ان اجمالي انشطة الصندوق منذ بداية انشائه في عام ١٩٧١ م وحتى نهاية ديسمبر الماضي بلغ ٧ر٥ مليار درهم تقريبا مايزيد عن مليارى دولار وان قيمة القروض التي قدمها الصندوق خلال هذه الفترة بلغت ٣ر٩ مليار درهم استخدمت في تمويل ٨٤ مشروعا في ٤٠ دولة نامية عربية واسيوية وافريقية .. بينما بلغت القروض والمنح التي يديرها الصندوق لصالح حكومة ابوظبي ٢ر٤ مليار درهم منها ١ر٧ مليار درهم في شكل قروض ٧ر٦٦٥ مليون درهم في شكل منح .. وذكر ان المساعدات التي يديرها ايضا الصندوق لصالح حكومة ابوظبي تزيد عن ٤٨ مليون درهم كما ان تكلفة المشروعات والانشطة التي يديرها الصندوق داخل دولة الامارات تصل الى ٨٢٢ مليون درهم ..

عرفات يجتمع بالرافعي

بغداد - ق.ن.ا : اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية مع الدكتور عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية وامين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان .. وذكرت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع على الساحة اللبنانية في ضوء التصعيد الاخير للاحداث اضافة الى بحث القضايا العربية وخاصة مايتعلق منها بالقضية الفلسطينية ..

طائرة مصرية الصنع

القاهرة - ق.ن.ا : ذكرت انباء صحفية هنا ان طائرة مصرية الصنع اطلق عليها اسم «توكانو» لاول مرة في سماء القاهرة يوم الاول من مايو القادم الذي يوافق عيد العمال . واوضحت مجلة «المصور» المصرية الاسبوعية في عددها الصادر اليوم ان هذه الطائرة تقوم بتصنيعها حاليا الهيئة العربية للتصنيع الحربي وان ثماني بالمائة من مكونات الطائرة صناعة مصرية خالصة

ولم توضح المجلة طبيعة هذه الطائرة ان كانت مدنية او حربية .

السجن ٤ سنوات لمدير الامن التونسي السابق

تونس - ا ف ب : اصدرت محكمة جنايات تونس امس الاول حكما بالسجن لمده اربع سنوات على عبدالحميد صخيري المدير السابق للامن الوطني التونسي بتهمة الفساد . كما حوكم في الاسبوع الماضي اربعة عشر تونسيا اخرون من بينهم ثلاثة من كبار موظفي وزارة الداخلية . بتهمة مماثلة وقضت محكمة الجنايات التي نطقت بحكمها امس الاول بالسجن لمدة ست سنوات على احمد بن فريضة المفوض السابق للمخابرات العامة بتهمة الفساد

المقاومة الفلسطينية تعدم جنديا اسرائيليا

تونس - رويتر : ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان فدائيين فلسطينيين اعدموا جنديا اسرائيليا برتبة عريف كان قد اختطف قبل عشرة ايام .. ونقلت عن متحدث باسم الفدائيين قوله ان الجندي ويدعى ليفي ايلي اعدم لان السلطات الاسرائيلية انزلت جميع انواع التعذيب والارهاب بمجموعة من الفدائيين الفلسطينيين قبض عليهم في ١٣ مارس .

رئيس الوزراء السوداني الجديد :
سنعزز علاقاتنا مع جميع الدول العربية

الشارقة - القاهرة - الوكالات : صرح الدكتور الجزولي دفع الله نقيب الاطباء السودانيين والذي تم تكليفه بتولي رئاسة الحكومة الانتقالية ان حكومته ستسعى عقب تشكيلها الى تعزيز العلاقات السودانية مع جميع الدول العربية وبالشكل الذي يفيد ايجابيا في القضايا المصيرية وعلى رأسها القضية الفلسطينية ..

وقال في حديث صحفي نشر امس في الشارقة ان الحكومة الانتقالية ستتولى تقييم جميع العلاقات مع مختلف الدول في ضوء مصالح السودان وينطبق ذلك على العلاقات السودانية الامريكية والسوفيتية . كما انه سيكون من مهام الحكومة اعادة العلاقات الى طبيعتها مع كل من ليبيا واثيوبيا لتكون علاقات طيبة تبنى على اساس حسن الجوار .. واعلن في حديثه ان العديد من القضايا الداخلية في طريقها للحل عبر برنامج الحكومة القومية الجديدة مشيرا الى ان الازمة الاقتصادية هي نتاج الستة عشر عاما الماضية ولايمكن ان تنتهي في عام ولكن سيكون هناك تخفيف اعباء المعيشة عن طريق تبني الحكومة لعدد من الحلول ينصب معظمها على مشكلة الجنوب التي بحلها يمكن ان تعود التنمية الى الجنوب ويستمر تدفق البترول المكتشف هناك مؤكدا ان ايقاف الحرب في الجنوب سيساعد في تدعيم الاقتصاد السوداني في الفترة المقبلة . وناشد الدكتور الجزولي المغتربين السودانيين في البلاد العربية بان يقوم كل فرد بتحويل مبلغ ٢٠٠٠ دولار بالسعر الرسمي لتوفير مليار دولار تفيد في تقليل العجز في الارصدة في العملات الصعبة .. ونفى وجود اى اتفاق حتى الان مع جون جرنج زعيم المعارضة في الجنوب على التشكيل الوزاري ووصف ما اعلنه الزعيم المعارض حول تسليم الحكم للمدنيين خلال الاسبوع بانه غير منطقي ..

وناشد الدكتور الجزولي كل السودانيين العمل بروح القومية لتحقيق مطالب الشعب السوداني .. ودعا في ختام حديثه الى ضرورة قيام حكومة مدنية تلتزم بمواد الدستور وتعمل على المساواة بين الطوائف المختلفة في السودان ..

من جهة ثانية اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب القائد العام للقوات المسلحة السودانية ورئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم ان السودان يؤيد تماما ويدعم قيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الشرعية للمنظمة .. وقال سوار الذهب في حديث صحفي ينشر في القاهرة اليوم اننا مع منظمة التحرير الفلسطينية وحقها في وحدانية تمثيلها للشعب الفلسطيني وفيما يتعلق بحرب العراق وايران اكد سوار الذهب دعم بلاده للعراق في مواجهة الاعتداء على اراضيه خاصة انه اثبت حسن نواياه .. وتناول الفريق اول سوار الذهب الاوضاع في السودان فأكد ان القيادة السودانية تعمل على حل مشكلة الجنوب حلا ديمقراطيا وجذريا لهذه المشكلة التي بدأت منذ عام ١٩٥٥ م

مبارك يدعو لحل المشكلة الفلسطينية

القاهرة - ق.ن.ا : اوضح الرئيس المصري محمد حسني مبارك ان احلال السلام في الشرق الاوسط لايتم الا بحل المشكلة الفلسطينية وقال اذا اردنا السلام فلابد من حل المشكلة الفلسطينية .. واكد في حديث نشرته امس صحيفة الاهرام القاهرية ان مصر اختارت السلام سبيلا وطريقا لارجعة فيه .. مشيرا الى ان السلام يحتاج الى العمل المشترك لترسيخه وحل القضية الفلسطينية حتى يعم السلام المنطقة .. وحول مشكلة طابا قال الرئيس المصري ان طابا اصبحت مشكلة قومية ..

تقرير اخباري - تقرير اخباري - تقرير اخباري - تقرير اخباري -

مؤتمر حركة عدم الانحياز يركز على مسألة ناميبيا

هاتفيا : من عبدالله الحكيم موفد المدينة الخاص والوكالات :

نيودلهي : من المقرر ان تبدأ اليوم في نيودلهي اعمال الاجتماع الوزاري الاستثنائي لمكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز حيث سيفتتح الاجتماع الرئيس الهندي راجيف غاندي ويشارك فيه عدد كبير من الوزراء وكبار المسؤولين في الدول الاعضاء في المكتب البالغ عددها ٧٤ دولة بالاضافة الى وفود من الدول الاخرى الاعضاء في الحركة وعدد من المنظمات الدولية .

ويأتي انعقاد الاجتماع بناء على قرار مكتب التنسيق في اجتماعه الذي عقد بنيويورك في الثاني والعشرين من فبراير الماضي وبناء على توصية سابقة لاجتماع وزراء خارجية ورؤساء وفود دول عدم الانحياز للدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة التي عقدت في اكتوبر عام ١٩٨٤ م ويهدف الاجتماع الى تقييم الموقف في ناميبيا وبحث السبل والوسائل الكفيلة بمساعدة ذلك الشعب ودعم نضاله البطولي من اجل الاستقلال والحرية تحت قيادة منظمة سوابو ممثله الوحيد والشرعي وسيلقي السيد سام نجوما رئيس المنظمة كلمة في الجلسة الافتتاحية للاجتماع ..

ويكتسب انعقاد المؤتمر اهمية خاصة في ظل تدهور الاوضاع في ناميبيا واستمرار المعوقات التي تعترض جهود الامم المتحدة لتحقيق استقلال ذلك البلد وضمان حريته وفق الاسس والمبادىء الدولية بالاضافة الى استمرار المحاولات من جانب نظام بريتوريا العنصري لاحباط تلك الجهود وفرض تسوية تحقق مصالحه علاوة على محاولته الحصول على اعتراف دولي بينما يسعى لتشديد قبضته على ناميبيا وخداع الرأي العام العالمي وتقسيم الاغلبية المضطهدة تحت شعار اجراء اصلاحات دستورية وخلق كيانات حزبية شكلية للتأثير على منظمة سوابو .. ويتزامن انعقاد الاجتماع مع مرور الذكرى الاربعين لتأسيس الامم المتحدة والذكرى الخامسة والعشرين لاعلان الامم المتحدة بتصفية الاستعمار ومرور اربعين عاما على جهود الامم المتحدة لتحقيق استقلال ناميبيا .. كما يحظى الاجتماع باهمية خاصة لانعقاده في الذكرى الخامسة والعشرين لقيام منظمة سوابو ..

ويسبق المؤتمر الوزاري اجتماعات للمسؤولين بدأت امس بهدف التحضير للمؤتمر ودراسة ورقة عمل اعدتها الهند للخروج باعلان مشترك وبرنامج عمل للمرحلة المقبلة يتحقق من خلالهما الهدف الذي عقد من اجله الاجتماع ورفع الورقة الى الاجتماع الوزاري لاقرارها بعد ادخال بعض التعديلات عليها ..

ويتضمن الاعلان المشترك عدة نقاط من اهمها .. التأكيد على حق شعب ناميبيا المشروع بتقرير المصير والاستقلال والوحدة وضمان سيادته الاقليمية على كافة اراضيه .. والتنديد باحتلال نظام جنوب افريقيا العنصري لناميبيا المخالف لقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ومبادىء القانون الدولي والتأكيد على ان استمرار ذلك الاحتلال يشكل عملا عدوانيا يعطي شعب ناميبيا كل الحق في الدفاع عن نفسه .. والاشادة بالنضال المشروع لشعب ناميبيا بجميع السبل المتاحة ومنها النضال المسلح تحت قيادة منظمة سوابو والتعهد بتقديم كل مساعدة ممكنة بدعم ذلك النضال والاشادة بقيادة منظمة سوابو ونضالها على مدى خمسة وعشرين عاما ودورها في حركة عدم الانحياز ..

مسؤولية الامم المتحدة :

كما يتضمن الاعلان المشترك التأكيد على مسؤولية منظمة الامم المتحدة تجاه ناميبيا وفق قرار الجمعية العامة رقم ٢١٤٥ لعام ١٩٦٦ م ومطالبة المنظمة الدولية ببذل الجهود لتحقيق الاستقلال لشعب ناميبيا وتحميل المجتمع الدولي مسؤولية المساهمة في تحقيق ذلك الهدف .. والتأكيد على تعهدات مكتب التنسيق بالدعم الكامل لسلطة مجلس الامن الدولي الادارية لناميبيا حتى حصولها على الاستقلال .

راجيف غاندي

واشنطن ترفض زيادة حقوق السحب الخاصة :

حوار بين الدول الفقيرة والغنية حول الديون

واشنطن - الوكالات : صرح عدد من الوزراء قبيل مساء امس الاول بان البلدان الفقيرة والغنية بدأت حوارا حقيقيا بشأن مشكلات الديون والتنمية في العالم الثالث وصرح نايجل لوسون وزير المالية البريطانية بان الاجتماع المحدود للجنة المؤقتة بعد ظهر امس الاول اتاح نقاشا فعليا ..

ودعى الى حضور الجلسة اثنان من المراقبين ارثر دانكل مدير عام «الجات» نظرا للارتباط الوثيق بين المشكلات المالية وبين تنمية التجارة العالمية وممثل للجنة المشتركة للتنمية للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي ..

ووصف خوان سوروى وزير الاقتصاد الارجنتيني مناقشات يوم امس الاول بانها مثمرة وبناءة .. وذكر بيير بيريجوفوي وزير الاقتصاد والمالية والميزانية الفرنسية ان مناقشات الجلسة المفتوحة لم تتح ادخال تغيير جوهري على مواقف البلدان المختلفة بشأن مشكلات العالم الثالث التي طرحها صباح امس الاول ممثلو هذه البلدان خلال الاجتماع الموسع للجنة ..

واشار بشكل خاص الى ان الولايات المتحدة اصرت على رفضها اصدار مجموعة جديدة من حقوق السحب الخاصة واستبعدت فكرة زيادة مساعداتها العامة للتنمية بحجة العجز الضخم في الميزانية الامريكية واضاف الوزير الفرنسي ان احد المقترحات التي تقدم بها حقق تقدما نوعا ما .. وقال ان هذا الاقتراح يستهدف اعادة توظيف ارصدة صندوق النقد الدولي الذي بدأ سداد الديون المستحقة له ويرى الوزير ان مثل هذه العملية من شأنها ان تزيد السيولة النقدية المخصصة للبلدان ذات العائدات المحدودة وخاصة في افريقيا .. واكد وزير المالية الكندية مايكل ويلسون ان جانبا من المناقشات تناول تدفق رؤوس الاموال على البلدان النامية .. واشار الى ضرورة مواصلة هذه البلدان لعملية التصحيح على الصعيد الاقتصادي لان استعادة بلد ما لثقة الاخرين من شأنه ان يؤدي تلقائيا الى زيادة الاقبال على الادخار وعودة الارصدة الموجودة في الخارج وجلب قروض واستثمارات اجنبية جديدة ..

وقد ابرز الاجتماع الاول للجنة المؤقتة صباح امس الاول الخلافات القائمة بين البلدان الغنية والفقيرة .. ورد جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكية على بلدان العالم الثالث التي تطالب بمزيد من المساعدات فقال ان نموا تسانده البلدان الصناعية اهم من اى زيادة معقولة في المساعدات العامة للتنمية او للمساعدات والقروض التي تقدمها المؤسسات الدولية .. وعارض بيكر وكذلك مندوب اليابان اى اصدار جديد لحقوق السحب الخاصة وحدة الاحتياط لصندوق النقد الدولي رغم موافقة الكثيرين من اعضاء اللجنة المؤقتة ومن بينهم فرنسا .. وقد اهابت البلدان الفقيرة المثقلة بالديون وعدد من البلدان الصناعية بالولايات المتحدة ان تحد على الفور وبشكل كبير من العجز الضخم في ميزانيتها لاتاحة الفرصة لخفض اسعار الفائدة ووضع حد للتذبذب العنيف في اسواق الصرف .. واوجز ممثل الصين بعبارات حادة شكاوى وتطلعات بلدان العالم الثالث مؤكدا ان البلدان النامية تدفع ثمن سياسات اقتصادية خاطئة تنتهجها البلدان الصناعية متهما بذلك صراحة الولايات المتحدة ..



ريجان

تعاون اعلامي بين المغرب وتونس

الرباط - ا ف ب . علم امس ان منصف بن محمود المدير العام للاذاعة والتلفزيون التونسي يقوم منذ يوم الاربعاء الماضي بزيارة عمل للمغرب .. وخلال زيارته سيتناول بن محمود مع بن ناصر ادريس المدير العام للاذاعة والتلفزيون المغربي تحديد اطار قانوني لتوسيع نطاق التعاون الثنائي بين الجهازين .

وزير النقل الكندي يختتم زيارته للمملكة

جدة - واس : غادر جدة امس وزير النقل بولاية انتاريو الكندية السيد جيمس سنو والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام . وكان في وداعه في المطار عدد من المسؤولين بوزارة المواصلات .

وايزمان يعود للكيان الصهيوني

الكويت - كونا : ذكر راديو العدو امس ان وزير الدولة الاسرائيلي عيزرا وايزمان قد عاد من زيارة رسمية قام بها للقاهرة تلبية لدعوة من وزارة الخارجية المصرية . ونقل الراديو في نبأ سمع هنا عن وايزمان قوله لدى وصوله مطار تل ابيب انه لم يتحدث في موعد نهائي لعقد قمة بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ..

وقال ان عقد مثل هذه القمة يستوجب عناية فائقة من الاعداد : وكان مسؤولون اسرائيليون قد ذكروا امس ان القمة المصرية الاسرائيلية ستنعقد في شهر مايو المقبل وان الترتيبات بهذا الشأن جارية

وزراء العدل العرب يبحثون توحيد التشريعات

مسقط - ق.ن.ا : غادر مسقط صباح امس السيد عبدالله بن حمد البوسعيدي وكيل وزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية العماني متوجها الى الرباط للمشاركة في الدورة الثالثة لمجلس وزراء العدل العرب التي تبدأ هناك يوم الاثنين القادم .. وقال السيد البوسعيدي في تصريح ادلى به قبيل مغادرته واذاعه راديو مسقط ان هذه الدورة تتسم باهمية خاصة حيث يتصدر جدول الاعمال عدد من المواضيع ذات الاهمية في مجال العمل على توحيد التشريعات العربية والجهود المبذولة في هذا المجال ومن اهمها مشروع قانون الاحوال الشخصية ومشروع نظام قضائي عربي موحد

ضياء الحق

الاتفاق الاردني - الفلسطيني فرصة ممتازة

القاهرة - ق.ن.ا : اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان الاتفاق الاردني الفلسطيني الاخير يعد فرصة ممتازة ومواتية لكل الاطراف لتحقيق السلام في المنطقة .

واعرب الرئيس الباكستاني في حديث تنشره هنا اليوم مجلة المصور المصرية عن اعتقاده بان حل القضية الفلسطينية يمكن ان يتحقق باشتراك العاهل الاردني الملك حسين مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والفلسطينيين وبمؤازرة الدول العربية والاسلامية . وتحدث الرئيس ضياء الحق عن المقترحات المصرية لدفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط ووصفها بانها اعطت عملية السلام كمية من الحركة والقوة الدافعة التي كانت تفتقدها

ضياء الحق

الحسن يستقبل السفيرين الامريكي والسوفييتي

مراكش - ا.ف.ب : ذكرت وكالة الانباء المغربية ان الملك الحسن الثاني استقبل امس الاول على التوالي في مراكش حيث يقيم حاليا السفير الامريكي جوزيف ريد والسفير السوفييتي ماليك سابير المعتمدين في المغرب .. واضافت وكالة الانباء المغربية ان العاهل المغربي رأس من ناحية اخرى جلسة عمل اشترك فيها بصفة خاصة عبدالواحد راضي امين عام الاتحاد العربي الافريقي وكمال حسن منصور الامين العام المساعد للاتحاد الذي تم انشاؤه بموجب معاهدة الاتحاد المغربي الليبي المبرمة في شهر اغسطس الماضي .

الملك الحسن

ميتران يستقبل شارل الحلو

باريس - ا.ف.ب : استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول لما يقرب من الساعة الرئيس اللبناني السابق شارل الحلو الذي وصف هذا اللقاء بانه كان وديا للغاية .. وقد اقتصر الرئيس اللبناني السابق الذي اشار لدى مغادرته قصر الاليزيه بانه علم مؤخرا باستقالة الحكومة اللبنانية .. على القول بان مناقشاته مع الرئيس الفرنسي غطت تقريبا جميع الموضوعات وتجدر الاشارة الى ان الحلو كان رئيسا للبنان في الفترة من عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٠ م

شارل الحلو

ميرفي يجتمع مع بطرس غالي

القاهرة - الوكالات : عقدت امس جلسة مباحثات بين الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والسيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي استمرت حوالي ساعتين

وحضرها من الجانب المصري السفير عبدالحليم بدوي والسفير طه المجوب مساعدا وزير الخارجية ومن الجانب الامريكي السيد نيكولاس فاليوتس السفير الامريكي بالقاهرة واعضاء الوفد المرافق لميرفي .. وصرح ميرفي عقب المحادثات انه كانت لديه فرصة طيبة مساء امس الاول لمقابلة الرئيس حسني مبارك واستعراض الموقف معه ..

تشكيك في شهادة سكرتير السرطاوي

البوفيرا - ا.ف.ب : شكك صحفي برتغالي امس الاول في الشهادة التي ادلى بها انور ابوعيشة السكرتير الخاص لعصام سرطاوي المسؤول المعتدل داخل منظمة التحرير الفلسطينية الذي اغتيل قبل عامين في جنوب البرتغال .. وجدير بالذكر ان خورخي سيمويس كان مكلفا بتغطية اخبار مؤتمر الدولية الاشتراكية الذي عقد عام ١٩٨٣ م في فندق يقع بالقرب من البوفيرا حيث اغتيل عصام سرطاوي بثلاث رصاصات .. وقال سيمويس الذي لم يشهد جريمة القتل امام المحكمة انه طبقا لكافة اقوال الشهود التي تمكن من جمعها فان عصام سرطاوي كان موجودا داخل الفندق قبل اغتياله ..

وذكر سيمويس بصورة خاصة ان مسؤولا في سكرتارية المؤتمر لم يفصح عن اسمه اكد له انه رأى القتيل في احدى الصالات البعيدة عن بهو الفندق حيث تمت عملية الاغتيال بعد ذلك بقليل .. واضاف الصحفي انه طبقا لاقوال نفس الشاهد فان سرطاوي توجه الى حيث اغتيل بعد ان ناداه سكرتيره الخاص بفترة وجيزة .. وكان انور ابو عيشة قد صرح يوم الخميس الماضي امام المحكمة بان عصام سرطاوي قتل بعد حوالي دقيقة من دخوله بهو الفندق الذي عقد فيه مؤتمر الدولية الاشتراكية .. ومن ناحية اخرى صرح سيمويس ان شهادة ابوعيشة في هذا الصدد تتناقض مع الروايات التي نشرتها صحف البرتغال عن الحادث في هذه الفترة.. ومن المقرر ان يدلي سكرتير عصام سرطاوي بشهادته مرة اخرى اليوم الجمعة امام محكمة البوفيرا .




في الارجنتين لاول مرة في العالم :

محاكمة ثلاثة رؤساء سابقين وستة قادة عسكريين

بوينس ايريس (أ.ف.ب) تجرى لاول مرة في العالم محاكمة في دولة الارجنتين في نفس القضية لثلاثة من الرؤساء السابقين وستة قادة عسكريين متهمين باستخدام وسائل غير شرعية والمساس بحقوق الانسان في اطار اعمال القمع . ففي ٢٢ ابريل الحالي يمثل الرجال التسعة الذين قادوا النظام العسكري الارجنتيني من ٢٣ مارس ١٩٧٦ حتى ١٨ يونيو ١٩٨٢ امام ستة من قضاة محكمة الاستئناف الفيدرالية الارجنتينية .

والمتهمون هم الجنرالات في القوات البرية الاحتياط جورج رفائيل فيديلا وروبرتو فيولا وليوبولدو جارتييه وثلاثتهم رؤساء بالفعل والستة الاخرون اعضاء المجالس العسكرية التى توالت على السلطة في الفترة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٢ الاميرالات ادواردو ماسيرا وارماندو لامبروشني وجورج انايا والجنرالات بالسلاح الجوى ايرلاندو لجوستي واومار جراباسيليو لامي دوزو . ويحتمل ان يطبق ضدهم عقوبة السجن مدى الحياة وجدير بالذكر ان القضاء المدنى الارجنتيني لا يعترف بعقوبة الاعدام . وقد سجل المدعى العام الفيدرالي خوليو سيزار ستراسيرا ضدهم بعد ستة اشهر من التحقيق القضائي ٧١١ حالة تبرهن من خلال الاوامر الصادرة للقوات المسلحة على مسؤوليتهم الجنائية عن الافعال التى ترتكب باسم مكافحة الانقلاب منع الحريات بطريقة غير مشروعة اعتقال تعسفي تعذيب وقتل واختفاء اشخاص . وقد اعلنت مصادر رسمية ان عشرة الاف شخص لقوا مصرعهم خلال الفترة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٢ بينما اشارت المنظمات الانسانية الى ثلاثين الف لقوا مصرعهم او فقدوا في اطار عمليات القمع التى شنت ضد رجال حرب العصابات او المناضلين اليساريين . واوضح التحقيق الرسمى الذى اجراه الرئيس رول الفونسين ان النظام العسكرى انشأ ٣٤٠ معسكر اعتقال او تعذيب نقل اليها جميع الاشخاص المشتبه في علاقتهم باعمال التخريب . واشار بعض الشهود الى ان المشتبه فيهم والمقربين منهم من الاقارب والاصدقاء القى القبض عليهم او اعتقلوا وارسلوا الى هذه المعتقلات وسجنوا وتعرضوا لعمليات تعذيب . واعدم بعضهم دون محاكمة ولكن الاغلبية ماتوا نتيجة سوء المعاملة او فقدوا دون ان يتركوا اى اثر وراءهم . ولن يحضر المتهمون المحاكمة شخصيا بالرغم من انهم مجبرون قانونا على الحضور الا اثناء قراءة قرار الاتهام ثم النطق بالحكم . وقد صرحوا بانهم لن يحضروا جميع الجلسات . ومع ذلك تستطيع المحكمة ارغامهم على الحضور اذا استلزم الامر مواجهة بعض الشهود .

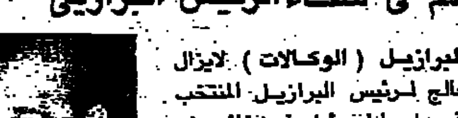


دى كويلار

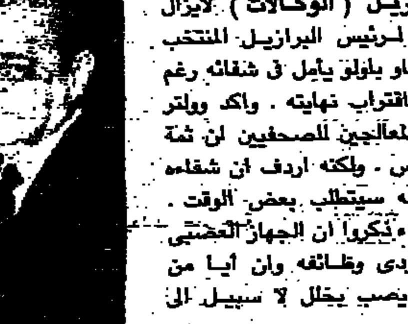
دى كويلار يزور باريس

الامم المتحدة/نيويورك (الوكالات) اعلن رسميا امس الاول في الامم المتحدة ان جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة سيقوم بزيارة عمل رسمية لباريس في الفترة من ٢٣ الى ٢٥ ابريل الجارى . ويلتقى بيريز دى كويلار خلال زيارته والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء لوران فابيوس والان بوهير رئيس مجلس الشيوخ ولوى ميرماز رئيس الجمعية الوطنية وكذا عمدة باريس جاك شيراك . وسيجرى السكرتير العام للامم المتحدة مباحثات مع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية كما سيشترك في اجتماع للجنة العلاقات الخارجية في الجمعية الوطنية .

الامل قائم في شفاء الرئيس البرازيلى



سلو باولو/البرازيل (الوكالات) لايزال فريق الاطباء المعالج لرئيس البرازيل المنتخب تانكريدو نيفيس في ساو باولو يأمل في شفائه رغم الشواهد التى تنذر باقتراب نهايته . واكد وولتر بينوتى كبير الاطباء المعالجين للصحفيين ان ثمة احتمالات لشفاء الرئيس . ولكنه اردف ان شفاءه اذا ما تحقق تم فانه سيتطلب بعض الوقت . وجدير بالذكر ان الاطباء ذكروا ان الجهاز العصبي عند نيفيس لايزال يؤدى وظائفه وان أيا من الاعضاء الحيوية لم يصب بخلل لا سبيل الى علاجه .





تانكريد ونيفيس

دعوة يابانية ـ هولندية لتدعيم وحدة الكتلة الغربية

طوكيو (كونا) اعلن وزير خارجية اليابان شنتارو ابى ونظيره الهولندى هانز فان دن بروك امس تصميمهما على المساعدة في تخفيف حدة التوترات الدولية من خلال تدعيم وحدة الكتلة الغربية . وقال ناطق يابانى ان الوزيرين اعربا ايضا عن الامل بان يساعد التضامن الغربى الولايات المتحدة على احراز تقدم في محادثات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفييتي .



● القاهرة : وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد يجتمع في القاهرة مع الوزير بلا وزارة في حكومة العدو عزر ويزمان بعد وصول هذا الاخير الى القاهرة امس الاول .
(لاسلكية اب)

بريتوريا تستكمل انسحاب قواتها من انجولا

جوهانسبرج (رويتر) اكتمل انسحاب قوات جنوب افريقيا من انجولا امس الاول وفقا لما وعد به منذ عام وسط مظاهر احتفالية ضخمة وموسيقى الفرق النحاسية .

وشهد الجنرال كونستاند فيلجوين قائد قوات جنوب افريقيا موكبا ضم نحو ٥٠٠ جندى و ١٠٠ عربة مصفحة قام بعبور الحدود الى ناميبيا اقليم جنوب غرب افريقيا المتنازع عليه . ويأتى الانسحاب بموجب اتفاقية وقعت في لوساكا عاصمة زامبيا في فبراير من العام الماضى حيث تعهدت جنوب افريقيا بسحب قواتها مقابل تعهد انجولا بعدم السماح للثوار الذين يقاتلون من اجل استقلال ناميبيا باقامة قواعد في المنطقة الحدودية . ورفض اربعة ضباط في الجيش الانجولى شهدوا الانسحاب الاجابة على اسئلة الصحفيين قائلين انه غير مسموح لهم بالتحدث الى الصحافة . وقالت مصادر حكومية ان عناصر معينة في جيش جنوب افريقيا غير سعيدة بقرار الانسحاب . وقال الجنرال فيلجوين للصحفيين بتخلينا عن هذه المنطقة العسكرية يتعين علينا التخلى عن قدر معين من المكاسب العسكرية . واضاف يقول انه يأمل باخلاص الا يكون ضروريا عبور الحدود مرة اخرى لتوجيه ضربات عسكرية . ولكنه حذر قائلا اننا اقوياء ومصممون كما كنا من قبل على حماية شعب جنوب غرب افريقيا .

مناورات بحرية سوفيتية في المحيط الهادى

واشنطن (أ.ف.ب) صرحت مصادر قريبة من البنتاجون امس الاول ان قوة بحرية سوفيتية تبحر منذ ١٥ يوما في وسط المحيط الهادى تبدو متجهة نحو فلاديفوستك بعد اكبر مناورات تقوم بها موسكو على الاطلاق في هذه المنطقة . وكانت القطع البحرية السوفيتية .. التى قادتها حاملة الطائرات « نوفوروسييك » .. قد عبرت يوم الثلاثاء مضيق بيروز شمالى الارخبيل اليابانى متوجهة .. على ما يبدو .. الى قاعدة فلاديفوستوك الكبيرة . واكدت هذه المصادر .. التى طلبت عدم الكشف عنها .. ان هذه المناورات تعد اكبر واكثر المناورات واقعية التى اجراها السوفييت في المحيط الهادى .

واوضحت هذه المصادر ان السوفييت تدربوا على القيام بهجمات جوية باستخدام اكثر من ٢٠ قاذفة قنابل بعيدة المدى من طراز باكفاير .

اسلام اباد تؤكد رغبتها الفعلية في السلام :

مباحثات حول تطبيع العلاقات

نيودلهى (أ.ف.ب) اكد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان مساء امس الاول مجددا لدى وصوله الى نيودلهى رغبة اسلام اباد في دعم وتشجيع روح علاقات حسن الجوار مع الهند . واعرب صاحب زادة .. الذى يرأس وفد باكستان في اجتماع مكتب التنسيق لحركة البلدان غير المنحازة بشأن ناميبيا المقرر عقده في الفترة من ١٩ الى ٢١ ابريل الجارى في العاصمة الهندية .. عن ثقته في نجاح المباحثات التى سيجريها مع راجيف غاندى رئيس وزراء الهند . وصرح بان المباحثات حول تطبيع العلاقات الهندية الباكستانية والتى استؤنفت في مطلع هذا الشهر في اسلام اباد على مستوى سكرتيرى خارجية البلدين يمكن ان تجرى من الآن فصاعدا على الصعيد السياسى . وقال صاحب زادة .. الذى اوردت اقواله وكالة الانباء الهندية .. في اعتقادنا انه من الاهمية بمكان ان يستمر هذا التبادل في وجهات النظر وان يتناول الشؤون السياسية . وقال وزير الخارجية الباكستانية انه بعد مباحثات سكرتيرى الدولتين التى توجت بالنجاح سيستمر الحوار مع غاندى وخورشيد علام خان وزير الدولة الهندى للشؤون الخارجية . وذكر ان وصوله المبكر الى نيودلهى يستهدف على وجه التحديد تمكينه من اجراء مباحثات مع القادة الهنود حول المسائل الثنائية .

وعلى صعيد اخر علم من مصدر رسمى في اسلام اباد ان الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق سيقوم بزيارة لبورما تستغرق ثلاثة ايام اعتبارا من الرابع من مايو القادم بدعوة من رئيس بورما او سان يو . واشار المصدر نفسه الى ان هذه الزيارة تتيح للمسؤولين في البلدين اجراء محادثات تتناول المسائل الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وتنمية العلاقات الثنائية التى توصف في العاصمة الباكستانية بانها تقليديا تقوم على الود والصداقة .

واشنطن تسعى الى مضاعفة قوة ثوار نيكاراجوا

واشنطن (الوكالات) اعلنت حركة الرئيس الامريكى رونالد ريجان لاول مرة انها تريد مضاعفة قوة الجماعات اليمينية المناوئة لنظام الحكم اليسارى في نيكاراجوا .. وقد كشف النقاب عن فكرة القوة الموسعة في البيت الابيض وذلك في تقرير سرى احيل الى الكونجرس يوم ٣ مارس الماضى . وذكر راديو صوت امريكا ان التقرير استبعد استخدام قوات تابعة للولايات المتحدة في امريكا الوسطى .

كما استبعد اتباع اساليب عمل تكون بمثابة قبول لاغراض الحكومة اليسارية في نيكاراجوا التى تتجاهل الاهداف الامريكية المتعلقة بامن المنطقة . وقال الراديو ان التقرير يدعو الى زيادة قوة الجماعات اليمينية بواقع خمسة عشر الف مقاتل .. مشيرا الى ان قوة قوامها خمسة وثلاثون الف مقاتل تكون قادرة على ممارسة الضغط الكافى لارهاب حكومة نيكاراجوا على السير في نهج معتدل .

● جنديان لبنانيان يعملان ضمن قوة الامم المتحدة لحفظ السلام يحرسان منطقة قرب الزهرانى في جنوب لبنان . الجندى الذى الى اليمين يحمل سلاحا مضادا للدبابات . هذه القوة الدولية تتكون من جنود من ١٠ دول وهى تعسكر في جنوب لبنان منذ عام ١٩٧٨ .

اخبار موجزة

[illegible]

ديما يجتمع بالرئيس حبرى :

مساع فرنسية ـ افريقية لتحقيق المصالحة في تشاد

ليبرفيل (أ.ف.ب) ذكر مصدر مطلع بالعاصمة الجابونية ان الملف التشادى سيكون في مركز اهتمامات رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية خلال رحلته الخاطفة في ثلاث دول بوسط افريقيا والتى بداها مساء امس الاول في ليبرفيل .

ويتوافق وصول ديما الى ليبرفيل في الواقع مع وصول جوارا لاسو وزير الخارجية التشادى بعد ظهر امس الاول الى العاصمة الجابونية . وقد استقبل الرئيس عمر بونجو مساء امس الاول الرجلين على مائدة العشاء قبل ان يتوجها سويا الى تشاد عن طريق بانجى . ومن المقرر ان يجرى الوزير الفرنسى مباحثات مع الرئيس حسين حبرى قبل ان يعود الى باريس ليلة الجمعة . وكان الجابون قد شكلت خلال هذه الاسابيع الاخيرة حجر الزاوية في المفاوضات الجارية من اجل عقد مؤتمر جديد عن تشاد في برازافيل بالكونغو .. كما كانت قد استقبلت بالاضافة الى الوزير التشادى .. الكولونيل وادال عبدالقادر كاموجى احد معارضى نظام نجامينا ونائب رئيس حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية في شهر مارس الماضى الذى التقى بجى بن مستشار الرئيس فرانسوا ميتران للشؤون الافريقية . ومن جهة اخرى قام الرئيس الكونغولى دنيس ساسو نجيسو بزيارة للجابون يومى ٢٤ و ٢٥ مارس عقب لقائه بالرئيس حبرى في لومى « بتوجو » .

والجدير بالذكر ان منظمة الوحدة الافريقية كانت قد فوضت الكونغو لمحاولة ايجاد حل لمشكلة تشاد . واصبح هدف المسؤولين الكونغوليين هو جمع حبرى وخصومه على مائدة مفاوضات قبل انعقاد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية المزمع عقده في شهر يوليو القادم في اديس ابابا . وفضلا عن ذلك فان جمهورية افريقيا الوسطى التى سيقضى بها رولان ديماس بضع ساعات معنية بصورة مباشرة بتطور الازمة التشادية . ففى اراضيها ٤٠ الف لاجئ تشادى وفقا لتقديرات المفوضية العليا بالامم المتحدة للاجئين .. كما ترى سلطات بانجى ان استمرار حركة التمرد في جنوب تشاد يشكل تهديدا دائما يزعزع نظام جمهورية وسط افريقيا . ومن جهة اخرى فان في الاراضى التشادية اهم قوات تدخل فرنسية في القارة تقدر بنحو ١٥٠٠ رجل .. ومنها قامت القوات الفرنسية بعملية مانتا في تشاد في اغسطس ١٩٨٣ . ويرى المراقبون في العاصمة الجابونية انه من غير المعروف تماما في ليبرفيل المضمون الدقيق للمحادثات التى سيجريها ديما ومحدثوه الافريقيون سوى تقديم بعض الاقتراحات لعقد مؤتمر مصالحة كما ان زيارة الوزير الفرنسى لوسط افريقيا ستقدم بعض الايضاحات في هذا الصدد .



رولان ديما

موسكو تعلن استعدادها لتجميد التجارب النووية

موسكو (الوكالات) اعلن الاتحاد السوفييتى عن استعداده لتجميد التجارب النووية ابتداء من السادس من اغسطس عام ١٩٨٥ القادم وهو موعد ذكرى هيروشيما جاء ذلك في رد على اقتراح لحركة امريكية داعية للسلام في هذا الشأن . وذكرت وكالة تاس السوفيتية اجمالا ان هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى في الاتحاد السوفييتى كلفت سفارتها لدى واشنطن بالرد بالموافقة على حركة مركز اعلام الدفاع التى اعد اقتراحا في هذا الصدد . وجاء في البيان الذى اذاعته وكالة تاس ان الاتحاد السوفييتى يوافق على تجميد التجارب النووية ابتداء من السادس من اغسطس عام ١٩٨٥ خلال الذكرى الاربعين لقصف هيروشيما واوضحت الوكالة انه اذا ابدت الدول النووية الاخرى موقفا ايجابيا فان تجميد التجارب النووية قد ينفذ في وقت مبكر ويمكن استمرار تطبيقه حتى ابرام معاهدة بشأن الحظر الكامل والشامل للتجارب النووية

مناورات تدريبية للاسطول الامريكى

واشنطن (واس) تبدأ يوم الاثنين القادم بالقرب من سواحل بورتوريكو مناورات الاسطول الامريكى التدريبية لاختبار عمليات الاسطول التنسيقية . وذكر بيان صادر عن الاسطول ان المناورات التى ستستمر عدة ايام سيشارك بها عدد من السفن الحربية المختلفة والغواصات والصواريخ

تورط تسعة دبلوماسيين في شبكة التجسس الهندية

نيودلهى (رويتر) ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس الاول ان تسعة دبلوماسيين من الاتحاد السوفييتي وفرنسا وبولندا والمانيا الشرقية تورطوا في شبكة التجسس الهندية الكبرى التى اكتشفت في اوائل هذا العام وذلك وفقا للتهم المنسوبة الى الهنود المتورطين في الفضيحة .

وقد اعلن المدعى العام ب . ر هاندا قائمة التهم المنسوبة الى ١٨ من صغار المسؤولين بالحكومة الهندية ورجال الاعمال الهنود منذ يومين خلال جلسة استماع سرية في المحكمة . ونقلت الوكالة عن الوثيقة الحكومية التى لم تنشر قولها ان ثلاثة دبلوماسيين سوفييت ودبلوماسيين من كل من فرنسا وبولندا والمانيا الشرقية تورطوا في الفضيحة . ونقلت الوكالة عن قائمة الاتهام الرسمية وهى مكونة من ١٠٠ر٢ صفحة قولها ان الدبلوماسيين السوفييت الثلاثة الذين تلقوا تقارير سرية بشأن جيران الهند غادروا البلاد بعد انكشاف امر شبكة التجسس في يناير . وقالت الوكالة انه جاء في الوثيقة ان اثنين من رجال الاعمال المقبوض عليهم سلموا الوثائق للدبلوماسيين السوفييت بعد شرائها من موظف سابق في وزارة التجارة . واضافت قولها ان الوثيقة اتهمت احد رجال الاعمال بان تجارته في الجوارب مع الاتحاد السوفييتى تضاعفت تقريبا منذ بدأت شبكة التجسس عملها عام ١٩٧٩ .

اضراب الصحفيين في ايطاليا

روما (كونا) بدا الصحفيون في كافة انحاء ايطاليا امس اضرابا عن العمل لمدة ثلاثة ايام متواصلة بعد فشل المفاوضات بين اتحاد الصحفيين والناشرين حول تجديد عقد العمل الموحد وتحسين الاجور . والغيت كافة نشرات الاخبار المرئية والمسموعة والبرامج الاذاعية المحررة من محطات الاذاعة والتلفزيون الرسمية والخاصة لمدة ٢٤ ساعة اعتبارا من صباح امس . وتوقفت وكالات الانباء المحلية عن البث تماما امس بسبب اضراب الصحفيين فيها ومن المتوقع ان تحتجب الصحف الايطالية اليوم وغدا وبعد غد وتعود للصدور يوم الاثنين القادم . وقام وزير العمل الايطالى جانى دى ميكيليس امس باستدعاء ممثلى نقابات الصحفيين والناشرين للتفاهم في محاولة حكومية اخيرة للتوفيق بين الجانبين .

اعتقال ٢٠٠ طالب امريكى تظاهروا ضد العنصرية

سان فرانسيسكو (كونا) اعتقلت السلطات الامريكية خلال اليومين الماضيين اكثر من ٢٠٠ طالب من جامعة كاليفورنيا فرع بيركلى بسبب قيامهم بمظاهرات عنيفة احتجاجا على العلاقات التى تربط جامعات امريكية بالنظام العنصرى الحاكم في جنوب افريقيا . وكان المتظاهرون ينددون بسياسة المصالح المالية للجامعات الامريكية في جنوب افريقيا والتى تقدر بحوالى ٧ر١ بليون دولار على شكل استثمارات في شركات تقوم باعمال تجارية في بريتوريا . واوضحت سلطات البوليس ان هذه المظاهرات هى اكبر حشد تشهده جامعة بيركلى منذ قيام المظاهرات المناهضة للحرب الفيتنامية في العقد الماضى . وقال بيدرو نغيرو وهو اول طالب اسود ينتخب لتزعم الحركة الطلابية في الجامعة انه يجب على الطلاب ان يمارسوا المزيد من الضغوط على الجامعة حتى تنهى علاقتها مع الشركات العاملة في جنوب افريقيا .

اتفاقيتان للتعاون المصرى ـ العمانى

القاهرة ـ ق.ن.ا : ذكرت انباء صحفية انه سيتم خلال زيارة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لمصر يوم ٢٦ ابريل الحالى التوقيع على اتفاقيتين جديدتين للتعاون بين البلدين .. وقالت مجلة المصور المصرية الاسبوعية في عددها الصادر اليوم ان الاتفاقية الاولى تتعلق بالاستثمار بين مصر وسلطنة عمان الا ان المجلة لم تشر الى الاتفاقية الثانية .. ويجىء توقيع هاتين الاتفاقيتين في اطار التعاون الاقتصادى بين البلدين ..

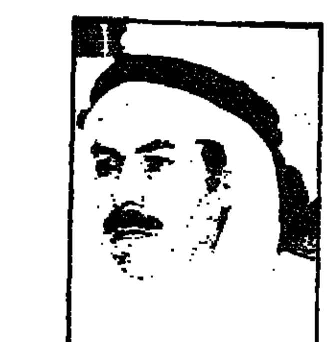
المساعدات الامريكية لدول الجفاف تتضاعف

ابيدجان (رويتر) قال مسؤولون كبار في وكالة التنمية الدولية الامريكية ان الولايات المتحدة ستقدم نحو مليونى طن من معونة الغذاء العاجلة الى دول جنوب الصحراء في افريقيا خلال العام المالى الامريكى الحالى وهو حجم يبلغ اربعة امثال المعونة التى قدمتها في عام ١٩٨٤ وقال المسؤولون انه في العام المالى الامريكى السابق نقلت واشنطن ٥٠٠ر٥٠٠ طن من الاغذية الى الدول التى اصابها الجفاف

هكذا عند الأصل

فى الامسيـة الشعريـة لنادى جدة الأدبى :

فاروق شوشة : الشاعر العربى اليـوم يفتقـد اليقين الذى ينبغى ان يصـدر عنـه ابداعـه





كتب محمد صالح

واحدة من امتع الليالى الثقافية ، هى تلك التى احياها مساء الاحد الماضى ، نادى جدة الادبى الثقافى : فارس فرسان الاندية الادبية بالمملكة . والوحيد بينها الذى تضرب انشطته فى كل الجبهات . بل والنادى الوحيد بين اندية المملكة السبعة . الذى افلح الى حد كبير فى اقتحام منطقة التعارض بين انصار القديم ودعاة التجديد ، ووفق فى جمع فرسان الاتجاهين فى ساحة . ان لم تلغ الخلاف او تنفه ، فانها تشكل متنفسا للجميع . وارضية مشتركة للحوار ، ومصدرا اصيلا من مصادر ثراء الحياة الثقافية فى البلاد .

الليلة خصصت لامسية شعرية ، حظيت بحضور جماهيرى كبير ، وكان فارسها الشاعر المصرى المعروف فاروق شوشه .. وثراء الامسية وامتاعها لايعودان فحسب الى الباقة المتنوعة من القصائد التى القاها الشاعر . وقوبلت بحفاوة بالغة من الجمهور ، كما لايعودان الى الكلمة الضافية التى القاها فاروق شوشة عن الشعر والشعراء .. فالجانب الاكثر ثراء من عطاء تلك الامسية . كان فيما اثارته من جدل وحوار ، طرحا الكثير والمفيد من الافكار ووجهات النظر ، واضافا الى وعى ورصيد الحضور . الادبى خاصة والثقافى عامة.. ولنتتبع الامسية من بدايتها .

ابو مدين يقدم الشاعر

الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين . رئيس النادى الادبى الثقافى بجدة . بدأ الامسية . مرحبا بالشاعر وبالحضور الذين عاتبهم لتأخرهم بعض الشىء عن الثامنة والنصف ، الموعد المحدد لبدء الامسية .. ثم انتقل الى التعريف بالضيف ..

مولده بقرية (الشعراء) قرب مدينة دمياط . ودراسته بكلية دار العلوم . دواوينه ومختاراته وكتبه الاخرى . اسهاماته فى الحياة الثقافية من خلال برنامجيه الناجحين الاذاعى ، لغتنا الجميلة ، والتلفزيونى ، امسية ثقافية ، .. بالاضافة الى كونه استاذا لمادة الالقاء بكلية الاعلام .

واستاذا بالجامعة الامريكية بالقاهرة . وعضوا للجنة الشعر بالمجلس الاعلى للفنون والثقافة المصرى ، ولجنة النصوص بالاذاعة . وغير ذلك من الاعمال التى شارك . فاروق شوشه من خلالها . فى خدمة الثقافة والادب العربيين .. وفى ختام كلمته دعا الاستاذ ابو مدين ضيف الامسية الى القاء قصائده ، ومن قبل الى الحديث عن الشعر المصرى .

بين يدى القصائد

وتحدث فاروق شوشة فقال : اشكر لنادى جدة الادبى الثقافى ان اتاح لى هذه الفرصة التى التقى فيها بكم .. واشكر للاستاذ الكبير عبدالفتاح ابو مدين هذه الكلمات التى لا استحقها لكنه الطبع الكريم يأبى الا ان يفيض على من ذوب روحه ونفسه . اشكر للنادى ولرجاله ولكم فرصة ان تكون خطوتى الاولى الى جدة محفوفة بالشعر . وليس كالشعر مايمكن ان يردنا الى حقيقتنا وان يجلو صدأ النفوس .

وان نزيل عن وجوهنا اقنعة تضعها احيانا ظروف وسحابات عابرة . لكن هذا التيار الممتد فى اعماقنا من قديم . تيار الشعر ما اسرع ما يأسرنا . ونلتف من حواليه لنعود الى صدق الحقيقة العربية الاولى . تعود اليها نبضا واحساسا وترجمة عن اشياء كثيرة .. على جواد الشعر نسافر . ومن حول الكلمة العربية نلتقى . ونحس ونحن فى وهج الشعر اننا نتمثل الحاضر ، ونختبر الماضى . ونتطلع الى المستقبل وليس كالشاعر العربى اليوم يحس ان الارض تتشقق من تحت اقدامه ، وانه يكاد يكون طائر الريح الذى يطير فى كل اتجاه . ليصبح طيرانه تعبيرا عن ان تجمع الاعاصير والرياح يوشك ان يهب .. انه المرصد للزلازل والبراكين .. ومن خلال قراءتنا للشعر نستطيع ان نعرف مايجيش حقا فى اعماق الانسان العربى . مايجيش من هموم وتطلعات . ومن اشواق واحزان ومطامح . ومن رؤى يخنقها النهار ويلدها الليل وبين رحلة النهار والليل نتطلع دوما الى اكتمال الدائرة . ولكن هيهات . انا جميعا محاصرون . محاصرون بامكانيات الواقع وراغبون فى الانطلاق لنجتاز الحدود ونطوى المسافات ونعود الى قدر من الحرية الرحبة . يوم كان الشاعر العربى يملك ان يلتزم وان يخرج على الالتزام . يملك ان يعتنق ويمتلك ان يرفض . يملك ان يكون منضويا لقيم القبيلة والمجتمع وان يكون صعلوكا خارجا على قيم القبيلة والمجتمع ولكنه فى الحالين كان يصدر عن حريته وعن صدقه وعن يقينه . وكان شعره الوجه الاخر لحياته . لاينفصل عنها ، وانما يثريها ويعمقها ويضيف اليها .

يقين الشاعر

ايها الاخوة ، نحن الان فى زمان يقتل فينا الشعر . ومن هنا ما احوجنا الى الشعر ، ما احوجنا الى الشعر لنستهدى الى الحقيقة ونتماسك ونتجمع . وليقوى فينا امل يقدر على صياغة الواقع . وليعيد الينا ثقة بالنفس ، وثقة بالحياة ، ولكانى وانا بينكم اليوم . على هذه الارض الطيبة . هنا فى جدة . استقرى ماكان ينطلق عنه عمرو بن كلثوم . هذا الشاعر الجاهلى البعيد . عندما كان يتكلم عما يسمى باليقين وهو يخاطب عمرو بن هند . ليحدثه عن ان هناك يقينا يتمسك به ويصدر عنه . هذا اليقين الذى تحدث عنه عمرو بن كلثوم دون ان نجد له شرحا كافيا .. فى كتب التراث العربى . لعله لغتنا العريقة الممتدة . لعله قيمنا العريقة المتصلة . لعله حقيقة هذه الشخصية العربية التى فرضت وجودها على هذه الارض . استمرارا وابداعا واضافة هذا اليقين الذى نحن احوج ما نكون اليه اليوم . وانى لاحس ان الشاعر العربى اليوم . فى مصر وهنا وفى كل ارض عربية ، قد اصبح يفتقد هذا اليقين ؟ هذا اليقين الذى ينبغى ان يصدر عنه ابداعه .. وهو لايحس انه صوت ضائع فى البرية ، او ان شعره صرخة فى واد ، لاتسمع الصرخة ، ولا تصل الى احد عندما يتجمع فينا هذا اليقين الذى تحدث عنه الشاعر الجاهلى القديم . فانه يشحن قلوبنا بنبض جديد . وعواطف جديدة ، وصدق جديد ، واحساس جديد بالحياة .

ابا هند فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقينا

ولايقول عمرو بن كلثوم ماهو هذا اليقين ، لكن كلمة اليقين تتكرر فى معلقة عمرو ثلاث مرات . كان هذا التكرار المقصود الواعى اشعار لمستمعى عمرو . ثم لقرائه بعد مستمعيه . ان ثمة حقيقة عربية خالدة متصلة . هى تلك التى تملأ وجدان الشاعر العربى وتحفزه دوما الى الابداع والى الاصالة والى الجدة . والى التجاوز .

واحسب ان ابا الطيب المتنبى . الذى جاء فى عصر متباعد بعد عمرو ابن كلثوم . هذا الشاعر الذى كان يتطلع فيما حواليه . الى امبراطورية عربية تمزقت . والى عالم عربى تداعى وتفتت الى دولايلات ، ويبحث فيما حوله من وجوه . اين وجوه الحكام العرب ؟ اين معنى الامير العربى الذى هو تعبير عن حقيقة الارض العربية والانسان العربى ؟ واحسب المتنبى كان كعمرو بن كلثوم . باحثا عن هذا اليقين .

هذا المتنبى المؤكد لمعنى اليقين العربى . الباحث عنه . والذى وجده ليس صدفة . وليس عبثا . فى وجه سيف الدولة . الامير العربى الفارس المتصدى للغزوة الرومية . والذى جعل من حلب ، تلك المدينة الصغيرة ، تلك البقعة الضيقة من الارض . جعل منها الحصن والامان والمواجهة مع امبراطورية الروم لم يكن صدفة ان يجد المتنبى فى سيف الدولة تجسيدا لمعنى اليقين . الذى يبحث عنه فى داخله كشاعر .

الوعى بالتراث

نحن اليوم ، شعراء الوطن العربى كله . فى حاجة الى ان نستعيد نبض هذا اليقين ، ولن نستعيده الا اذا وعينا انتماءنا الى تراث عربى متطاول فى القديم ، عامر بالكنوز فى حاجة دوما الى ان نقترب منه قراءة وتمثلا . واستيعابا . ثم تجاوزا وتحويرا واضافة .. هذه المعادلة الصعبة مع التراث هى مشكلة الشاعر العربى اليوم . او هى احدى مشكلاته الحقيقية . كيف يقترب من هذا التراث وكيف يبتعد عنه ؟ كيف يتتلمذ عليه ثم يتركه ويتجاوزه ؟

المعادلة الصعبة مع التراث هى مشكلة الشاعر العربى المعاصر

الحوار بين عمود الشعر وحركات التجديد مستمر .. ونحن الكاسبون



كيف يعيشه نبضا ولغة ومعجما وتصورات ومشاعر وحقيقة . ثم كيف ينسلخ عنه ليصبح صوت عصره وانسانيته ومجتمعه ؟ كيف لايقع فى اسره ليكون تكرارا لاصواته الكبرى ؟ فاذا ما قنع بان يكون صوتا وان يكون صدى فهو لم يضف ولم يجدد . ولم يقدم صفحته الجديدة الجديرة به . لكن لابد من ان نقترب من هذه الشجرة العربية التى عمرها فيما اتصور سبعة عشر قرنا من الزمان . من بينها خمسة عشر قرنا هجريا . هى العمر المسجل المعروف ؟ وقرنان من الزمان يسبقان هذا العمر تشكلت فيهما البدايات لهذه الشجرة ؟ شجرة القصيدة العربية .. ولكانى بهذه الشجرة المعمرة المصرة على الحياة وعلى الاستمرار . تقدم لنا الدليل بعد الدليل على جدتها وحيويتها واصالتها . عندما تنبت فى كل عصر غصنا جديدا . او فرعا جديدا هذا الغصن الجديد الذى هو التسمية الطبيعية لحركات التجديد الشعرى عبر العصور . لايمكن ان يلغى الشجرة الام . فهذه الشجرة الام مستمرة . جذورها ضاربة فى نخاع الامة العربية . وفى اعماق هذه التربة . لكن تلك الغصون والفروع التى تنبت فى هذه الشجرة . عصرا بعد عصر . وقرنا بعد قرن ، وجيلا بعد جيل . هى دليل حيوية هذه الشجرة وازدهارها . ولو ان هذه الغصون انبتت لفقدت صدقها وفقدت شرعيتها ، ولو ان هذه الشجرة توقفت عن انبات الغصون وعن امداد الواقع بالفروع الجديدة لحكم عليها بالعقم ولاجتثت من فوق الارض .

الحوار قائم وحيوى ومستمر بين الشجرة المعمرة . شجرة الشعر العربى ، وبين غصونها وفروعها المستمرة . فى التجدد والنمو . حوار بين عمود الشعر العربى وحركات التجديد الشعرى . التى قدر لها ان تبدأ من البداية . تعبيرا عن حساسية جديدة فى الانسان العربى . وفى التذوق العربى . وفى الثقافة العربية . وفى الانتماء العربى . لكن الحوار مستمر . ونحن الكاسبون فى النهاية لاننا من خلال هذا الحوار . ومن خلال هذه الصيغة التى ابدعتها شجرة الشعر العربية . نكسب يوما بعد يوم . الاضافة والمزيد والتجدد .



صفحة من الديوان

يفترض ان احدثكم عن الشعر فى مصر وهل الشعر فى مصر الا صفحة من صفحات ديواننا الشعرى العربى المعاصر يهجس بما يهجس به الشعراء العرب فى كل مكان ؟ لدينا كما لديكم وكما فى كل آرض عربية ، الحوار بين الاجيال . لدينا من يتمسكون بالقديم . حرصا عليه واستمساكا به ومحافظة على استمراره .. ولدينا من ينتمون الى التيارات الجديدة حرصا على المعاصرة وتاكيدا للحساسية الجديدة واضافة الى التراث الشعرى .. قديمه وحديثه .. ولدينا مايعانيه الشاعر العربى .. عندكم وفى كل مكان . عندما يتلفت حواليه ، فيجد فنونا اخرى زاحمت الشعر ، واقتنصت متلقى الشعر ، وجعلت اقل القليل يجد فى هذا الشعر حقيقة وجدوى وانتماء ، الشاعر العربى اليوم ، فى عناقه مع جمهوره ومع متلقيه ، يبحث عن الرقعة والمساحة ، التى يحس من خلالها انه صوت عصره ، وصوت مجتمعه ، وصوت امته . كما كان الشاعر العربى قديما هو هذا الصوت ، والقبيلة التى انجبت شاعرا تحتفل وتقيم الاعراس ، والقبائل التى وصلت الينا اسماؤها هى القبائل التى منحت شعراء ، ومن خلال هذا الشعر عرفنا التاريخ والبداية . والمعارف والحقائق . والشاعر العربى المعاصر الان يجاهد ويناضل ، ليس من اجل ان يثبت كانسان فرد ، ولكن من اجل ان تتحول الكلمة الشاعرة الى صوت لعصر وصوت لمجتمع . والشاعر العربى المعاصر الان فى مصر يتطلع الى ان يعبر الجسور وان يتسلق الحواجز . وان يصنع بالكلمة العربية الجسر الواحد الدائم والمستمر ، لانه بالكلمة العربية نصحح ، وبالشعر العربى نجتاز ونتجاوز، وبالثقافة العربية نبنى الجسور الدائمة ، ويصلح المبدع ما تفسده السياسات . ويبنى الشعراء بقصائدهم ما يقابل دمار المدمرين ، ونعيش فى عمائر الشعر الكبرى ، عوضا عن خراب الواقع الممزق فالشاعر يبنى لان غيره يهدم ، والشاعر يصل لان غيره يمزق ، والشاعر يتجه الى اعماق الوجدان لان غيره يقنع بالسطح ويقنع بالقشرة الزائفة .

بالشعر نبنى

انى من هذا المكان الكريم ، من هذه الارض الطيبة ، ادعو الشاعر العربى المعاصر الى ان يضع يده فى يد كل شاعر عربى معاصر ، لنتعاهد جميعا على ان تصلح ما افسده العابثون بالكلمة ، ما افسده العابثون بشرف الامة العربية ، ما افسده الهدامون ، لاننا بالشعر نبنى ، وبالشعر نصل ما انقطع وبالشعر نتجه دوما الى الحقيقة ، ونبحث مجتمعين عن اليقين فى عصر يفتقد هذا اليقين . ما احوج الامة العربية كلها الى ان تتماسك وبين يديها من اليقين ، ما يملأ القلب ويملأ النفس ويملأ العقل .. انها مطالبة قبل ان تتجه الى ما وراء الحدود ، ان تلتفت الى داخلها ، وليس كالشعر ما يعيدنا الى داخلنا والى اعماقنا . بحثا عن حقيقتنا ، وبحثا عن وجداننا .

ايها الاخوة ، لا اريد ان اطيل ، فما اتيت الا للشعر . وليست كلمتى الا شعرا . واستأذنكم فى ان ابدأ اللقاء مع القصائد :

قصائد الامسية

سبع قصائد القاها فاروق شوشه ، عقب كلمته ، هى : الليل والمشانق ، مد البحر ، كلاسيكية ، غارق فى العيون ، المغنى والشيخ نظام الدين ، رومانتيكية ، وقطار الجنوب .. وقد جاءت ثلاثة قصائد منها فى الشكل العمودى ، وهى القصائد الثالثة والرابعة والسادسة ، بينما جاءت القصائد الاربع الاخرى فى الشكل الجديد .. وكأنما اراد الشاعر ان يوازن بين الاتجاهين ، وان يؤكد ـ ولو بالنسبة لشعره ، على ان كتابة الشعر الجديد ليست عجزا عن كتابة الشعر التقليدى او امتلاك ناصيته .. وقد اعاد ذلك الى الاذهان موقف رواد الشعر الجديد فى بداياته ، حينما كان انصار القديم فى مصر على سبيل المثال ، يوجهون الى الشعراء الجدد تهمة العجز عن نظم الشعر العمودى ، وايام كان الراحل الكبير عباس محمود العقاد يصف هذا اللون من الشعر بانه شعر منثور ، او نثر مشعور ، فكان شعراء الجيل الاول من امثال الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور ، والشاعر احمد عبدالمعطى حجازى ، يردون على ذلك ، فى جملة مايسوقون من حجج وبراهين ، باثبات مقدرتهم على نظم الشعر التقليدى والاجادة فيه ، ولكن يظل الفارق بين موقفهم وبين الموقف الضمنى للشاعر فاروق شوشه ، شاسعا بقدر الشوط الذى قطعته حركة الشعر الجديد ، وبقدر ما كسبته من ارض .

حوار مفتوح

فى ختام القصائد افسح المجال للتعقيب والحوار المفتوح بين شاعر الامسية ، وبين جمهورها وقد بدأ الدكتور عبدالله الغذامى فاثنى على القصائد والشاعر ، ونوه بالحل الوسط المتوازن الذى قال به فاروق شوشه ، عن القديم والجديد فى الشعر ، مستعيرا العلاقة بين الشجرة المعمرة وفروعها واغصانها الجديدة ثم سار بعض الاساتذة المتخصصين من جمهور الندوة على ذات الوتيرة الهينة اللينة ، وان كان احدهم قد عتب برفق على الاستاذ شوشه ، انه نعت شجرة التراث بصفة (العجوز) ، وهى الصفة التى اتفق على ان تستبدل بها صفة (المعمرة) فى نهاية المطاف ، واستمرت الحال على هذا النحو ، حتى كان الحجر الذى حرك ماء الامسية ، لا باتجاه شاعر الامسية وقصائده ، وانما باتجاه التعارض الكامن بين القديم والجديد فى الشعر .

الشعراء السعوديون الشباب كانوا مفاجأة مهرجانى «الأمة» و«جرش»

كلمة

شعراء القصيدة الجديدة الشباب ، والذين مثلوا المملكة فى مهرجان الامة الشعرى ، الذى عقد فى بغداد ، كما مثلوها فى مهرجان جرش ، وكانوا بحق مفاجأة المهرجانين ودرتيهما . هؤلاء الشعراء ، الذين تفسح لهم الاجهزة الثقافية فى المملكة وعيا منها باهمية دورهم فى الحاضر والمستقبل ، يتعرضون للاسف الشديد ، الى حملة شرسة من الهجوم الصريح والضمنى ، الذى لايتكىء فى اكثره الى قواعد نقدية معتبرة ، ولايلتزم بادنى ادبيات الحوار .

الهجوم يستتر بالانتصار لعمود الشعر والتراث ، من منظور مطلق ، لكنه لايقدم اى ادلة على ان شعراء القصيدة الجديدة خارجون على تراثهم بالكامل ، ومنسلخون تماما عن قواعد الشعر واللغة ، فى حين يوجد اكثر من دليل على ان هؤلاء الشعراء يصدرون فى ابداعاتهم عن وعى كامل بتراثهم وتاريخ امتهم ، ويتكئون فى بناء قصائدهم على الوحدات الاساسية لبحور الشعر العربى ، وانهم وان اسقطوا (حشو البيت) ، وتحللوا من وحدة القافية والبيت ، فقد الزموا انفسهم بقواعد اكثر عسرا فى بنيان القصيدة ، واجتمعوا على روح التوقيع وصوتية اللغة ، وافادوا ايما افادة من امكانيات المجاز .

وليس يغيب عن البال ان القضية برمتها هى قضية قديمة ، حسمت قبل اكثر من اربعة عقود فى كثير من اقاليم الثقافة العربية ، وان الشعراء الجدد فى المملكة يتابعون ويساهمون فى اثراء حركة الشعر الجديد ، ويجتهدون وباقتدار ، كى يبدأوا من حيث انتهى الاخرون فقد خطت القصيدة الجديدة خطوات واسعة ، وارست الكثير من التقاليد والاعراف ، التى بات بعضنا ينظر اليها الان ، على انها قديمة ، موسيقى ، ودلالة ، وتوجها .

اننا نقيل القصة والرواية والمسرحية ، وكلها انواع ادبية ليست من تراثنا ، بل ويجتهد نفر من باحثينا الى اكتشاف صلة ما ، ولو جنينية ، بين هذه الانواع وبين التراث لكننا نقف وبشدة فى وجه الشعر الجديد ، متذرعين بالرصيد الهائل من تراثنا الشعرى ، وهو الرصيد الغنى ، الاجدر بان يكون سندا للتجديد والتحديث والحيوية ، وليس مبررا للثبات والجمود .

ان وجوه التمايز والاتصال بين القديم والجديد قائمة وستظل واولئك الذين يفتعلون الخلاف والتعارض تفوتهم حقيقة هامة ، تراثية وثابتة ، وهى ان القصيدة الجديدة ليست اولى حلقات التجديد فى الشعر العربى ، وان الخلاف قد حسم دائما لصالح الجديد .

محمد صالح

اخبـــار الثقافــة

شعراء القصيم فى نادى مكة الادبى

● من رشيد عبدالرحمن الرشيد

فى اطار الموسم الحالى نظم نادى مكة الادبى الثقافى سلسلة من الاماسى الشعرية كان مسك ختامها امسية شعراء منطقة القصيم والتى اقامها النادى مساء يوم الاثنين الماضى .

الامسية بدأت بتلاوة من اى من الذكر الحكيم فكلمة للاستاذ عبدالكريم نيازى قدم فيها للامسية وعرف بالشعراء .

بعد ذلك القى د . محمد حسن زيني كلمة وضح فيها مكانة منطقة القصيم الحضارية والشعرية وكيف كانت تلك المنطقة منطلقا للعديد من الشعراء ولاسيما عنترة بن شداد العبسى وعروة وغيرهما من كبار الشعراء العرب ثم تحدث الشيخ صالح سليمان الوشيمى عضو مجلس ادارة نادى القصيم الادبى فقدم تعريفا جغرافيا وتاريخيا وحضاريا واقتصاديا لمنطقة القصيم ونوه بمستقبلها الكبير .

وتناول بعده دفة الحديث الاستاذ احمد عبدالله اليحيى عضو النادى الادبى بالقصيم فاشار الى انشطة النادى منذ تأسيسه عام ١٤٠٠ هـ وقال ان ادارة النادى تدعو المثقفين والادباء الى نشر انتاجهم حسب امكانيات النادى الذى قام بطبع ١٥ كتابا فى مختلف المعارف واختتم اليحيى حديثه بانه من الافضل ان ينمى الشباب طموحاتهم الادبية والشعرية وان يقتدوا بالادباء والشعراء الذين سبقوهم .

بعد ذلك قدم الدكتور محمود حسن شاعرى الامسية وهما ابراهيم محمد الدامغ وعبدالعزيز محمد النقيدان ثم بدىء بالقاء القصائد فالقى الشاعر الاول قصيدته (قدر ومأساة) وبعده القى الشاعر عبدالعزيز النقيدان قصيدته (مكة الخير) ومن ثم تعاقب الشاعران على القاء القصائد فالقى الدامغ قصيدته (شباب الموضة والضياع) ثم القى النقيدان قصيدته (الثقافة عروس) بعدما قدم الدامغ قصيدته (عنيزة مهبط الذكريات) فالقى النقيدان قصيدته (حديث عن فتاة فى قفص) وقبيل نهاية الامسية وفى ساعة متأخرة من ليلة الثلاثاء طالب الحضور بمزيد من القصائد واستجاب الشاعران فقدم الدامغ قصيدته [رسالة الى ناد ادبى] ثم القى الشاعر النقيدان قصيدة [الوردة الذابلة] وهكذا اسدل الستار على تلك الامسية الشعرية التى جسد فيها الشاعران روح الشعر العربى .

العلمانية والعقلانية مناقشة ومحاكمة

هو عنوان المحاضرة التى يلقيها الكاتب الاسلامى الاستاذ اسماعيل حمدى فى جمهور النادى الادبى الثقافى بجدة مساء يوم الاحد المقبل .

المحاضرة تأتى فى اطار الموسم الثقافى النشط للنادى والذى اشتمل على العديد من المحاضرات والندوات والاماسى لكبار الكتاب والمثقفين والمبدعين السعوديين والعرب .

والجدير بالالتفات هو ان النادى يعد لانشطته اعدادا جيدا ومدروسا ويبذل قصارى جهده لاستقطاب جمهور الثقافة والادب من مختلف الاجيال .

المملكة جديرة بان تتبنى

اصدار مجلة أم للابداع العربي

المصريون انشغلوا بـ« وهم التصدير » عن جهود المبدعين العرب

الغموض في الشعر

الحجر القاه ، من بين صفوف الحضور ، طالب هندسة لم يشأ الشاعر ان يذكر اسمه . وذلك في هيئة سؤال وجهه الى ضيف الامسية ، مؤداه انه قد فهم وتلقى بيسر ما القاه الشاعر من قصائد ، استمتع بها . لكنه ـ اي صاحب السؤال ـ وقد حضر امسية شعرية سابقة نظمها النادي لشعراء (الحداثة) لم يفهم شيئا مما القي من قصائد .

فلماذا يفسر فاروق شوشه هذا الغموض لدى الشعراء الجدد ؟ وهل يكون هذا هو الشعر ؟

والحق ان ضيف الامسية قد وفق الى حد ليس بالقليل في الاجابة على هذا السؤال . فقد اكد ابتداء على ان عدم التواصل مع الشعر بعامة والجديد خاصة . يعود الى ان كثيرا من المتلقين لايملكون الدراية الكافية بلغة المجاز ، التي هي اساسا لغة الشعر على وجه الخصوص والتعبير الادبي اجمالا ، واشار الى ان القصيدة التي تقدم نفسها مباشرة وبصيغ تقريرية هي قصيدة معيبة فنيا . وان الغموض في الشعر يعود في الغالب الى تكاثف وعي الشاعر وعمق استبطانه لخبرته الذاتية وعلاقته بالواقع الذي هو مادة التشكيل ، وباللغة التي هي اداته مؤكدا على ان الشعر يحتاج في تلقيه الى جهد يبذله القارىء او المستمع ، ويعوز الكثيرين ان يؤدوه ، وموضحا ان غموض الشعر او عدم فهمه ليس ظاهرة جديدة ، وانما هو ظاهرة قديمة موروثة ، فقد ووجه شاعر العربية الكبير ورائد توليد المعاني في شعرنا العربي ، ابو تمام ، بنفس الاتهام من لدن النقاد والمتلقين ، الذين سألوه مستنكرين : لم لا تقول ما يفهم ، فاجابهم الاجابة التي ذهب وسؤالها مثلين : ولم لاتفهمون مايقال ؟

غير ان فاروق شوشه عاد فاستدرك ان الغموض في الشعر نوعان : النوع الفني الناتج عن اجادة الشاعر وثراء القصيدة التي تتعدد دلالاتها بمقدار عدد من يتلقونها . وهذا ما يحدد عظمتها وجدتها .. اما النوع الثاني من الغموض فيعود الى عجز بعض الشعراء لغويا وفنيا ، ومن ثم لجوئهم الى الابهام والتعمية مداراة لهذا العجز .

تحفظ لابد منه

ويبدو ان حماس فاروق شوشه في الهجوم على من اسماهم بالشعراء العاجزين المتقنعين بالابهام والغموض ، كان شديدا . حتى انه دفع بلفيف حضور الامسية من الاساتذة الاكاديميين الى تلقف الكلمة والحديث بشكل يحمل ضمنا على الجديد . وهذا ما استلزم بدوره ان يطلب الناقد الشاب سعيد السريحي الكلمة ليضع تحفظا مؤداه ان لاينسحب ماقيل على الامسية التي اقامها النادي للشعراء الشباب وان لايفسر ما قاله شاعر الامسية خارج منطوقه النظري ، لان فاروق شوشه لم يشهد الامسية المقصودة ، ولايمكن ان يكون قد قصد الحكم على شيء لم يشهده . وهذا ما وافقه عليه فاروق شوشه قولا واشارة . في حين استمرت الهمهمة بين صفوف الحضور تصدر من انصار الاتجاهين .

التعايش المنشود

ولم تكد تمضي دقائق ، على ذلك حتى كان الوقت الرسمي للامسية قد انتهى ، فعاد الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين فشكر للشاعر والحضور مشاركتهم . وانتقل الجميع الى مائدة العشاء ، التي يقيمها النادي عادة على شرف ضيوفه ، وقد استمر النقاش على مائدة العشاء فاضاف ما جادت به خبرات وافكار الحضور الى ماسبق طرحه من آراء ووجهات نظر بشكل اكد على اهمية التعايش بين القديم والجديد ، وانى ايا منهما لايلغي الاخر او يصادره ، بل يثريه ويرفده ويساعده على استمراره . فليس شكلا او اتجاها او مدرسة بديلا عن شكل او اتجاه او مدرسة اخرى ، وفي الفن التشكيلي على سبيل المثال ، تتواصل ابداعات الكلاسيكية والتجريدية والدادية والسريالية وغيرها دون تعارض او تضاد .

مزيد من الحوار

وكعادة المثقفين ، كلما التقوا فانه تبقى لديهم دائما الرغبة في الاستزادة والتحاور والسهر وطرح المزيد مما يشغلهم من شؤون ومهام ، خاصة اذا ما كان المثقفون هنيا شباب مايزال حماسهم مشتعلا .. وهكذا فان بعض الادباء الشبان اعربوا عن رغبتهم في الاحتفال بالشاعر الضيف وقتا اطول ، وهي الرغبة التي وافقهم عليها الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين والدكتور عبدالله الغذامي ، ورحب بها فاروق شوشه . وشارك فيها نفر من الجمهور ، الذين انتقلوا جميعهم الى المقهى المواجه لصالة الفندق ، التي شهدت الامسية وهناك تم التعريف بالادباء الشبان الحضور وزملائهم ممن لم يشهدوا الامسية ، وبالحركة الادبية في المملكة ، وبالنشاط الكبير والمثمر لنادي جدة الادبي الثقافي .

وقد نال الشعراء الشباب ، فرسان امسية النادي التي ثار حولها الجدل المستتر ، جانبا كبيرا من التعريف والتقريظ ، فالقى زميلهم سعيد السريحي مقاطع من قصائد الثبيتي والصيخان وعائل فقيه ، تؤكد مقدرتهم الشعرية ومواهبهم الخصبة وعطاءهم المتميز ، كما شهد بذلك الشاعر الضيف والحضور ، كما القى سعيد السريحي على سبيل التعارف والتحية احدى قصائده الجيدة كذلك ، وكان مما لفت الانتباه ان القصيدة هي من الموزون المقفى .

وهم التصدير

وتواصل الحوار ، فسئل فاروق شوشه ، ما اذا كان يلم على نحو كاف بمجمل الحياة الادبية والثقافية في المملكة العربية السعودية ، كان ان اعترف معتذرا بان ذلك لم يتح له ، وانه والاجيال الادبية في مصر يعانون نفس النقص .. وقد علل فاروق شوشه الامر بان المثقفين والادباء المصريين قد نظروا الى انفسهم طويلا على انهم هم الذين يقولون فيسمعون ، وانهم عاشوا وهم التصدير الاعلامي والثقافي ، فحال ذلك دونهم ودون ان يعوا بدرجة كافية الابداعات العربية المتقدمة في كل الاقطار العربية .. حتى ان الشعراء الذين مثلوا مصر في مهرجاني ، الامة الشعري في بغداد ، ومهرجان الشعر في جرش ، عادوا الى مصر ليؤكدوا ان مفاجأة المهرجانين ، وبحق ، كانت في الشعراء الذين مثلوا المملكة العربية السعودية في المناسبتين . وقد عرف فاروق شوشه خلال الحوار وللمرة الاولى ، ان الشعراء السعوديين الذين حققوا المفاجأة هم انفسهم فرسان امسية نادي جدة الادبي ، التي اثارت ما اثارته من حوار ، وكان يبدو سعيدا بهذا الاكتشاف .

مجلة للابداع العربي

وقد استتبع الحوار حول التواصل المفقود بين اقاليم الثقافة العربية ، ان يتطرق الحديث الى ابرز الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا التواصل ، فتداعت الفكرة حول اهمية وضرورة ان تكون هناك مجلة للابداع العربي ، يلتقي على صفحاتها كافة المبدعين العرب ، ليتخلق تيار ثقافي عربي واحد ، تتوفر شروط اكتماله وحيويته وتمايزه ، وفي هذا السياق اشار الاستاذ فاروق شوشه الى الدور الهام الذي لعبته في الحياة الادبية ، خلال الخمسينات والستينات مجلة الآداب البيروتية ، التي توفرت لها حينذاك ميزة الدخول الى كل الاقطار العربية ، وافساح مجال النشر امام كافة المبدعين العرب ، كما اشار الى التجربة الحرية بالتقدير ، والتي تخوضها مجلة فصول القاهرية ، وان كانت هذه التجربة محدودة بكونها مجلة شديدة التخصص وذات طابع اكاديمي وهو ما يستلزم مجددا التاكيد على انشاء مجلة ام للابداع العربي . وهذه مهمة قومية ، راى فاروق شوشه وشاركه في ذلك الحضور ، ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اولى بان تتبناها ، وتبذل في سبيلها كل جهد ، كما اضاف الشاعر الضيف ان المملكة العربية السعودية ، وهي مهبط الوحي ، ومعقل العربية ، جديرة بان تتبنى مثل هذه المجلة ، وانه ليس بعزيز على ارض (عكاظ) بكل تاريخها ، وشمائل قادتها واهلها ، ان يتحقق مثل هذا الهدف العزيز ، فوق هذه الارض الطيبة .

وبعد فلقد كانت امسية رائعة حقا وشديدة الثراء ، تلك التي اقامها ، وعودنا على الكثير من امثالها ، نادي جدة الادبي الثقافي .. رائعة بقدر ما اتاحته من فرص للحوار ، وثرية بمقدار ما اعانت على طرحه من اراء وافكار .



جانب من جمهور الامسية

بين حضور الامسية

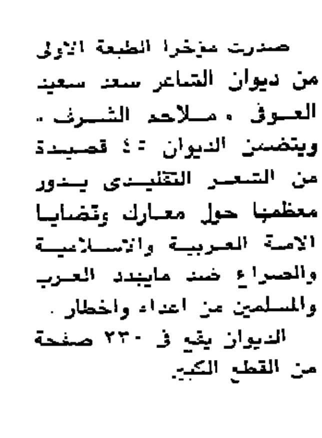
الغموض في الشعر نوعان ..

وكثير من المتلقين لايفهمون المجاز



إصدارات جديدة

ملاحم الشرف



صدرت مؤخرا الطبعة الاولى من ديوان الشاعر سعد سعيد العوفي « ملاحم الشرف » ويتضمن الديوان ٤٤ قصيدة من الشعر التقليدي يدور معظمها حول معارك وقضايا الامة العربية والاسلامية والصراع ضد مايهدد العرب والمسلمين من اعداء واخطار .

الديوان يقع في ٢٣٠ صفحة من القطع الكبير

(٩) اغنيات

صدر في الاسواق الفرنسية ديوان شعر جديد بعنوان (٩ اغنيات) للشاعر الفرنسي المعاصر هنري ميشو وتوضح قصائد المنشورة في هذا الديوان التغيير الذي طرا على هنري ميشو حيث انه ابتعد عن الاضطرابات والقلق وبدا يرى العالم من حوله يسوده الهدوء والسعادة حيث يحتفل فيه الميلاد بالوفاة وهنري ميشو شاعر فرنسي ولد في ١٨٩٩ من اسير مواويه رحلة الى حارامابي

معرض الكتاب العربي الخليجي بالشارقة

الشارقة ـ كونا ـ افتتح وكيل وزارة العمل للشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد عيسى السويدي يوم الاحد الماضي معرض الكتاب العربي الخليجي الذي اقيم بمركز المعارض بالشارقة تحت رعاية عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي .

ويقام هذا المعرض الذي تشترك فيه دول الخليج العربية وهي الامارات والبحرين والسعودية والعراق وسلطنة عمان وقطر والكويت في اطار الاحتفالات الحالية بالاسبوع العربي الخليجي الاول للعمل الاجتماعي .

ويهدف المعرض الى التعريف بالكتاب العربي الخليجي وابراز مساهمته في معالجة ودراسة قضايا المجتمع وتنوع موضوعاته العلمية والثقافية والفنية وغيرها

كما يهدف الى تنشيط حركة تسويق وتوزيع الكتاب العربي الخليجي بين دول المنطقة بصفة خاصة وكذلك ببقية الدول العربية وتشجيع تبادل الكتاب العربي الخليجي بين الجهات المعنية والمهتمة من خلال المشاركة في المعرض وكذلك تشجيع حركة النشر والتوزيع بالمنطقة

وقد خصص المعرض للكتب والاصدارات التي تعالج الموضوعات المتعلقة بمنطقة الخليج العربي اضافة الى مؤلفات لكتاب خليجيين في مختلف حقول المعرفة والفكر وكذلك الكتب التي تناقش قضايا وشؤون الوطن العربي بصفة عامة وقد شاركت في المعرض الى جانب الدول الخليجية العربية نحو ١٦ من دور النشر والجامعات ومراكز البحث العلمي والمؤسسات الاهلية العاملة في الحقل الاجتماعي والثقافي .

كما شاركت في المعرض الذي يستمر حتى اليوم الجمعة منظمة الامم المتحدة للاطفال ـ اليونسيف

وقد نظم المعرض في قسمين اساسيين الاول يحتوى على اصدارات الجامعات ومراكز البحث العلمي والمؤسسات المختصة والوزارات في جميع الحقول والتي تعرض للتعريف بها فقط

بينما خصص الثاني لاصدارات جميع المؤسسات الرسمية والخاصة من اجل عمليات البيع للجمهور

وقد خصص جانب اخر من المعرض للصور الفوتوغرافية والملصقات والطوابع البريدية باعتبارها تمثل في حياة المجتمعات المعاصرة واحدة من اهم وسائل التعريف والتوثيق والتي بدات تاخذ في الفترة الاخيرة موقعا متميزا بين مختلف الانشطة والمناسبات والاحتفالات ذات الطابع الاجتماعي والثقافي وتسجيلها للعديد من اوجه الحياة الاجتماعية

من قصائد الامسية

قطار الجنوب

شعر : فاروق شوشه

في عيون المحطات يرقد بوح انتظار ،
ويقلع برق انخطاف
تستطيل المسافة بين المودع والمترجل ،
بين الشجاع المحاذر ، والغر ،
ذاك الذي لايخاف
والصبايا افترشن المساء ،
واشعلن اشواقهن دخانا صعد
جئن ، هيأن كنز الصدور الخبيء ،
لحلم جريء تدثرنه ،
ولوعد تنتظرنه ،
وليال مجهزة للقطاف
ياقطار الجنوب المسافر .
مخترقا صبوات المدى ،
طائرا بالرشد .
لا الوجوه الحبيبة عادت ،
ولا الشوق منطفيء في عيون البلد
الصبايا احتشدن ،
انتظرن ، انطفأن ،
واوشكن يبكين ،
اوشكن يرحلن ..
مازال خيط رفيع ،
وصبر وجيع ،
ودائرة من شعاع بعيد ..
يلوح فيها ولد
امه ودعته ، انحنت فوقه ،
جذع صبارة ،
ضمة للذي هل تراه يعود ؟
وهل يسعف العمر ؟ وانداح ليل السفر
وانحنت خلفه شجرات تعودن ..
ان يستمعن حكاياته وهو ينشدها للقمر
وتعثر جدول ماء ، تمنى يلاحقه ،
كان يمرح فيه ويشغب منذ الصغر

ياقطار الجنوب تمهل ،
فهذا صغيرك مندفع للمصير الذى ينتظر
صفرة في الجبين
دمع بعينيه .
الصوت لايسعف الان ،
يامهجة لاتقر
يستدير الزمان ، ويساقط العمر ،
راحت تغيم الوجوه القديمة ،
ترحل شيئا فشيئا الى الظل ،
تبحر حتى ضفاف النهر
ويغيم القمر ..
مرة ، لو يعود ؟
مرة ، لو يعود !
فيم هذا التساؤل يا أم ؟
ياعبق الارض ، ياغابة النخل ،
ياشجر السنديان ،
وياموطنا للخطى سار فيه الفتى مذولد

ياقطار الجنوب اتئد
ان وجه الفتى يتشكل ،
قلب الفتى يتبدل ،
لون الفتى يتحول ،
يا أم اخشى عليك اللقاء ،
الذى لن يفيد ..
النداء الذى لايرد
فانسى للسكون ..
المسافة حلم ووجه الليالي بدد
والطريق الذى سار فيه الفتى
لم يعد منه يوما احد
ياقطار الجنوب الذى حين يصفر ..
يمتد فينا النشيج ،
فوران الدموع الحبيسة في القلب يصعد
فاذا في العيون المطلة تلك السحابة تغشى العيون ..
ولاتتبدد
ها أوان التماسك ،

انا كبرنا .
ويفضحنا الدمع .
يخذلنا الوجد ،
لكننا نتجلد
ما الذى حين تصفر ..
ينخلع القلب منا ..
ونهوى نعانق في الارض وجه حبيب موسد ؟
ما الذى حين تقبل ..
يملأنا بانتظار ثقيل ..
لوهم قديم تجدد ؟
ما الذى حين تبعد ..
يقذفنا للضياع ،
ويتركنا للشجى والتوحد ؟
فوران الدموع الحبيسة في القلب يصعد .
جيشان الهموم الخبيئة في الكون يمتد .
ياقطار الجنوب المسافر عبر القلوب اتئد
ياقطار الجنوب اتئد .



لقاءات تاريخية فى المصارعة الحرة

هوك هوقان مع اصدقائه

امريكا ـ كتب محمد احمد منشى :

فى مساء يوم الاحد ٣١ مارس الموافق العاشر من شهر رجب وبالتحديد فى الرابعة بتوقيت امريكا وفى الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين بتوقيت المملكة شهدت صالة (مديسون سكوير) لقاءات تاريخية فى المصارعة الحرة والتى ظل الاعلام الامريكى يروج لها اكثر من شهر وذلك لمشاركة احد نجوم التلفزيون الامريكى المشهورين فى مسلسل فريق (أ) وهو (مستر تى) ذلك الشخص المنقذ صاحب القوة الخارقة كما ان (مستر تى) مشهور بقصة شعره التى تأخذ شكل عرف الديك .. ثم ايضا لمشاركة البطل العالمى السابق فى الملاكمة ، محمد على كلاى ، كحكم ثانى يحق له التدخل فى حالة المخالفة .

٥٠ ولاية و٣٠ دولة والمكسب لمن ؟

لقد عاش الملايين من عشاق المصارعة فى كل ولايات امريكا ساعتين من الزمن مع تسع مباريات شاهدها جمهور نيويورك حية من قاعة ماديسو سكوير اما فى بقية من ولايات امريكا فقد شاهدوها عبر الاقمار الصناعية المنقولة الى الصالات الرياضية لضمان زيادة دخل المباريات التى كانت قيمة التذكرة فيها ١٢ دولارا ولما عرف الجمهور قبل يوم من بدء المباريات بانه حتى محطات التلفزيون (الكيبل) لا تنقلها فقد زحف الاف لشراء التذاكر حتى ولو باغلى من السوق السوداء الا انهم لم يتمكنوا من مشاهدتها لنفاذ التذاكر .. اما وقد قامت ثلاثون دولة من خارج امريكا الشمالية بنقل المباريات عبر الاقمار الصناعية حيث تم تعليق كل اعلام تلك الدول فى كل الصالات الرياضية بامريكا .

مباريات الفقرة الاولى :

● اللقاء الاول تم بين (تيتو سانتانا) ـ اربيا ـ المصارع المكسيكى الفذ والجلاد ذلك المقنع الذى يكفى اسمه ليدل على صفته .. لكن تيتو بمهارته تغلب عليه بقفزة طائرة اسقطته على الارض ثم فاز عليه بمسكة الشكل اربعة التى يشتهر بها والتى ادت الى اعلان استسلام الجلاد .

مباراة الـ٩ ثوان :

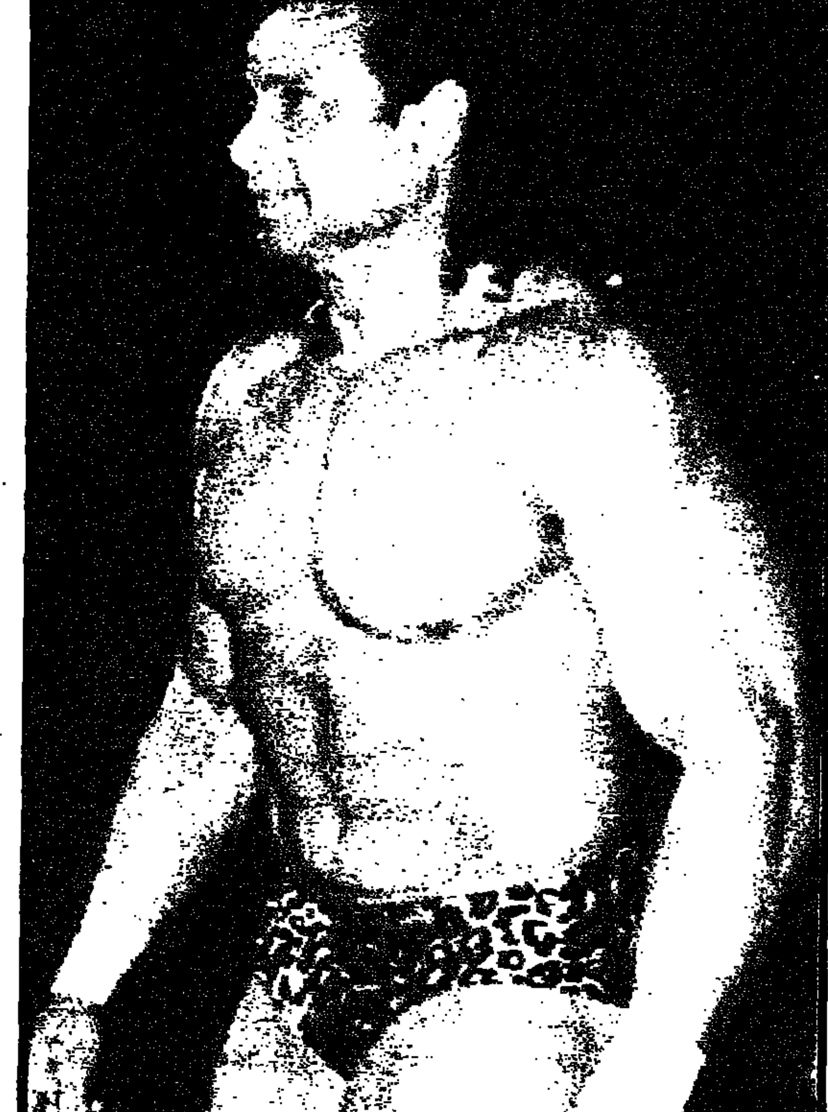
● اما اللقاء الثانى وهو اسرع اللقاءات والذى انتهى قبل ان يبدأ وذلك بهجمة من سبشل دليفرى جونز المصارع الامريكى الاسود على كنج كونج بوندى ذلك المصارع الضخم الجثة الذى وضع جونز فى ركن الحلبة واندفع عليه بكامل وزنه الذى يزيد عن ٤٥٠ رطلا مما ساقط جونز على الارض وانتهت الحكاية بواحد .. اثنين .. ثلاثة ..

● اللقاء الثالث تم بين الامريكى (ريكى سيتم بوت) من جزر هاواى المشهور بضربات الجودو والقفزة الطائرة على الخصم من ركن الحلبة الشبيهة بقفزة (سنوكا) حيث تغلب على خصمه (ماتا بورن) الامريكى .

● واختتم لقاءات الفقرة الاولى المصارع المكسيكى ديفد سان مارستينو ضد خصمه (بروتوس بين كيك) الكيك البقرى ذلك الخصم المتعجرف صاحب القوة الفذة ولكنه واجه ندا عنيدا كان يستخف به طوال اكثر من شهر عبر شاشة التلفزيون ثم كانت نهايته عندما تدخل مدير اعماله فريد بلاس والقى سان مارتينو على ارض الملعب بعد ان قذف به (البيف) ولكن لم يرق لمدير اعمال مارتينو الذى بدوره اسرع وادخل مدير اعمال بيف للحلبة .. وهم بضربه وكان الحكم قد اوقف المباراة حتى ادخل مدير اعمال بيف وانتهى اللقاء بطرد (بيف كيك) او الكيك البقرى واعتبار سان مارتينو فائزا .

مباراة الفقرة الثانية :

● كما كانت هذه الفقرة رباعية وبين فريقين قويين وكلاهما معروف لدى الجماهير الرياضية فى المملكة .. لقد كان اللقاء بين الابطال (باري وندهام ورفيقه مايك روتندو) ويدير اعمالهم الكابتن لو البانو والفريق الخصم مكون من الايرانى الشيخ الحديدى وزميله الروسى نيوكولاى فولكوف ويدير اعمالهم فريد بلاس .. لقد كانت المصارعة قوية بين الفريقين واستطاع ابطال لو البانو تلقين الشيخ الحديدى ورفيقه درسا قاسيا فى المصارعة حتى كادا يفقدان المباراة ولكن من فرصة سنحت لهما نظرا لانشغال الحكم باخراج المصارع وندهام دفع الروسى بالمصارع روتندو لجهة زميله الشيخ الحديدى الذى يعاجله بضربة على رقبته بقطعة حديدة سقط على اثرها روتندو لينته الحكم ويعد ثلاثة ثوان ويعلن فوز الشيخ الحديدى وزميله الروسى بالمباراة ولم تجد اعتراضات الكبتن ولا الجماهير وكأن شيئا لم يكن مع ان كاميرات التلفزيون سجلت الضربة بالآلة الحديدة من عدة زوايا .



سوبر فلاى سنوكا

مباراة الفقرة الثالثة :

● كانت بين جورج فالنتاين ومتحديه جنك يارد دوق الامريكى الاسود صاحب ضربات الراس .. الذى يفزع المصارعين على الحلبة بالسلسلة التى يعلقها على رقبته والتى يتشبه بلبسها كما الكلب .

وكانت مصارعة قوية لان فالنتاين والملقب بالمطرقة (ذهامر) يملك زندين قويين يضرب بهما الخصم كالمطرقة .. ولكن قوة رأس جاك يار دوق وقوة تحمله للضربات حدت من غرور فالنتاين فى لحظة خاطفة رفع فالنتاين خصمه من رجليه بجانب الحلبة ويثبت كتفيه ضاغطا بوضع رجليه على الحلبة دون ان يشاهدها الحكم وعد . واعلن فوز فالنتاين ولكن صياح الجمهور وثورة (الدوق) وسؤال الحكم لحكام الطاولة افادة بصحة ذلك .. وفى الوقت نفسه هرب (فالنتاين مع خصمه خارجا الى غرفة الملابس فى الوقت الذى ظل الحكم ينادى عليه لاكمال المباراة والجمهور يصيح يطلب عودته ولكنه نظر اليهم نظرة استخفاف فيها الكثير من الخوف لو عاد واستمر ذاهبا لغرفة الملابس ويستمر معه عن الحكم من و احد الى عشرة ليعلن فوز (الجنك دوق) بالضربة القاضية .

الفقرة الرابعة ـ مباراة الـ١٥ الف دولار :

هذه المباراة التى كان بطلاها كلا من (بن جون ستود) من جهة وخصمه اندريه العملاق ان لهذه المباراة قصة ، وهى انه فى لقاء سابق بينهما تحدى (ستود) الا ان يقص شعر (اندريه) وفعلا تم له ما اراد حينما هزم فى اللقاء السابق قبل شهرين من الآن .. عندها دخل هو واحد زملائه حاملا مقصا وقاما بضربه بآلة يحملها مدير اعماله (بوبى) افقدته وعيه ليأخذوا راحتهم فى قص شعر رأسه .. ولم ينته اللقاء طبعا على خير فقد تحدى اندريه الملاق ذلك البق جون ومدير اعماله بوبى ذبرين الذى اسماه من يومها ذويزيل وهو حيوان صغير من اكلة اللحوم يوصف بالغباء لقد تحدى اندريه على لقاء يتم بينهما فاذا هزم يقدم رأسه طائعا مختارا لمدة دقيقة ونصف ليعمل بها خصمه ما يشاء ولكن اجزم على انه لن يكون ذلك وبالمقابل التهب حماس (بق جون) ليعلن قبول التحدى على ان يقدم ١٥ الف دولار اذا استطاع اندريه حمله واسقاطه على ارض الحلبة ، واكد هو ومدير اعماله بان اندريه لن يستطيع ذلك وان هذا اللقاء سيكون نهاية مطاف (اندريه) مع المصارعة وسيحيلانه على التقاعد .. ولم يستفد (بق جون) من تحدياته السابقة لاندريه والتى خسر فيها ١٥ الف دولار .

وكان لقاء الاحد الماضى ليؤكد (اندريه) بانه عملاق . لقد لقن خصمه درسا لن ينساه فى حياته ثم انه كسب ايضا حمله واسقاطه على ارض الحلبة بعد حمله من مسافة اكثر من مترين . وانتهى التحدى ولم يتحمل (بق) وخرج من الحلبة متألما ليذهب اندريه الى الطاولة ويأخذ الحقيبة اليدوية التى كان بها ١٥ الف دولار مع كيس به كمية من شعر اندريه ويخرج اندريه الدولارات وينثرها على الجماهير ليهرع (مدير اعمال البق جون) ويخطف الحقيبة ليكسب بقية الدولارات ويحتفظ بشعر راس اندرية .

ولكن ماذا لقد انتهى التحدى وفار اندريه وجر خصمه ذيول الهزيمة وبقى اندريه على الحلبة .. ولم يعلن تقاعده الذى قال عنه اندريه ، لو هزمت فسأتوقف عن المصارعة نهائيا)

حانك يارد دوق

بطولة اتحاد المصارعة العالمى (للنساء)

كانت الفقرة الخامسة هى مباراة التحدى بين الخاسر قبل شهرين بطلة اتحاد المصارعة العالمى (وندى ريختر) و(ليدانى كاى) التى اختطفت حزام البطولة من وندى على حلبة ماديسون سكوير بعد حركة قامت بها مديرة اعمالها (مولاه) حيث هجمت على المغنية الامريكية (سندى لوبر) وهى فى الوقت نفسه مديرة اعمال (وندى) وقامت بخنقها مما جعل وندى تترك خصمها لتنقذ مديرة اعمالها ولكن عاجلتها (مولاه) مديرة اعمال (ليدانى) بضربة من الخارج لتسقط على الحلبة وتنتهز ليدانى الفرصة لتفوز على وندى وتحصل على البطولة العالمية .

ثم كان لقاء التحدى والذى قبلته ليدانى ومديرة اعمالها المثابتان بالغرور ولكن هذه المرة احتاطت الفنانة ومديرة الاعمال ليكون لقاء قويا تخللته حركات شد الشعر واللكم والرفص وبعد مرور عشرة دقائق تمكنت ليدانى من انهاك خصمها وندى بعد رميها على الارض ثلاث مرات ثم صعدت على ركن الحلبة لتلقى بجسمها على وندى وما ان القت بنفسها على وندى الا وقامت وندى بحركة قلب الموقف وتثبيت كتفى خصمها ويعد الحكم ليعود حزام البطولة الى صاحبته بعد غياب اقل من شهرين عندما هللت الجماهير وسط رقص كل من وندى وسندى على انغام اغنية من اغانى سندى .

المباراة الاخيرة ومستر تى :

وهذه المباراة التى ظل ملايين المشاهدين ينتظرونها بفارغ الصبر لكون احد اطرافها ممثل يدخل عالم المصارعة لمجرد التحدى باستعداد لاقل من شهرين فقط .. فماذا سيكون عليه بطل مسلسل (أ تيم) الشهير .

هذا اللقاء كان على شكل مباراة رباعية بين الفريق الاول المكون من بطل اتحاد المصارعة العالمى (هوك هوقان) وزميله مستر تى صاحب الشعر الحليق من الجانبين وبتسريحة شعر (تسريحة عرف الديك) هذا مع وجود مصارع ثالث يتدخل فى حال المخالفات وهو (جيمى سنوكا ـ سوبر فلاى).

اما الفريق الثانى فهو مكون من رودى ردى بايبر المصارع القوى كثير المخالفات كثير الكلام .. الذى يستهزىء ويستخف ويسخر من المصارعين فى زاويته الاسبوعية فى برنامج المصارعة الذى يعرضه التلفزيون الامريكى ورفيقه (مستر وندرفل) وكلاهما غير محبوب من قبل الجماهير ويقف معهما خلف الحلبة الكابوى بوب ارتن .

قبل ان اسجل لكم ما حصل اود ان احكى لكم حكاية هذا اللقاء قبل اكثر من شهرين وفى حفل تكريم على حلبة المصارعة فى ماديسون سكوير بنيويورك قامت المغنية سندى لوبر بتكريم عدد من ابطال المصارعة بينهم شقيقتها وندى لوبر بطلة اتحاد الملاكمة العالمى والكبتن لو البانو الذى كتب لها بعضا من اغانياتها ولحظة التحريك دخل بيبر الحلبة وخطف هدية لو البانو هى عبارة عن اسطوانة ذهبية داخل برواز قيمته عشرة الاف دولار وضرب به الكبتن لو البان وثم قام برفس سندى لوبر وكان ما كان وبعدها . استنجدت (سندى لوبر) بزميلها مستر تى .. الشخصية المحبوبة والقوية فى الوقت نفسه ولكنه يجهل المصارعة ولما كانت المواجهة واندفع يومها مستر تى لضرب (بيبر) وقام بضرب ورفس مستر تى الذى ثارت ثائرته وتحدى بايبر كما ان بيبر تحداه فى لقاء يتم بينهما وظل من حينها بيتر يستهزىء بمستر تى من خلال فقرة فى برنامج المصارعة كما يحلو له .. واستعد الفريقان كما ينبغى للقاء الذى كان بعد ظهر يوم الاحد الماضى لقد كان اللقاء رباعيا ولكن التحدى كان من طرف واحد .. بين مستر تى مع رودى بايبر من جهة وهوك هوقان مع مستر وندرفل من جهة ثانية .

محمد على كلاى حكم مصارعة :

اما من شارك فى تحكيم هذا اللقاء فهو الملاكم المسلم بطل الملاكمة العالمى السابق محمد على كلاى الذى شارك فى تحكيم هذا اللقاء كحكم ثان يحق له الدخول للحلبة لو حصلت مخالفة من احد الفريقين ليفصل فيها .

وفعلا بدأ اللقاء الذى كان عبارة عن حركات استفزازية من الفريق المكون من بايبر ووندرفل حيث ان بايبر كعادته يمشى بدلال ينم عن غدر تاركا العلكة تلوك بين صدغيه .. وما ان بدأ اللقاء بين بايبر ومستر تى الا وبايبر دفع بخصمه للركن الذى به زميله ليتولياه بالضراب ودخل ثالثهما المراقب الكابوى الا ان محمد على عاجلهم جميعا وامر بان يخرج الكابوى الذى رفض الانصياع لامر محمد على والذى لكمه لكمة اجبرته على الخروج .. هذا الوضع وبرزت قوة مستر تى فى حمل بايبر ورميه على الارض من ارتفاع مترين تقريبا وضرب الخصمين معا الا انه لا يمكل خبرات المصارع امما يجعله يسلم الدور لرفيقه هوقان وهكذا دواليك حتى وصل الامر الى ان تولى الفريق المكون من بايبر ووندفل خصمهما هوقان بالضرب وخرب بايبر الى ركنه ولكنه ظل يشغل الحكم بحركات الدخول الى ان انتهز الكابوى كخطة مدبرة تجاهل الحكم ليصعد على ركن الحلبة واقفا يريد ان يضرب هوقان بيده التى كساها بالجبس واظن ان داخلها شيء قاسي مدعيا ان يده مكسورة ولكن خبرة هوقان جعلته يميل قليلا عن اتجاه الكابوى لتأتى الضربة القاتلة على رقبة وندفل ويسقط ارضا ويدخل عندها بايبر ليعاجله مستر تى بضربة تزحف به الى ركنه ويتدخل سوبر فلاى ويحجز الكابوى بضربة راس طائرة وفى نفس اللحظة يدير الحكم جسمه ليرى هوقان مثبتا كتفى مستر وندفل فعد ثلاث ثوان ليعلن فوز فريق مستر تى وهوقان .. ويفر بايبر المتحدى الرسمى صاحب اللسان الطويل الساخر مع رفيقه الكابوى تاركين زميلهم وندرفل فى حالة اغماء لمدة دقيقة ايقظه بعدها مستر تى قائلا له استيقظ والحق بزملائك فليس هنا مكان النوم .. واستيقظ وندرفل ليسأل مذا حصل .. وشرح له الحكم بانه مهزوم وان الذى ضربه هو زميله الكابوى ولم يكن من وندرفل الا الاستسلام للموقف والخروج من الحلبة مودعا بصياح الجماهير وبعد ان دخل هو ورفاقه الحلبة وسط فرقة القرب الموسيقية التى سبقتهم الى الحلبة ولم يسعفها الحظ ان تقف للنهاية لانها هربت مع هروب بايبر .

هذه هى المصارعة .. وامل ان تكون للتلفزيون السعودى فرصة للحصول على هذه المباراة الاخيرة مع مباراة التحدى لاندريه العملاق فهى قمة الاثارة فى عالم المصارعة وستكون هذه المباريات ممتعة بلاشك لهواة المصارعة فى المملكة وما اكثرهم ..

سيشل دلفرى





هوقان ومستر تى مع اصدقائهم

فريق ، ذهامر ، فالنتاين

بعد ان ضاعت على منتخبنا فى الرياض

فرصة التعويض والانطلاقة « متاحة » فى دبى



منتخب الامارات

منتخب المملكة

الريـاض ـ عبدالله الحرازى :

تتجه الانظار عصر اليوم الى استاد نادى الوصل الرياضى بدبى لترقب احداث مباراة الاياب بين منتخبى المملكة والامارات فى التصفيات التمهيدية لكأس العالم .. ولن يتوقف امر الاهتمام بهذه المباراة على جماهير الكرة فى المملكة والامارات بل سيتجاوز ذلك الى كافة بلدان الخليج التى ستشاهدها عبر الاقمار الصناعية ـ نظرا لاهمية المباراة والتى تعد اهم لقاء بين منتخبى البلدين منذ اشتركا معا فى منافسات قارية ودولية .. ومما زادها اهمية نتيجة مباراة الذهاب التى اقيمت بالرياض ـ وخرج منها الفريقان بالتعادل السلبى ـ مما يوجب عليهما اليوم بذل جهد مضاعف وتقديم عطاء افضل وفق « تكتيك » احسن حتى يتحقق الفوز الذى نأمله بالطبع لمنتخبنا .

الحالة الفنية والنفسية

مما لا يدع مجالا للشك او النقاش ان هاتين الحالتين سيكون لهما دور فعال فى المباراة لانهما مكملان لبعض وقد رأينا ذلك فى المباراة الماضية والتى تفوق فيها منتخب الامارات نفسيا مما ساعده فى التغلب على الناحية الفنية لكننى لا اعتقد ان الأمر سيتكرر لان كل فريق قد عرف كل ما يحتاجه عن الفريق الاخر خاصة فيما يتعلق بالناحية النفسية ـ اما من الناحية الفنية فيتوقع ان تشهد هذه المباراة اختلافا جذريا عن المباراة السابقة لانها مباراة حسم مما يعنى انه لا مجال للتراخى او التباطؤ او اللجوء الى الدفاع لكن هدوء الاعصاب مطلوب من المنتخب فى هذه المباراة خاصة وان فريق الامارات سيلعب بحماس لاستغلال العوامل التى تساندة ومنها الارض والجمهور ونتيجة المباراة السابقة التى اعتبرها نصرا له .

الحذر شديد ..!!

لكن الفريقين سيلعبان بحذر شديد جدا بحيث ستكون التحركات مدروسة سلفا فلن يكون هناك اندفاع يؤدى الى هدف مبكر يصعب من مهمة الفريق الخاسر ويكمن الحذر فى سرعة نقل الهجمة والعودة لملء الفراغات حتى لا يستغلها الفريق المقابل والانطلاق بهجمة مرتدة والتى تشكل خطورة كبيرة على المرمى .

فرص الفوز والصعود

امام كل فريق عدة فرص لتحقيق ذلك فللامارات الارض والجمهور والحماس زيادة على الحالة النفسية التى يجيد المدرب والفريق ايضا استخدامها بدهاء ومكر .!! لكن الفرصة الأهم والوحيدة امامه هى الفوز وهذا قد يجعل الفريق يندفع ونأمل ذلك حتى تتاح الفرصة لمنتخبنا لاستغلال هذا الاندفاع .

وللمنتخب السعودى فرص ايضا اولها الفوز وهو شىء مطلوب قبل اى شىء اخر ويجب على الفريق تحقيقه حتى يثبت بأنه لازال بطل آسيا الذى يحاول كثير من الناس التقليل من شأنه فى ذلك وثانيها التعادل بنتيجة ايجابية بأى عدد من الاهداف اما النتيجة السلبية فانها تعنى لعب مباراة فاصلة على أرض محايدة . وهذا يدعم موقف المنتخب اى التعادل ويفتح امامه افاقا لتقديم عطاء افضل .

كيف سيلعب الفريقان ..؟!

من المتوقع ان يلعبا بطريقة هجومية اى ٤ ، ٤ ، ٢ مع تغيير فى « التكتيك » كأن تفرض رقابة على اللاعب المستحوذ على الكرة او رقابة فردية على بعض اللاعبين لكنه يستبعد تماما ان يلعبا بطريقة دفاعية لانها لا تفيد اطلاقا لتحقيق نتيجة .

كيف نستغل الرقابة ..؟!

اذا ما عدنا لواقع الأمر واخذنا فى تشريح خطوط كل فريق من الناحية الفنية فسنجد ان المنتخب افضل تكاملا وترابطا .. ومهارات فنية لدى اللاعبين ـ وستكون تشكيلة المنتخب فى هذه المباراة مكونة من الدعيع فى حراسة المرمى ـ وعبدالجواد والبيشى والنعيمة والمنصور فى الدفاع واحتياطى لهم سمير عبدالشكور وفى الوسط احمد البيشى ، الهريفى ، فهد المصيبيح ، ويوسف خميس احتياطى ، وفى الهجوم هذال الدوسرى ، ماجد عبدالله ، محيسن الجمعان ـ واذا ما اردنا التغلب على الرقابة الفردية فانه يجب على لاعبى خط المقدمة التحرك المستمر وتبادل المراكز بسرعة لارباك دفاع الامارات وتشتيت انتباههم ـ وفى الوسط يجب على ثلاثيه نقل الكرة بسرعة وعدم الاحتفاظ بها حتى لا يتمكن الفريق الخصم من قطعها والقيام بهجمات مرتدة ـ كما يجب عليهم فتح اللعب على الاطراف مما يساعد على عدم تقدم مدافعى الامارات ـ اما خط الدفاع فانه يجب عليه الانقضاض اولا بأول على الكرة من مهاجمى الامارات وعدم منحهم الفرصة للتحكم بها او حتى ممارسة التصويب من مسافات بعيدة خاصة وان لدى الفريق لاعبين يجيدون التصويب .

والاتكالية فى هذه المباراة ممنوعة بتاتا لانها تتيح الفرصة للخصم لامتلاك الكرة بعد قطعها . واذا ما لعب الفريق بهذه الطريقة فانه سيلغى حائط المربع الدفاعى لفريق الامارات . والذى سيلعب اليوم بتشكيل مكون من عبدالقادر حسن فى حراسة المرمى وامامه حسن على وخليل ، مبارك غانم ، حمد سلطان ، وفى الوسط عبدالله سلطان ، عبدالرزاق ابراهيم ، فاروق عبدالرحمن ، وفى الهجوم الطليانى ، فهد خميس ، خالد اسماعيل او عبدالعزيز محمد .

الى منتخبنا العزيز

الى ابطال آسيا اكتب هذه الاسطر لاذكركم بنا بجمهوركم الحبيب نحن لا نعتب عليكم على لقائكم السابق فان فريق الامارات الشقيق لعب بجوكر المباراة واستطاعوا تحقيق ما كانوا يتمنون لكن لنا فيكم كل الامل ان تصنعوا لنا نصرا جديدا باظهاركم لمستواكم الحقيقى الذى اشادت به كل وسائل الاعلام ولقد سميتم الفريق الذى لا ييأس وقد حققتم امام من سبق وحملوا كأس آسيا انتصارات عديدة .. وأملنا ان لا تنسوا كلمة الوالد القائد بانكم سفراء لهذا البلد ونحن جمهوركم نترقب من خلال الشاشة الفضية انتصارا جديدا باذن الله تعالى ونقول لقائدكم الكمبيوتر الذى اعترف به كبار المدربين .. سر على بركة الله .

عبدالعزيز احمد الغامدى

عنف فى لقاء مالى وساحل العاج

ابيدجان / ا ف ب / علم بعد ظهر اول امس الاثنين فى ابيدجان ان الحوادث العنيفة التى تخللت لقاء مالى وساحل العاج يوم الاحد الماضى فى مباراة العودة فى اطار الدور الاول لبطولة كأس افريقيا للامم لكرة القدم اسفرت فيما يبدو عن اصابة حوالى خمسين شخصا منهم كثيرون اصاباتهم خطيرة ..

وقد خصصت اجهزة الإعلام فى ساحل العاج ـ اذاعة وتليفزيون ـ جزءا كبيرا من ارسالها للحديث عن هذه الحوادث العنيفة التى تعرض خلالها مشجعو ساحل العاج للضرب بينما قامت قوات امن مالى ورجال البوليس والعسكريين بتجريد الصحفيين فى استاد باماكو من ادوات التصوير والكميرات الخاصة بهم ..

وقد نقل تلفزيون ساحل العاج يوم الاثنين الماضى لقطات لمشجعى ساحل العاج تدل على عنف الاشتباكات التى وقعت خلال لقاء باماكو حيث تمكن منتخب ساحل العاج من التعادل مع منتخب مالى ١/١ وكان منتخب ساحل العاج قد فاز فى مباراة الذهاب ٦/صفر ..

وذكر احد الشهود الذين كانوا موجودين فى باماكو ان الاتحاد الافريقى لكرة القدم يجب ان يضطلع بمسؤولياته واوضح ان المباراة توقفت لمدة تقرب من ساعة ونصف الساعة بسبب القاء الحجارة .. وقال الشهود انفسهم ان حكم المباراة وهو من توجو لم يسلم ايضا من قوات امن مالى والجمهور على حد سواء ..

غير ان تليفزيون ساحل العاج اعرب عن عدم قدرته عن تقديم صور المباراة ..

بدأت الاستعدادات لمهرجان القادسية الرمضانى

الزامل .. مهرجان هذا العام سيكون مميزا



احمد الزامل

الدمام ـ رضوان غضنفر :

عقدت ادارة نادى القادسية مساء امس الاربعاء اجتماعا مطولا برئاسة رئيس مجلس الادارة الشيخ احمد الزامل وقد خصص هذا الاجتماع للاعداد للمهرجان الرمضانى السنوى الذى تنظمه ادارة نادى القادسية منذ تسع سنوات حيث تقرر ان يفتتح هذا المهرجان فى مساء اليوم الثانى من رمضان ويستمر عشرين يوما .

ومما تجدر الاشارة له ان مهرجان القادسية هو اشبه باولمبياد فهو يشتمل على سداسيات كرة قدم ولقاءات فى مختلف الالعاب اضافة الى مسابقات مختلفة وحفلات منوعة ومسابقات خاصة بالاطفال وبالاكلات الشعبية اضافة الى اقامة محاضرات وندوات ثقافية ودينية ورياضية واستضافة العديد من الشخصيات فى المجالات المختلفة .

هذا وصرح الشيخ احمد الزامل رئيس نادى القادسية « للمدينة » بأن المهرجان الرمضانى القادم سيكون بثوب جديد وسيتضمن فقرات وندوات تشهدها المنطقة الشرقية للمرة الأولى .. واشار الزامل الى ان ادارة النادى شكلت اللجان الخاصة بهذا المهرجان وقامت بتوزيع ٤٥ عضوا للعمل على سبع لجان وستبدأ هذه اللجان مهامها اعتبارا من صباح اليوم الخميس .. واختتم « ابوصقر » تصريحه بان سداسيات كرة القدم ستشمل اربعين فريقا فقط منها عشرون فريقا يمثلون الشركات والمؤسسات وعشرون فريقا يمثلون الاندية والحوارى .

كأس فرنسا لكرة القدم
نتائج مباريات العودة

باريس « ا ف ب » : اسفرت مباريات العودة التى اقيمت فى اطار دور الـ ١٦ لبطولة كأس فرنسا لكرة القدم عن النتائج الاتية :

ـ فاز نادى شوشو على نادى باستيا ١/٥ . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/صفر لصالح شوشو .

ـ فاز نادى باريس سان جرمان على نادى نانسى ٤/صفر . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/١ لصالح نادى نانسى .

ـ تعادل نادى روان مع نادى ليل صفر/صفر . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/١ لصالح نادى ليل .

ـ فاز نادى نانت ـ الدرجة الاولى ـ على نادى نيم ٢/١ . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/١ .

ـ فاز نادى موناكو ـ درجة اولى ـ على نادى سيدان ـ درجة ثانية ـ ١/صفر . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/صفر لصالح نادى موناكو .

ـ فاز نادى سانت ايتين ـ درجة ثانية ـ على نادى ليتز ـ درجة اولى ـ ٢/٢ وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/١ .

ـ فاز نادى تولوز ـ درجة اولى ـ على نادى فالينسى ـ درجة ثانية ـ ٣/صفر . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٧/صفر لصالح نادى تولوز .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

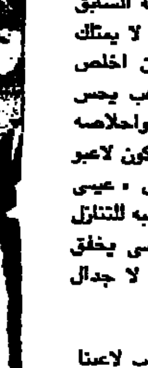
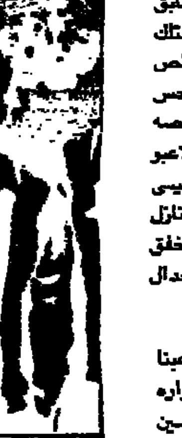
اينزو بيرزوت :
لاعبو بوردو .. هل اسفون حقا ؟!

ايطاليا / لايزال اينزو بيرزوت مدرب المنتخب الايطالى يتحدث بصراحة فقد اكد مرة اخرى ان نادى اليوفينتوس الايطالى لن يجد ادنى صعوبة فى الصعود امام نادى بوردو وان يفوز فى النهائى على ليفربول وقال بيرزوت لقد وضح الفارق بين نادى يوفينتوس ومنافسه خلال مباراة الذهاب .. سواء من ناحية الخبرة والنجاح فى التكتيك وغير ذلك وعندما ابلغه احد الصحفيين الايطاليين بأسف لاعبى بوردو بعد مباراتهم السيئة فى تورينو تساءل بيرزوت قائلا هل هم اسفون حقا اننى لا افهم لماذا لقد اسفوا من قبل بعد هزيمتهم من نادى روما ..

●●●●●

ليبق فارس بنى حمدان فى الاتحاد



عيسى حمدان

لقد ازعجنا خبر عودة مهاجم نادى الاتحاد عيسى حمدان الى فريقه السابق (النهضة) ليس لان الاتحاد لا يمتلك البديل لعيسى ولكن لانه من اخلص لاعبى الاتحاد فهو بحق لاعب يحس بالمسؤولية الى جانب مواظبته واخلاصه واخلاقه وكم كنت اتمنى ان يكون لاعبو الاتحاد فى مستوى اخلاص « عيسى حمدان » فبرغم صحة خبر طلبه للتنازل الا اننى متأكد بان قلب عيسى يخفق بحب الاتحاد وهذه حقيقة لا جدال فيها .

فباسم جماهير الاتحاد اطالب لاعبنا الخلوق عيسى حمدان بالعدول عن قراره والاستمرار فى ناديه الاتحاد وبين جماهيره التى تكن له كل محبة وتقدير رغم اننى متأكد تماما بانه مهما ابتعد واينما كان فجماهير الاتحاد لن تنساه ولن تنسى اخلاصه كما اناشد ايضا ادارة الاتحاد بان تحاول جاهدة باقناعه بالاستمرار فى صفوف النادى خاصة اذا ما علمنا بان عيسى لا ينوى الاستمرار فى الملاعب لاكثر من موسم واحد وبعدها يتم تكريمه التكريم اللائق به كلاعب ترعرع ونشأ بين احضان الكرة السعودية واعطاها كل وقته وجهده وفنياته التى اطرب لها الجميع سواء فى المنتخب او فى ناديه السابق النهضة او فى الاتحاد ومن ثم يتم تعيينه مشرفا على فريق الشباب او الاشبال حيث ان عيسى يعتبر من اخلص المخلصين ويتمنى ان يخدم الاتحاد فى اى مجال الى جانب كونه محبوبا من قبل اللاعبين او الجمهور وبامكان ادارة الاتحاد ان تستفيد منه الاستفادة المطلوبة فى اى عمل يوكل اليه .

فارجو واكرر رجائى لادارة الاتحاد بان لا تفرط فى مثل هذا اللاعب خاصة وان الاتحاد محتاج لمثل هذا الرجل المخلص .

واخيرا اتمنى ان يلبى (فارس بنى حمدان) مطلب جماهير الاتحاد هذا اذا كان يبادلهم نفس الشعور .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق والسداد .

سعيد مسفر الغامدى

الشرقية تستقبل وفد الاتحاد الدولى للتنس الارضى

الدمام ـ ابو خلدون :

يزور المنطقة الشرقية فى اليوم الاول من شهر شعبان ١٤٠٥هـ ثلاثة اعضاء من الاتحاد الدولى للتنس الارضى وذلك للاطلاع على المنشآت الرياضية بالمنطقة ومراكز التدريب وكذلك للاطلاع على النهضة الرياضية عامة ولعبة التنس الارضى خاصة ويتكون الوفد من : دوج ساكورى امريكى ولايفاد اهلجرين سويدى واليش كاوانى يابانى الجنسية .

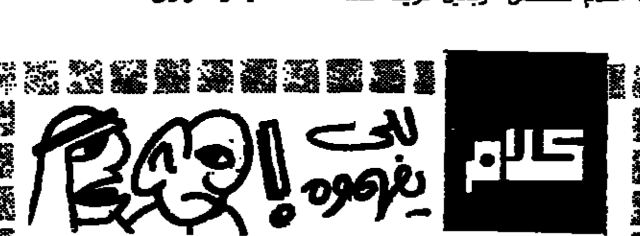
فى دورى الجامعات لهذا العام

الجامعة الاسلامية تنظم مسابقة اختراق الضاحية

من ـ محى الدين شرشر :
المدينة المنورة ـ مكتب « المدينة » :

ضمن دورى الجامعات السعودية الخامس تنظم الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مسابقة اختراق الضاحية لهذا الدورى وذلك بعد صلاة المغرب من يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٧/٢٨هـ وسوف تكون مسافة السباق اثنى عشر كيلو مترا تبدأ من بعد الاستاد الرياضى بالدعيثة بطريق الجامعات وحتى داخل الجامعة الاسلامية امام المكتبة المركزية وسوف يشترك فى هذا السباق سبعون طالبا بواقع عشرة طلاب من كل جامعة ويقوم عميد شؤون الطلاب بالجامعة الدكتور احمد سعيد الغامدى بتوزيع الدروع للفرق الثلاث الاوائل والميداليات العشرة الاوائل من المشتركين فى السباق .

والجدير بالذكر ان دورى الجامعات لهذا العام تنظمه جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .



حتى يفوز منتخبنا اليوم وينتقل الى المرحلة الثانية من التصفيات فلابد من الآتى :

نحن اليوم بحاجة ماسة جدا للعب باعصاب هادئة لانها اكثر العوامل الكفيلة بوصولنا الى مرمى منتخب الامارات وتترك عنا ذلك الاستعجال الذى كنا عليه فى مباراة الاسبوع الماضى فى الرياض . والذى اضاع علينا كسبا كنا اكثر تأهيلا وجدارة به مشاركة مع عوامل اخرى سبق الحديث عنها .

ونحن اليوم ايضا بحاجة الى ان نكون اكثر حذرا فى الدفاع .. فلا نندفع الى الهجوم على حساب الدفاع فقد تسجل الامارات هدفا مسبقا ثم تدافع عنه بالشكل والكيفية التى شاهدنا منتخب الامارات بها فى الرياض .

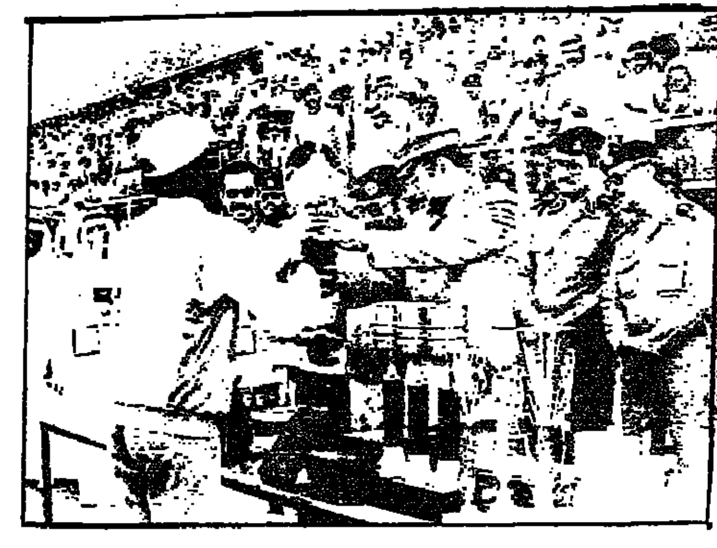
ونحن كذلك بحاجة الى انتقاء ثلاثى خط الوسط « المناسب » للمباراة . واذا اردنا ذلك فلابد اذن من التغيير بين ثلاثى المباراة السابقة .. ضمانا لوجود لاعب الارتكاز المتمرس و « المتعود » على اللعب فى هذا المركز الى جانب اللاعب الهادىء وصاحب الخبرة . ولا انسب لذلك من الثلاثى فهد المصيبيح ويحيى عامر واحمد البيشى .. فيوسف خميس لاعب وسط رائع ولكن ليس فى المركز الذى يضعه الزيانى فيه .. هذا بخلاف ان الثلاثى المذكور يعطى الزيانى فرصة التبديل المناسب عندما تستدعى الضرورة لامكانية الاستفادة من البيشى كلاعب ارتكاز .

اذا حدث هذا . وقدم لاعبونا مستوياتهم الحقيقية فاننى اعلنها بصراحة باننا سنكسب وبفارق هدفين لاننا فعلا الافضل ولان مباراة الرياض ليست مقياسا . وسلامتكم .

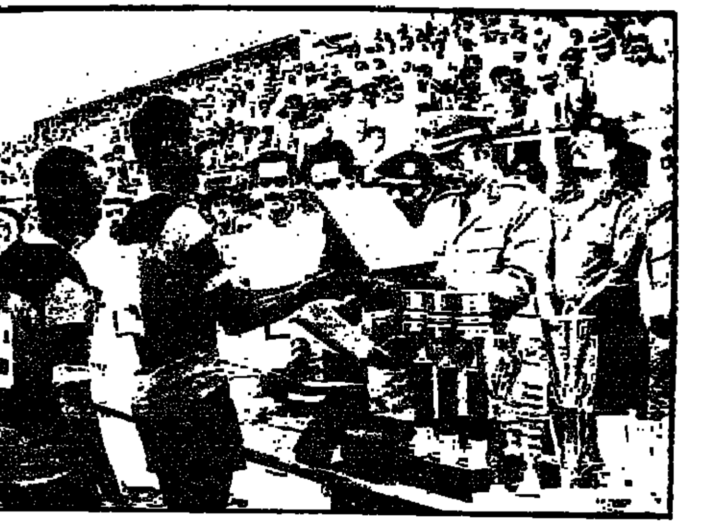
خالد مرشد



هكذا من الأصل



اللواء هاشم يسلم مدير فريق الشرطة كاس البطولة



درع المركز الثانى لفريق السهم الطائر

تصوير : محمود حشاد



احد الابطال يتسلم جائزته ..



الفرقة الموسيقية ساهمت فى انجاح البطولة

نجاح رائع لدورى شرطة العاصمة المقدسة

كأس البطولة لشرطة العاصمة والتفوق الاعلامى لجريدة المدينة

حارس الاهلى هداف البطولة والسهم فى المركز الثانى

كتب عثمان بكر مالى

مكة/ رعى اللواء هاشم سليمان عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة المهرجان الختامى لدورة مركز التجنيد والتدريب لشرطة العاصمة التى اقيمت بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد سلم سعادته الكؤوس والميداليات للفرق الحائزة على المراكز الاولى حيث حقق فريق الشرطة المركز الاول وحل فريق السهم الطائر فى المركز الثانى وجاء فريق الامل فى المركز الثالث .

مهرجان الختام :

هذا وقد جاء اليوم الاخير للبطولة التى استمرت قرابة الشهر حيث بدأت فى اليوم الاول من الشهر الجارى رائعا ومنظما جرت فيه المباراة النهائية للدورة والتى جمعت بين فريقى شرطة العاصمة المقدسة والسهم الطائر وكانت مباراة متوسطة فى شوطها الاول مملة فى الشوط الثانى لتخوف الفريقين الواضح من بعضهما وان اهدر مهاجمو الفريقين عددا من الفرص التى سنحت لهم امام المرمى الا انه يجب القول ان هناك الكثير من مباريات الادوار السابقة كانت اكثر قوة واثارة وحماسا عن المباراة النهائية التى لم تكن تمثل مستوى مباريات الدورة على الاطلاق رغم احقية الفريقين وجدارتهما فى الوصول الى النهائى .

نتيجة المباراة كانت فوز الشرطة بنتيجة ٣/٤ بفارق ركلات الترجيح حيث انتهى الوقت الاصلى للمباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما كان السهم هو البادىء فى التسجيل عن طريق لاعبه البارع بدر ابراهيم وعادل النتيجة للشرطة قائد الفريق عبدالله فائز عن طريق ضربة جزاء وجاء الهدفان فى الدقيقتين ٢٩ و٣٠ من الشوط الاول :

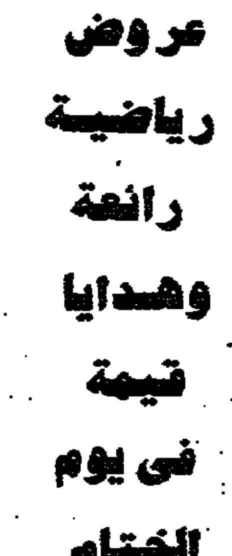
فقرات الحفل .

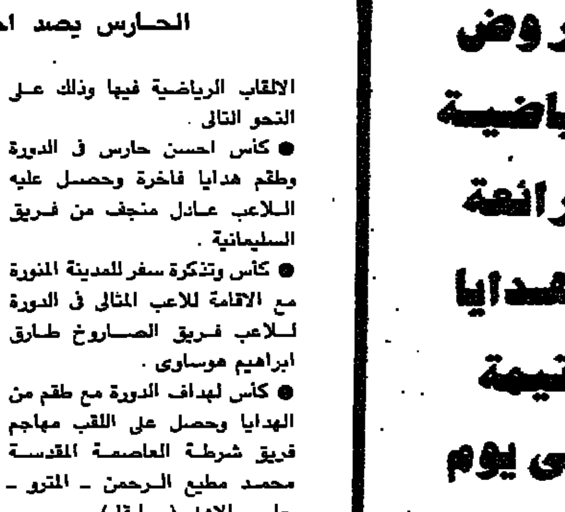
بين شوطى المباراة وصل الى خط النهاية داخل الملعب المشاركون فى سباق اختراق الضاحية الذى نظمته الشرطة ومن تم قدم بطل المملكة فى القوى الجسمانية عدنان المروعى استعراضا فى القوى الجسمانية حيث قام بسحب السيارة باسنانه ثم بشعر رأسه ومن ثم صعدت السيارة من على كف يده ثم من على ساعد اليد ثم تكسير صخرة كبيرة يحملها ستة رجال على صدره وكانت فرقتان من موسيقى شرطة العاصمة تقدم الحانا موسيقية جذابة .

جوائز البطولة .

● قام مركز التجنيد والتدريب لشرطة العاصمة بتكريم جميع الذين ساهموا فى انجاح البطولة والمساهمة فيها وقدمت الجوائز التالية التى سلمها اللواء هاشم .

● بطل الدورة فريق شرطة العاصمة المقدسة حصل على كاس سعادة مدير الشرطة مع ٢٢ ميدالية ذهبية .





● الفريق الثانى السهم الطائر وحصل على الدرع مع ٢٢ ميدالية فضية .

● الفريق الثالث فريق الامل وحصل على درع مع ٢٢ ميدالية برونزية .

● كما قدم درع وشهادة تقدير للفريق من الخامس وحتى العاشر وهى فريق الصاروخ والدفاع المدنى والنيل وماستيك والبحر والشؤون الصحية .

احسن لاعب :

جرى بعد ذلك تكريم اللاعبين البارزين فى الدورة والحاصلين على الالقاب الرياضية فيها وذلك على النحو التالى .

● كاس احسن حارس فى الدورة وطقم هدايا فاخرة وحصل عليه اللاعب عادل منجف من فريق السليمانية .

● كاس وتذكرة سفر للمدينة المنورة مع الاقامة للاعب المثالى فى الدورة لـلاعب فريق الصاروخ طارق ابراهيم هوساوى .

● كاس لهداف الدورة مع طقم من الهدايا وحصل على اللقب مهاجم فريق شرطة العاصمة المقدسة محمد مطيع الرحمن - المترو - حارس الاهلى (سابقا)

● كاس لاحسن لاعب فى الدورة ناله لاعب فريق ماستيك جميل عاطى .

● كاس للفريق المثالى فريق الشعلة

● كاس لاحسن ادارى اول مع طقم من الهدايا لادارى فريق السهم الطائر ادم محمد هوساوى

● كاس لاحسن ادارى ثانى مع طقم من الهدايا لادارى فريق البحر محمد سعيد المعرى .

● كاس التفوق الاعلامى لاحسن جريدة فى التغطية مع درع وشهادة تقدير للصحفى وجاء ذلك من نصيب جريدة المدينة .

اعضاء للجنة الفنية :

كما تم تقديم هدايا لاعضاء اللجنة الفنية فى الدورة الاساتذة عبدالوهاب صبان . فريد حكيم ، عبدالرحمن الجابرى . وتم تقديم درع لادارة نادى الوحدة ورئيس رابطة المشجعين بها عاطى الموركى .

حكام الدورة :

قدمت ايضا هدايا قيمة للحكام الذين اداروا المباراة النهائية محمد اسماعيل المولد . زكى حكيم ، وعبدالواق ولجميع الحكام الذين شاركوا فى التحكيم عصام قاروت ، حسن دبوس . محمد اللهيبى . فهد عتيق الحازمى . عبدالرحمن حمزة هوساوى . غازى مريعانى . وعلى المحمادى .

اختراق الضاحية :

تم تكريم عشرين متسابقا من المشاركين فى سباق اختراق الضاحية والحاصلين على المراكز الاولى فيها حيث قدم طقم هدايا للجميع مع كاس لاصحاب المراكز الثلاث الاولى وهم :

● ابراهيم احمد الشمرانى - شرطة العاصمة المقدسة

● عدنان محمد فريق الجبلين

● على الزهرانى جامعة ام القرى

● عبدالكريم الصالحى جامعة ام القرى

الجهات المساهمة

ساهم عدد من الجهات الحكومية والاهلية فى تقديم الهدايا والدروع حيث قدم مكتب جريدة المدينة بمكة ثلاثة كؤوس لاحسن حارس واحسن لاعب واللاعب المثالى وقدم مكتب جريدة الجزيرة درع المركز الثانى وقدمت جامعة ام القرى تذكرة للمدينة للاعب المثالى ودرعا لمدير شرطة العاصمة المقدسة وقدم الاستاذ خليل بهادر مدير مدرسة الملك عبدالعزيز درعا لمدير شرطة العاصمة المقدسة .

هذا وفى نهاية الحفل شكر الملازم اول بندر الحارثى مدير شرطة العاصمة المقدسة وجميع المساهمين فى انجاح البطولة وتمنى لهم مزيدا من التوفيق

من البطولة :

● كان عدد الفرق المشاركة فى البطولة اربعين فريقا اقيمت المباراة بينهما بطريقة خروج المغلوب بعد ان وزعت خمس مجموعات .

● بلغ عدد اللاعبين المشاركين فى البطولة ٨٠٠ لاعب من بينهم عددا من ابرز لاعبى الاندية وهم محمود اسامة ، بشير نونو ، حسن السيد ، سلوم البركاتى . ناصر السيد ، بكر ملاوى . محمد عيسى عسيرى ، انس جبريل (الوحدة) هشام عبدالحى . محمد مطيع الرحمن (المترو) الاهلى وجميل عاطى - جعفر قدعق (حراء) واخرون .

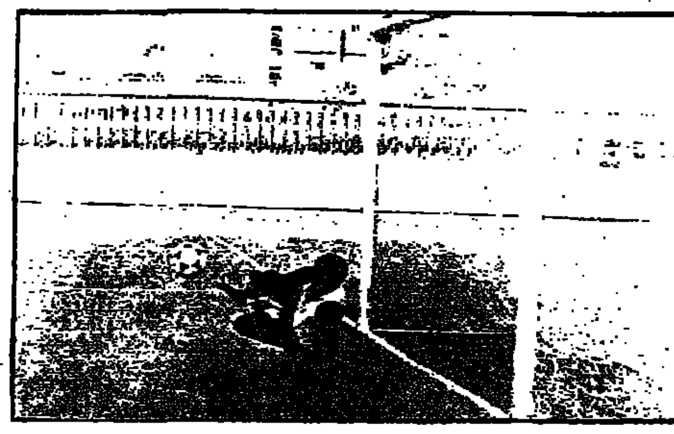
● بلغ عدد اهداف الدورة ٩٢ هدفا وكان الهداف الاول محمد المترو ثم ابوشنفاص .

● عدد المشاركين فى سباق اختراق الضاحية بلغ ١٥٠ متسابقا

● جرت مباريات الدورة فى جو ودى ونظام رائع بقيادة الملازم بندر الحارثى قائد الرياضة والتعليم بشرطة العاصمة وباستثناء حادثة طرد احتياطى فريق الاولمبى بكامله لم يحدث فى الدورة اى شىء يعكر صفوها .

● الحضور الجماهيرى كان كبيرا مكثفا وكان مميزا لبعض الفرق مثل فريق السهم الطائر الحاصل على المركز الثانى وفريق الامل صاحب المركز الثالث .

● تم اكتشاف عدد كبير من اللاعبين الجيدين اصحاب المواهب وسجلت الوحدة اسماء ما يزيد على عشرين لاعبا تمهيدا لضمهم الى كشوفاتها .



الحارس يصد احدى ركلات الترجيح

طلائع سباق اختراق الضاحية تصل الى خط النهاية

العمدة يسد احدى ركلات الترجيح

منتخب الكاميرون امله ضعيف امام زامبيا

انجير/فرنسا . ا ف ب . . عدل الكاميرونى جريجوار موبيدا صانع العاب نادى سكو انجير احد اندية الدرجة الثانية الفرنسية عن الاشتراك يوم الاحد القادم فى مباراة العودة التى ستقام بين الكاميرون وزامبيا فى ياوندى فى الدور الـ١٦ لتصفيات المنطقة الافريقية لكأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ وذلك لكى يتمكن من اللعب يوم السبت فى بطولة الدورى مع ناديه الذى يكافح من اجل عدم الهبوط الى اندية الدرجة الثالثة .

وجدير بالذكر ان عقد موبيدا مع النادى الفرنسى لا يتضمن شرطا يرغم نادى انجير على ان يتخلى عنه للاشتراك فى مباريات فريق الكاميرون القومى .

ومن جهة اخرى قد يسافر لويس ميدفيد المهاجم الكاميرونى فى رينس ... الى نادى اخر من اندية الدرجة الثانية الفرنسية الى ياوندى ليشترك فى هذه المباراة الهامة التى تعتبر صعبة بالنسبة للكاميرون الذى انهزم ١/٤ فى لوساكا .

افرتون ينطلق فى الدورى الانجليزى

لندن . ا ف ب . . عزز نادى افرتون مركزه المتصدر فى المباراة المؤجلة لبطولة دورى انجلترا لكرة القدم بفوزه على ارضه باربعة اهداف مقابل هدف واحد على نادى وست بروموتش البيون . وبذلك اصبح متقدما بفارق ٧ نقاط على فريق مانشستر يونايتد ولازالت امامه مباراتان .

اما فريق شيفيلد ونسداى فلازال يحتفظ بالمركز الرابع عقب تعادله بدون اهداف مع فريق سندرلاند .

النتائج :

فاز افرتون على وست بروموتش البيون ١/٤

تعادل سندرلاند مع شيفيلد ونسداى صفر/صفر

فاز شيلزيا على استون فيلا ١/٣

فاز لوتون على نورويتش ١/٣

فاز وتفورد على ابسويتش ١/٣

الترتيب :

١ - افرتون ٣٣ مباراة ٧٢ نقطة

٢ - مانشستر يونايتد ٣٥ مباراة ٦٥ نقطة

٣ - توتنهام ٣٤ مباراة ٦٤ نقطة

٤ - شيفيلد ونسداى ٣٦ مباراة ٥٩ نقطة

٥ - ليفربول ٣٣ مباراة ٥٧ نقطة

٦ - ساوثامتون ٣٥ مباراة ٥٧ نقطة

٧ - ارسنال ٣٦ مباراة ٥٦ نقطة

٨ - نوتنجهام فورست ٣٥ مباراة ٥٤ نقطة

٩ - شيلزيا ٣٥ مباراة ٥٣ نقطة

١٠ - استون فيلا ٣٦ مباراة ٤٩ نقطة

١١ - وست بروموتش البيون ٣٦ مباراة ٤٥ نقطة

١٢ - نيوكاسل ٣٦ مباراة ٤٥ نقطة

١٣ - كوينز بارك رينجرز ٣٦ مباراة ٤٤ نقطة

١٤ - ووتفورد ٣٥ مباراة ٤٤ نقطة

١٥ - ليستر ٣٦ مباراة ٤٢ نقطة

١٦ - نورويتش ٣٥ مباراة ٤٢ نقطة

١٧ - سندرلاند ٣٦ مباراة ٣٩ نقطة

١٨ - وستهام ٣٣ مباراة ٣٨ نقطة

١٩ - لوتون ٣٣ مباراة ٣٨ نقطة

٢٠ - ابسويتش ٣٤ مباراة ٣٦ نقطة

٢١ - كوفنترى ٣٢ مباراة ٣٤ نقطة

٢٢ - ستوك ٣٤ مباراة ١٧ نقطة

توسيع قاعدة المشاركين فى الدورة التصنيفية للطائرة

الدمام - ابوخلدون :

قرر الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة اشراك الفرق الحائزة على المركز الاول والمركز الثانى فى المناطق التى يزيد عدد انديتها عن عشرة اندية وذلك فى الدورة التصنيفية التى سينظمها الاتحاد لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى خلال شهر شوال القادم وقد دعا الاتحاد مندوبا عن كل ناد لحضور الاجتماع الذى سيعقد فى مقر الاتحاد بالرياض فى الساعة السابعة من مساء يوم ١٨ من الشهر القادم لاجراء القرعة . ويمثل المنطقة الشرقية فى هذه الدورة كل من نادى مضر والهداية .



موزامبيق يكسب ملاوى بالترجيحية

موبوتو . ق . ن . ا . : صعد منتخب موزامبيق لكرة القدم الى الدور الثانى من نهائيات امم افريقيا بعد فوزه على منتخب الملاوى بالضربات الترجيحية ٦/٥ .

وكان الوقت الاصلى للمباراة قد انتهى بالتعادل بهدف لكل من الفريقين ثم لعب الفريقان شوطين اضافيين اسفرا كذلك عن التعادل .

ترقية ٥ حكام طائرة للثانية

الدمام - مكتب المدينة :

اعتمد الاتحاد العربى السعودى لكرة الطائرة نجاح خمسة حكام من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية فى المنطقة الوسطى وذلك بعد ان امضوا المدة القانونية فى الدرجة الثالثة وبعد اجتيازهم الاختبارات المقررة بنجاح وهم ابراهيم حمد العاصم وعبدالله ابراهيم الحوشان وعبدالعزيز سعود الصفيان وعبدالله عبدالعزيز العباس وابراهيم محمد السنيدى .

كأس التفوق الاعلامى

ودرع شرطة العاصمة المقدسة لجريدة المدينة

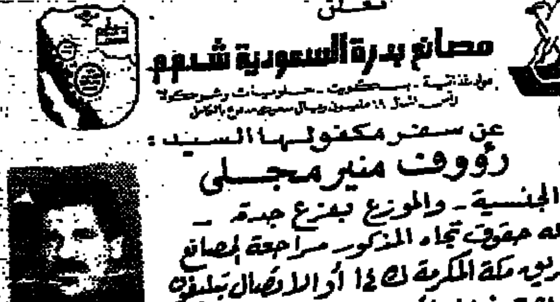
سلم اللواء هاشم سليمان عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة كاس التفوق الاعلامى ودرع شرطة العاصمة المقدسة وشهادة تقدير للزميل الاستاذ عثمان بكر مالى وذلك بعد ان وقع اختيار شرطة العاصمة المقدسة على جريدة المدينة كأحسن صحيفة فى التغطية الاعلامية الرياضية واثنى اللواء هاشم امام حشد جماهيرى كبير فى ختام دورى العاصمة على التغطية المتميزة التى قامت بها جريدة المدينة ودورها البارز فى انجاح البطولة والرعاية الصادقة لها من خلال المتابعة الجيدة التى قام بها قسم الرياضة .

وقال اللواء هاشم وهو يسلم الكاس للزميل المالى ابارك لكم هذا الجهد واتمنى لكم التوفيق وحمله تهانيه لكل العاملين فى القسم .

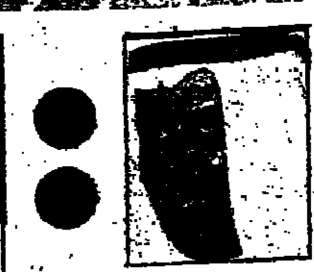


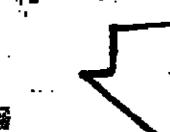


الزميل عثمان مالى يتسلم الكاس والدرع من يد سعادة اللواء هاشم






طارق عبدالحكيم — جميل محمود



كلمة محبة

بدلا من رسائل محبة

قرات ياسادة ياكرام بعدد جريدة المدينة الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ رجب ١٤٠٥هـ رسالة الاخ جمعان الزهراني ـ بترومين ـ جدة في صفحة كل الفنون باب رسائل محبة ..

ـ قرأت كلمته الرقيقة والتي يدافع بها عن برنامج وتر وسمر الذي كان يقدمه الفنان الاستاذ جميل محمود مساء كل سبت من كل اسبوع في التلفزيون ..

والبرنامج ياأحبائي برنامج ناجح في الشكل والاسم ..!!

والرسالة فحواها .. ان البرنامج كان يعد من البرامج التي تبحث عن وفن التراث الشعبي ويطلقون عليه في بلاد الفرنجة (فولكلور) والتراث الشعبي ياسادة ياكرام هو كل مايمت الى اهالي المنطقة والضارب جذوره في التاريخ من فن للغناء والموسيقى والفنون التشكيلية بانواعها والازياء ثم يأتي الباحث ويضيف من عندياته شيئا من الجمال للترغيب والاستيعاب لمواكبة العصر .. وهنا اسأل الاخ جمعان صاحب الرسالة سؤالا محددا ..

● هل استضافه فنان السودان سيد خليفة في برنامج وتر وسمر الذي يبحث في التراث كما نحن متفقين .. هو من التراث ؟!!

● هل جاء سيد خليفة ليقدم لنا اغاني من التراث الخليجي ؟!!

وهل .. وهل .. وهل .. مائة وواحد علامة استفهام .. حاولت الاجابة عليها ولكني لم اخرج باجابة واحدة اللهم الا بالمامبو سوداني هيه هيه ...

انا اعرف والكل يعرف أن معد ومقدم البرنامج كان يجب عليه ان يجهد نفسه قليلا .. ويبحث عن التراث في اعماق مدن الخليج .. وأن يقدم في البرنامج فعلا الاغاني الخليجية والتي لم نسمع عنها .. كما فعل فنان كبير هو الاستاذ طارق عبدالحكيم .. ليس بحكم وظيفته .. اي وظيفة الفنان طارق عبدالحكيم .. ولكن بحكم هوايته ويحكم فنه الاصيل وحبه له ..

لذا ... ياأخي جمعان .. انا اختلف معك في الرأي ..

لانه كان برنامج ملاكي .. ماركة جميل محمود واظن ان اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية ..

محمد العربي

● فن المنياتور ●

ـ ان تصوير المنياتور هو فن الرسم الدقيق على مساحات صغيرة .. بل متناهية في الصغر .. ويرسم عادة على ورق جلد الرق (رق الغزال) او العاج أو الواح من مادة الخشب او ما يماثلها من المواد الاخرى ، ويكون الرسم بألوان مائية او الوان مصنوعة من الصمغ العربي المذاب في الماء كألوان الجواش .. وهناك اعمال اثرية قديمة من المنياتور المرسوم على ورق الغزال ومحفوظة بمكتبة الفاتيكان بروما .

والعناصر الرئيسية اللازمة بالنسبة لأعمال المنياتور هي رق الغزال والعاج والالوان والفرش .

●● ابيض واسود :

النقد هذه الايام .. وفي المجال الفني .. مجاملات .. مصالح .. او احقاد ..

الممثل التونسي (توفيق الغربي) في حديث خاص لكل الفنون :

سمير غانم وسيد زبان وجورج سيدهم يقدمون التهريج وليس الكوميديا !!

● الامين النهدي ممثل اخطر من عادل امام !!

حوار فريد قائد

تونس ـ مكتب المدينة :

في الاونة الاخيرة كثر الحديث عن المسرح التونسي وعن مشاكل وازمة المسرح في تونس بصفة ادق ولعل ذلك يرجع اصلا الى خلط فيما يقال ويتكرر وفيما يتم انتاجه واستهلاكه على مستوى التقييم العلمي الصحيح ..

التقت (كل الفنون) بتونس بالمسرحي توفيق الغربي وحاورته حول عدة مواضيع تتعلق بالمسرح التونسي بصفة خاصة والمسرح العربي بصفة عامة ..

وتوفيق الغربي لازال شابا في بداية طريقه ... من مواليد عام ١٩٥٧م وهو يسعى ليصبح حسب تعبيره ممثلا باتم معنى الكلمة .. كانت بدايته في عام ١٩٧٣م حيث شارك في اكثر من عشر مسرحيات وعدة اعمال تلفزيونية وسينمائية اهمها ارقام بلا دلالة (صار ياما صار) و(المحكمة) واشرطة تلفزيونية (كعنفيقة) وحكايتي مع الرمال .. وحاليا شريط الواثق بالله الحفصي وفي السينما فيلم رجل ليس ككل الرجال ..

استغرب ان اتوجه اليه بهذا الحوار وهو لازال في بداية الطريق في حين انه اكد ان تونس لها من رجالات المسرح من يعتبرهم اساتذته ولهم مكانة في العالم العربي وهذا نص الحديث بالكامل :

● (توفيق الغربي).. ماهو تقييمكم لوضع المسرح التونسي وماهي ابرز مشكلاته خصوصا وان الحديث كثر عن ازمة المسرح التونسي في الاونة الاخيرة ؟

ـ شخصيا لا اعتقد ان هنالك ازمة في المسرح التونسي لانه توجد اعمال مسرحية قيمة قدمت في الفترة الاخيرة وبالخصوص بعد عودة اغلب المنشطين من الهجرة .. لكن المشكلة بالنسبة للمسرحيين هو ان المواطن التونسي اخذ في التطور ومطلع على الانتاج الغربي بالاضافة الى ان المسرحيين يواجهون مشاكل سواء في الاحتراف او الهواية مما جعل الفارق يكبر وفي الفترة الاخيرة يحاول رجال المسرح تقليل هذا الفارق وقد قدمت اعمالا طيبة وذات مستوى رفيع كمسرحية (غسالة النوادر) و(قمرية) وكمسرحيات المسرح الوطني .. من اين هذه البلية ؟ وانا الحادثة .. بالاضافة الى ذلك فان الجمهور التونسي جمهور ذواق وفنان وهذا لا ينكره كل من زار تونس من العرب والاوربيين وهذا الجمهور يحترم كل فنان غير تونسي وليس معنى ذلك انه لا يحترم الفنان التونسي بل من فرط حبه للفنان التونسي فانه يطلب منه دوما للمزيد لكي يراه يضاهي الفنانين العرب والغربيين الامر الذي يجعلنا نعيش على اعصابنا ويجعلنا نخاف من الجمهور الذي نسعى قدر الامكان الى ارضائه .

● مادمتم تتحدثون عن الجمهور التونسي .. هل لكم ان تعطونا فكرة عن اصنافه ومميزاته ؟

ـ الجمهور التونسي يمكن تقسيمه كالاتي :

ـ المثقفون وهؤلاء لا يعجبهم اى شيء الا القليل النادر .. العملة والموظفون الاداريون وهؤلاء يبحثون عن الاعمال الخفيفة للتسلية لا غير .

اما الباقون فيبحثون عن حل لمشاكلهم وليوفق الله رجل المسرح في ارضاء ثلاثتهم في ذات الوقت وفي العمل الواحد .

● في تونس توجد عدة فرق ومئات الممثلين وعلى الرغم من هذه الكثرة فان العمل المسرحي الجيد يكاد يكون مفقودا فما هو سبب ذلك ؟

ـ عندما نحصى الفرق نجدها قليلة ولكن نجد في نفس الوقت مئات المسرحيين وهذا يعني ان هنالك متطفلين على الميدان المسرحي .. لكن المسرح الوطني سيقوم بدورة ويصفيهم خصوصا وانه تمكن من القضاء على افة البطالة بين الممثلين واتمنى شخصيا ان لا تبقى الا الفرق الجادة واصحاب الامكانيات الفنية حتى يعود الجمهور الذي نفر من المتطفلين الى مسرحه والى مشاهدة الاعمال الفنية ذات المستوى الرفيع ..

● حسب رأيكم لماذا تراجع دور المسرح العربي في هذه المرحلة المصيرية التى تمر بها الامة العربية وما هو الدور الذي كان يمكن ان يؤديه ؟

ـ لقد طغت المادة على تفكير المسرحيين العرب واصبح الكل يبحث عن الشهرة بشتى الطرق ولم تعد تعنيه مشاكل الوطن العربي .. وهذا ماجعل الفنانين العرب يتركون جانبا مشاكلنا الاساسية واصبحوا يقدمون اعمالا اما قديمة واما تجارية فيها تلميح لبعض هذه المشاكل بالاضافة الى ان اغلب اعمالنا اصبحت غريبة باللغة العربية وكل هذه الانماط لا تمثل الحل الصحيح ..

● هنالك حركة ازدهار للكوميديا في العالم العربي وانحسار للتراجيديا فهل توجد علاقة بين هذا وبين الواقع العربي ؟

ـ المتفرج العربي اصبح يعيش الدراما في الشارع في العمل في المنزل .. ويفتح التلفزيون ليرى المجازر في فلسطين ولبنان في العراق وايران وفي نيكاراجوا واذا وجد في المسرح المشاكل فانه سوف لن يكمل المسرحية وينفر من كل عمل ليس في متناوله وكل مسرحية تفترض اجهاد الفكر ولهذه الاسباب اصبحت الكوميديا او بالاصح اصبح التهريج سمة من سمات العمل المسرحي وبخاصة في مصر حيث كثرت الاعمال المسرحية الكوميدية كأعمال سمير غانم والسيد زبان وجورج سيدهم ..

● رايك في الممثل التونسي الامين النهدي ؟

ـ الامين النهدي ، من احسن الكوميديين العرب وهو يطرح قضايا لها مساس بالواقع التونسي والواقع العربي واتمنى ان يشاهده الجمهور العربي في كامل البلدان العربية واني واثق ان المقارنة ستصبح صعبة بينه وبين عادل امام المتربع على العرش حاليا !!

● احسن ممثل عربي ؟

ـ كرم مطاوع ..

● احسن ممثلة ؟

ـ سناء جميل ..

● احسن مسرحية ؟

ـ (غسالة النوادر) لفاضل الجزيري ..


توفيق الغربي — سمير غانم — عادل امام

أ ب ج د هـ و ز

• ا • ●● الفرق بين برنامج ، فكر واربح ، القديم وبرنامج ، بنك المعلومات ، الجديد هو الفرق بين عبدالرحمن الخطيب .. و الدكتور عبدالرحمن الخطيب .. بمعني ان الاسئلة هي هي لم تتغير ولكن الذى تغير هو ، التقنية الحديثة ، فقط ومبلغ المليون ريال !!

• ب • ●● برنامج ، غالب كامل ، المفتوح الذى يقدمه التلفزيون في سهرة الاحد يلزمه اتقان عملية ، المونتاج ، وبحث غالب عن نوعية اخرى من نجوم المجتمع البسطاء المؤثرين في مواقع اعمالهم غير نجوم الفن والكرة المستهلكين !! كما ان البرنامج يحتاج ، لربط ، فقراته بخط مناسب وفكرة متناسقة .. تجعل من السهرة المفتوحة وحدة متجانسة مقبولة .. اقول هذا الكلام من واقع اعجابي بالبرنامج وتقديري لجهود ، غالب كامل ، المضنية في سبيل تطويره

• ج • ●● جماهير كرة القدم كلها في المملكة تؤازر منتخبنا الوطني اليوم وهو يخوض مباراة الاياب مع منتخب دولة الامارات الشقيق في ابوظبي وتقديري ان الفوز حليفنا باذن الله لان منتخب الامارات سوف يلعب بطريقة هجومية .. الامر الذى يتحتم معه خلخلة شبكة دفاعه مما يتيح لهجومنا مبادلتهم الهجوم وتسجيل الاهداف ناهيك عن افتراض ، نزاهة ، حكم المباراة اليوم .. واستفادة مهاجمينا من اخطاء مباراة الاسبوع الماضي .. والشعور بالحماس المتقد والرغبة الاكيدة في اثبات الاحقية والجدارة بظفر المضي في مشوار كاس العالم حتى مراحله النهائية . ولنردد مع بعضنا البعض بهذه المناسبة اغنية طلال مداح العظيمة ، ياناس لخضر لا لعب .. بركان يتفجر غضب .. منصور يا اغلى شعار .. ياسعودي يا افضل منتخب ، منصورين باذن الله ..

• د • ●● دور نشط ومفيد ذلك الذى يقوم به المسؤول عن عمل اعلامي ما ، بدافع حماسه وغيرته الوطنية ورغبته في ابراز قدرات الشباب الموهوب من ابناء البلد الاكفاء .. ودورنا تجاه هؤلاء هو دعمهم وتشجيعهم والثناء على جهودهم باتاحة الفرصة لهم للعمل بلا منغصات او مضايقات كي يستمروا في مسيرتهم الموفقة .. اقول هذا الكلام لاحيي الزميلين هاني ماجد فيروزي ومحمد رجب لدورهما الايجابي ومساهماتهما الموفقة في اسبوع المرور والصحة في كل من مكة المكرمة وجدة .. والاستاذ فتحي عبدالله الذى يشرع للبدء في عمل اول دورة لمعدي البرامج الاذاعية في جمعية جدة .. والاستاذ حسن الغالبي مدير العلاقات بالجمعية وهو الشاعر الموهوب والرجل الذى يعمل بصمت واخلاص خلف كل النشاطات الناجحة .. والمخرج الفنان عثمان احمد حمد الذى يولي اهتماماته لدعم لجنة الفنون المسرحية بالجمعية .. والحقيقة ما اكثر عدد الاوفياء المخلصين الذين يستحقون التقدير والشكر .. وسوف نتناولهم جميعا تباعا ان شاء الله .

• هـ • ●● هاني محمد .. فنان ممثل من المنطقة الشرقية .. شانه شان غير المشهورين من الفنانين لايحظى بملاحقة الصحافة الفنية رغم مواهبه وطاقاته وحبه للعمل الفني هاني يطمع في ، فرصة ، مع الفنان لطفي زيني الذى يصور الان ، ابن خلدون ، في تونس والعمل يضم حوالى ثلاثمائة ممثل وممثلة .. هل يجد هاني محمد فرصة واحدة ضمن هؤلاء الثلاثمائة ؟

• و • ●● وصول ، عدوية ، الى جدة وبقاؤه حوالى ثلاثة اسابيع هو وفرقته دون ان يشير اليه احد في الصحافة الفنية معناه ، باي باي عدوية ، .. و ، سلامتها ام حسن ، !!

• ز • ●● زميل مهنة وصديق عزيز يهاجمنا علنا في الصحافة الفنية ويعتذر لنا سرا باننا غير المقصودين بهذا الكلام الذى يسيء .. ونقبل منه اعتذاره لاننا نفترض حسن النية اولا واخيرا .. ولعل .. وعسى ..!!

جلال ابو زيد



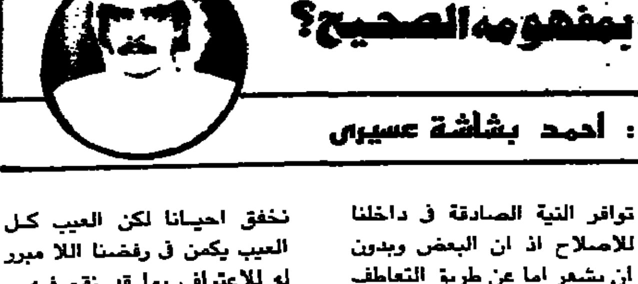
الانتاج المحلي مرة اخرى

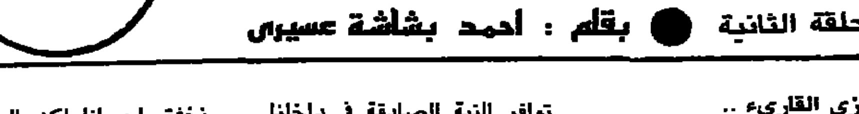
الانتاج المحلي موضوع يطول ويتشعب الحديث فيه .. وما اكثر تناول الزملاء له في الصحافة الفنية .. كان اخر ذلك الاستطلاع الذى قامت به الزميلة ، الندوة ، في احد ابوابها ، موضوع .. وآراء ، وذلك على مدار اسبوعين طرحت من خلاله اراء المسؤولين الفنانين والصحفيين بل ورجال التربية وعلم النفس والمشاهدين المعنيين بذلك .

والحقيقة ان ، الندوة ، وصلت في موضوعها الى تحديد العوائق والعقبات التي تتصدى امام احلال العمل المحلي محل العمل المستورد .. وبالتالي عدم تواجد العمل المحلي بما فيه الكفاية .. وذلك بعد ان توصلت الزميلة الى اجماع اراء الضيوف على عدم صلاحية نسبة كبيرة من الاعمال المستعارة للبث عبر جهاز التلفزيون لما فيها من بعد عن واقعنا .. وعدم تلمسها مشاكلنا بالاضافة الى تعرضها لمشاكل سطحية تدور حول مواضيع متكررة

وباكورة الامر لا اود ان استرسل في عرض هذا الموضوع فقد اشبع معالجة وحلولا من قبل بيد انني اناشد المنتجين بتبني هذا الامر والعمل على ايجاد العمل المحلي الجيد .. كما ادعوهم الى التشاور والتعاون مع المسؤولين في التلفزيون مسبقا حتى لا يكون خلاف بعد انجاز اى عمل فني .. كما ابارك الخطوة الطيبة التي تبناها التلفزيون الا وهي عقد لقاءات بين المسؤولين فيه والمنتجين الفنيين

محمد صامل الصبحي





الحلقة الثانية ● بقلم : احمد بشاشة عسيري

عزيزي القارىء ..

انا لا انكر اى فرع من فروع الفن .. الفن بمعناه الحقيقي .. لكنني اقف موقف اى انسان ـ متذوق لكل ماهو رائع وجميل .. لكل ماهو هادف وصادق ونبيل .. فلماذا التعتيم ولماذا التشتيت ؟؟ ان الابداع في جودة الفكرة الفنية والدقة في تصويرها او تصورها .. ومن ثم تجسيدها الى حيز الوجود .. نحن نملك خامات الفنون واساسياتها .. نحن نملك الفنون بالوانها المتاصلة منذ البعيد .. فلماذا نغالط انفسنا بينما نحن نستطيع تمييز بين الصح من الخطأ ؟!

اسلوب التناول الموضوعي للنقد الفني

كثيرا ماناتي الخطأ من حيث توافر النية الصادقة في داخلنا للاصلاح اذ ان البعض وبدون ان يشعر اما عن طريق التعاطف او الانفعال المطلق تجده ومن خلال تناوله لنقد اى عمل فني وقد ترك جادة الصواب المصيب في نقده .. الى منزلق الهجوم العلني .. وبطر ـ مؤلمة وجارحة بينما المفهوم الحقيقي في النقد والمطلوب اساسا من جراء العملية النقدية هو التهذيب والترشيد .. الى جانب وضع نقاط الملاحظات ومرئيات البديل المتوجب توافره جنبا الى جنب بعيدا عن الهجوم او الاسفاف .. نحن في عصر العلم والفهم لكن الكثير منا يفتقر الى الوعي .. نعم الوعي الحقيقي في التناول والطرح .. ومن ثم البلف الى الغاية المنشودة ليس عيبا ان نخفق احيانا لكن العيب كل العيب يكمن في رفضنا اللا مبرر له للاعتراف بما قد نقع فيه .. سوف نجد الكثير ممن يدعون الصراحة وينادون بها بينما هم في اعماق ذواتهم يرفضون الصراحة وياللاسف الشديد .. انه لمن الضروري بل ومن اركان (فن النقد .. اى نقد) ان نكون منصفين فلا نطرح مثالب اى عمل فني لاى فنان ثم نحجب عطاءاته الايجابية ..

هنا وبهذا الاسلوب المرفوض اصلا نكون كنقاد اجهل من ان ندعي التحضر والوعي .. وبهذا يبقى النقد محجوبا ويتردى بذلك مستوى التذوق العام لقيمة الفنون حتى اشعار مفقود الاجل ..

الليلة وباكر اغنية لطلال كيف ولماذا ينفيها!!

●● الكلمات التالية استمعت اليها بصوت قيثارة النغم السعودي الاصيل الفنان طلال مداح وفي شهر رمضان الماضي ذهبت اليه في منزله لاجراء لقاء معه في زاوية ، اسماء وتكريات ، عندما كانت زاوية صحفية في ذلك الوقت وسالته عن مؤلف وملحن هذه الاغنية .. والغريب ان الفنان طلال نفى معرفتها او ان يكون قد قام بادائها وكنت ولازلت مصرا على انه هو من غناها بصوته المميز الذى لايمكن ان يوجد له شبيه وهو مصر على رايه بعدم غنائه لها وكم كنت اود معرفة مؤلف وملحن هذه الاغنية الجميلة لانني لا احبذ نشر كلمات اغنية دون ذكر عناصرها الثلاثة ولكن لم اتمكن من معرفة مؤلفها وملحنها وكلمات الاغنية تقول .


طلال مداح

الليلة وباكر خليف من التواديع
من بيوقف دمعي يلقى لها معاذير
قرة عيني بترحل .. تكثر بى المواجيع
ودعتك الله ياحبي .. ياست كل المعاشير

●●●

اشكي همي وعلة فرقاكي
على ربك خلاق الجميع
يبرى على من حبي لك
حتى لو بالتصابير

●●●

ودعتك الله بالسلامة والمحبة والتحذير
يجعل عناد ما ينسى قلبك ويتركني اضيع
وعودي لى بالسلامة ولا تكثري في دنيتي المواجيع
وتخليني مثل تايه بالخلاء وده برشفة من الغدير

على الشاذلي

●●●●●●

كتاب جديد عن الفنون التشكيلية يصدر في تونس

تونس ـ مكتب ، الاربعاء ،

اصدرت وزارة الشؤون الثقافية التونسية بالتعاون مع مركز الفن الحر التابع لها بالعاصمة كتابا ضخما متميزا يعرف بجانب من الفنون التشكيلية التونسية بعنوان ، التجريد في الرسم التونسي ، يحتوي على مقدمة كتبها الناقد علي اللواتي المعروف على الساحة الثقافية المغربية خصوصا وانه شاعر يكتب بانتظام اضف الى ذلك ان وزارة الشؤون الثقافية عينته مؤخرا مديرا لمهرجان قرطاج الدولي وفوق كل ذلك له اهتمامات فنية علمية

تعليم الباحة يستعد لاقامة معرضه الفني

● من محمد على الزهراني .

الباحة ـ تقوم ادارة التعليم بالباحة ممثلة في قسم التربية الفنية والاشغال اليدوية باعداد الترتيبات اللازمة لافتتاح المعرض الفني السنوي والذى سيفتتحه امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم .. في غضون الاسابيع القادمة ..

ويضم المعرض الذى يقام بمقر ادارة التعليم العديد من لوحات الفنون التشكيلية .. والمجسمات واشغال النجارة والحرق والتي استخدمت فيها بصورة رئيسية الخامات المحلية واستحدث افكارها من البيئة المحلية ..

الجدير ذكره ان القسم خصص لكل مدرسة بمختلف المراحل لابراز اعمال الطلبة علما بانه سيقدم جوائز للمدارس المشاركة بلوحات ونماذج جيدة ويولي مدير التعليم الاستاذ عبدالعزيز البطين والمسؤولون عن التربية الفنية بالادارة جهودا بارزة لاخراج المعرض بصورة جيدة ولائقة .

تجري الرياح بما لاتشتهي السفن


الاميرة ديانا

من : مروان نادر /
لندن : مكتب المدينة /

بالرغم من كل محاولاتها المستميتة اليائسة لتركيز وتسليط الاضواء وعدسات وكاميرات الاذاعة والتلفزيون والسينما والصحافة فان الاميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني فشلت في تلك الليلة في اجتذاب الاضواء وتسليطها عليها حيث ذهبت اغلب الانظار والاضواء الى الممثلة البريطانية الامريكية الشهيرة جوان كولينز بطلة حلقات المسلسل الامريكي الشهير ، دينست ، وصاحبة اغلى اجر تمثيل تتلقاه ممثلة في تاريخ السينما حتى يومنا هذا ..

وبالرغم من ان مصمم الازياء للاميرة ديانا هو نفسه مصمم الازياء للنجمة السينمائية ـ التلفزيونية الشهيرة فان الممثلة جوان كولينز قد تالقت بصورة مثيرة للغاية في تلك الحفلة الخيرية التي اقيمت في لندن مؤخرا وذهب مدخولها تبرعات لمستشفى الدكتور برناردو المتخصصة في جراحة ونقل اجزاء مختلفة في جراحة وطب الاطفال .. لتطوير معدات واجهزة المستشفى المذكور ..

الجدير بالذكر ان عمر جوان كولينز الواحد والخمسون وعمر الاميرة ديانا هو فقط ٢٣ سنة ..

هكذا مند الأصل

●● اذكر قبل سنوات وكنت يومها اقوم بتغطية زيارة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لتونس ..

ان قال لى احد الاخوة التوانسة وكان يرافقنا فى تجوالنا على المدن التونسية ابتداء من تونس العاصمة الى القيروان المدينة التاريخية مرورا بالحمامات والمنستير وسوسة المدن السياحية الرائعة قال لى

ان من يرى سمو الامير نايف يجد فيه صورة العسكرى الانسان الذى يتدفق خلقا وتواضعا .. عكس ماهو معروف عن رجال العسكرية الذين يتعاملون مع الاخرين بصرامة وعنف .. لقد رايت سموه . والكلام لاخينا التونسى . وهو يتحدث مع الكل بهدوء وبابتسامة صافية ليس فيها تكلف .

كنت استمع الى كل هذا وانا ازداد سعادة وفخرا واذكر انى قلت لاخينا التونسى يومها :

ان هذا الشبل ابن ذاك الاسد الذى علمه كيف يكون التعامل مع الاخرين بعيدا عن كل اساليب العنف .

تذكرت كل هذا يوم الثلاثاء الماضى وانا اشاهد سموه يرعى هذه الكوكبة من رجال الامن والفرح بهم مرسوم على عينيه وهو يسلمهم شهادات التخرج فى الاحتفال الذى اقيم بمناسبة الانتهاء من الدورتين التاهيليتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة ..

ليمارسوا مسؤولياتهم فى خدمة هذا البلد ولتكون هذه المسؤولية شرفا يرنو اليه كل شباب هذا البلد الطيب كنت اتابع سموه لاتذكر ذلك الحوار الذى مضى عليه اكثر من خمس سنوات وصدى كلمات ذلك الشقيق التونسى لازال يتردد فى اذنى .

ولك التحية من قبل ومن بعد

على محمد حسون

خالى الذهن

دى قصيدة كتبتها بمناسبة خروج اسرائيل من النطبة ..

!!

هاشم كاروري

أمطرت السماء فاسترد السياح نفقات اقامتهم

الاقصر ـ الوكالات ـ السياح الاوروبيون والامريكيون فى قرية الاقصر السياحية كانوا فى منتهى السعادة فى اليوم الذى امطرت فيه السماء حيث اعادت القرية الى نزلائها نفقات الماكولات والمشروبات كما تعهدت بذلك للنزلاء فى اى يوم تمطر فيه السماء اكثر من ١٨ دقيقة .. وهو اسلوب مبتكر تطبقه معظم دول العالم باساليب مختلفة للجذب السياحى

فى مراهنات كرة القدم : عامل بسيط يفوز بمليون جنيه استرلينى

لندن ـ رويتر ـ فاز دينيس تيرنر وهو عامل فى مصنع للاطارات من ستوك فى وسط انجلترا وجد فى الحادية والخمسين من عمره بمبلغ ٨٠٧ر٩٣٧ جنيهات استرلينية ـ ٣ر١ مليون دولار ـ فى مراهنات كرة القدم مقابل رهان قيمته ٣٦ بنسا ـ ٤٦ سنتا . وقال تيرنر بعد فوزه وداعا لشركة الاطارات فبامكانى الان ان اتقاعد وان اعمل ما رغبت دائما فى عمله

●●

حديقة بحرية لعرائس البحر !!

● من مندوب المدينة

قامت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بتجميع ما يزيد على ٢٠ من عرائس البحر فى حديقة بحرية خاصة بها فى البحر الاحمر خشية من اندثار مثل هذا النوع من الكائنات البحرية بسبب عوامل التلوث والطبيعة .

والمعروف ان التقديرات تدل على ان هناك ٢٥ من عرائس البحر فى منطقة الخليج العربى ومثلها فى البحر الاحمر وسيتم المحافظة عليها فى بيئة بحرية يمكنها التعايش والتكاثر فيه .



الرجل الاوروبى يعود للازار والبرنوس ظهرت فى بريطانيا موضة جديدة بدلا من البذلة العصرية المعروفة وهى عبارة عن بلوزة صديرى وازار وبرنوس من الازياء التى تستخدم حاليا فى بعض بلدان جنوب افريقيا وشرق اسيا

رحلة الأيام

اذا كانت معرفة الرجال مكسبا كما يقول المثل الشعبى فان هذا المكسب يحتاج الى راس مال موجود اصلا فى دواخلنا فطرنا عليه .. ولكننا لا نحسن استغلاله مما يوقعنا احيانا فى خسائر متوالية نفقد معها حب الاخرين .. وتلك افدح خسارة قد يتعرض لها انسان

رائــع .. انت !!

سليم سعيد هلابى

العطاء هو ذلك المعيار الذى يمنحنا قيمة فى هذه الحياة من منظور انفسنا ومنظور الاخرين .. ولا يمكن ان تكون ذا قيمة وانت تمارس السلبية وتنتظر فى الوقت نفسه من الاخرين ان يمنحوك قيمة لم تحاول ايجادها او غرسها فى اعماقك ومن ثم تعهدها بالرعاية والعناية .

رائع انت عندما تملك القدرة على العطاء قبل الاخذ .. واكثر مما ينتظره منك الاخرون .. ذلك يمنحك قدرا من السمو تحس به فى داخلك قبل ان ينعكس فى سلوك المحيطين بك ، الذين تتجانس معهم او يتجانسون معك بصورة تنمو فى اكنافها انبل المشاعر الانسانية وفى مقدمتها الاثرة والتضحية .

واذا كان الانسان صادقا فى نشدان الحب من الاخرين فليس من المنطق والعقل الا يبدأ هو بمنح هذا الحب من رصيده الخاص الذى فطر عليه بدلا من ممارسة البخل فى هذا الجانب .. بل والاسراف فى نقيضه .

وحتى فى الحالات الغريبة والشاذة فان من تمنحه سيلا من الحب لا يملك الا ان يستجيب لهذه العاطفة الساحرة الآسرة حتى وان جاءت هذه الاستجابة متأخرة نوعا ما .

وليس هناك انسان بطبيعة الحال محروم بصورة مطلقة من الحب اخذا او عطاء ، ولكن الانسان الذى يملك قاعدة عريضة من الحب يظل انسانا متميزا ذا قيمة خاصة لدى كل من عرفه او حتى من سمع به .

رائد الفضاء العربى

العالم لا ينسى رواده ابدا فى اى حقل كان .. فذاكرة التاريخ مازالت قوية وستستمر كذلك حتى يرث الله الارض ومن عليها .

وكما سجل يورى جاجارين ونيل ارمستروغ كأول رائدين من الدولتين العظميين .. فان صاحب السمو الملكى الكابتن طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز هو اول رائد عربى وليس سعوديا فحسب يغزو الفضاء قريبا .

ولعل سموه وهو اول عربى يرتاد الفضاء سيرى بعينيه الصافيتين اول صور طبيعية لجزيرتنا العربية بصحاريها الخيرة .. بل وربما كل منطقة الشرق الاوسط .

وليس من شك فى ان الرحلة لا تخلو من المغامرة والشجاعة التى يمتلك سموه منها قدرا كبيرا .. وهو ابن هذه الصحراء التى ولد عليها اشجع الرجال واكثرهم شهامة فى هذا العالم .

قلوبنا مع سموه .. مع اول رائد فضاء عربى يحمل معه اسم العرب كل العرب الى الفضاء وتحية اكبار واعزاز لسموه الذى اعطى ويعطى الكثير وكافضل ما يكون العطاء .

الكمبيوتر يتولى منح الرخص فى أمانة جدة

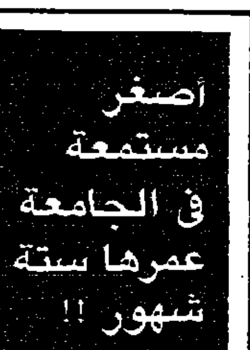
● جدة ـ من مندوب المدينة :

تسعى امانة مدينة جدة حاليا لربط البلديات الفرعة بجهاز الحاسب الآلى بالامانة وذلك عن طريق تركيب شاشات من فروع البلديات .

وسيتولى الكمبيوتر القيام باستخراج الرخص الطبية والمهنية وتصاريح المبانى .

هذا وسيكون فى مقدور البلديات الفرعية عن طريق تلك الشاشات ادخال كافة المعلومات المتعلقة بالرخص بنوعيها والتصاريح بحيث يمكن معرفة نوع التصاريح ومكان المبانى .. الخ .

هذا ومن المعروف ان ادارات المالية وشؤون الموظفين والشؤون الفنية وادارة الطرق وادارة الاشراف قد تم ربطها بجهاز الحاسب الآلى فى الامانة المركزية واصبحت كافة الاعمال فى تلك الادارات تتم عن طريق الحاسب الآلى..



● من على صالح شريف :

مكة المكرمة ـ اصغر مستمعة للمحاضرات فى جامعة الملك عبدالعزيز خلال الشهور الماضية طفلة عمرها ستة شهور وكانت تستمتع للمحاضرات بصفة يومية .. فقد فوجئت احدى الطالبات بان زوجها قد اعطى الخادمة تاشيرة خروج بدون عودة ولم تجد بدا من ان ترافقها طفلتها الى الجامعة ولم يحصل ان مانعت احدى المدرسات من وجود هذه الطفلة فى قاعة المحاضرات وبصفة يومية وتقول والدة الطفلة ان هدوء الطفلة وعدم انزعاج الطالبات والمدرسات شجعها على الاستمرار فى احضار الطفلة معها بصفة يومية لكنها لا تخفى انها تواجه بعض المواقف بسبب استغراب بعض الطالبات وضحكهن ببراءة عندما تصرخ الطفلة فى بعض الاحيان .



عقوبات صارمة لتجار السلع المقلدة

● من مندوب المدينة :

مقلدو السلع فرض عقوبات صارمة عليهم تصل الى منع تعاملهم فى مجال التجارة .. وتجرى حاليا مشاورات بين وزارة التجارة وبعض الدول الاخرى لتطبيق ذلك حيث تقوم الدولة بمعاقبة الشركة التى يتم الابلاغ عنها واتخذت الحكومة الصينية بالفعل عدة قرارات بمعاقبة شركات مقلدة للسلع تتعامل مع المملكة وايقاف تعاملها واتخاذ عقوبات صارمة تجاهها .

ويأتى ذلك فى نطاق اعمال اللجنة السعودية ـ الصينية المشتركة والتى اوصت بايقاف الشركات المقلدة للسلع .

طبيب الهاتف فى خدمة المرضى !

تدرس وزارة الصحة حاليا امكانية ادخال مشروع « طبيب الهاتف فى خدمة المرضى » للخدمة وذلك بانشاء مراكز طبية يمكن الاتصال والاستفسار عن طريقها حيث يعمل بها اخصائيون للاجابة عن اى استفسارات .

والجدير بالذكر ان الوزارة قد وافقت مؤخرا على انشاء مستشفيات ومستوصفات خاصة يمكن الاتصال بها هاتفيا بطلب اى خدمة طبية لقاء مبالغ رمزية حيث يتم استدعاء الطبيب الى منزل المريض لاجراء الفحوصات اللازمة ومنحه العلاج .

حكاية حب !

المدينة
عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام	رئيس التحرير	نائب رئيس التحرير	مدير التحرير
أحمد صلاح جمجوم	علي حمزة أبو الفرج	يحيى محمد باجنيد	علي خالد الغامدي

جدة ـ حى مشرفة شارع الصحافة
صندوق بريد ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١
التحرير والادارة وادارة التسويق وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

LONDON: ... International Press Centre, ... Shoe Lane London EC4 U.K. - Tel. 3530743 & 3530744

BONN: ... W. Germany

WASHINGTON: ... National Press Building, Washington D.C. U.S.A.

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة